



«ایکیگای» با آهنگساز ی بهنام خدارحمی روانه بازار موسیقی کشور شد. این آهنگساز آهنگی را تنظیم و با نوازندگی ساز آریایی کمانچه اجرا کرده است. بهنام خدارحمی جدیدترین کار خود را با عنوان «ایکیگای» برگرفته از فرهنگ مشرق زمین در قالب یک قطعه موسیقی بی کلام تولید و منتشر کرد.

زمین به خود معنی دیگری می‌گیرد و آن معنی دلیلی برای برخاستن در صبح است.

برای پویایی و همراهی این دو فرهنگ اصیل و با محتوا این کار می‌تواند آغاز یک تحول و همراهی مستمر میان کشورهایی با هنر و تمدن غنی مخصوصاً در عرصه تحسین و برانگیز موسیقی باشند. این اثر هم اکنون در دسترس مخاطبان قرار دارد.

دو فرهنگ و هنر اصیل ایرانی و ژاپنی را به هم پیوند می‌دهد. برگردان فارسی «ایکیگای» دلیلی برای بودن است. براساس فرهنگ و فلسفه ژاپنی هر فردی در زندگی اش با هر سطح و طرز فکر و مرام نامه‌ای که دارد به یک ایکیگای نیاز دارد. در زندگی اش یک ایکیگای دارد. در فرهنگ او کیناوا هم یک ایکیگای وجود دارد، اما این بار این واژه مشرق

این قطعه موسیقی تلفیق موسیقی آوازی کلاسیک ایرانی و آشنایه‌های گذرا به موسیقی ژاپنی در حال و هوای آرامش بخش ساخته و اجرا شده است. در واقع بهنام خدارحمی همچون دیگر کارهایش این بار با حساسیت بیشتری این دلنوازی را ساخته و اجرا کرده است. دلنوازی که بطور معمول پارسی زبانان را به هم متصل می‌کرد این بار

## همکاری دوباره همایون شجریان و آهنگساز سریال «می خواهیم زنده بمانم»

آهنگساز قطعاتی برای تیتراژ سریال «می خواهیم زنده بمانم» از همکاری دوباره با همایون شجریان در یک آلبوم و دربرگیرنده ترکیب سازهای سنتی و فرنگی خبر داد.

کارگردانی حسین کیانی و «طیانچه خانم» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور، از دیگر فعالیت‌های این آهنگساز است.

جدیدترین اثر بهنام خدارحمی و اردبازار موسیقی شد

«ایکیگای» با آهنگساز ی بهنام خدارحمی روانه بازار موسیقی کشور شد. این آهنگساز آهنگی را تنظیم و با نوازندگی ساز آریایی کمانچه بهادری راد نامزد دریافت جایزه در دو دوره جشنواره تئاتر فجر شده بود. ساخت موسیقی برای فیلم‌ها و آثار نمایشی چون «واداشته»، «نیم»، «دریساره سکوت»، «پنجرگیری»، «مشتتری»، «محل بی عاری» به کارگردانی سیاوش بهادری راد، «گل» به کارگردانی یاسر خاسب، «آراتوریو» به کارگردانی ولادیمیر استانیفسکی، «یوقلمون» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور، «افسانه ببر» به کارگردانی هادی عامل، «مضحکه ششبه قیل» به

آهنگسازی در حوزه‌های نوازندگی از جمله سازهای الکترونیک، کوبه‌ای و افکتیو به فعالیت مشغول است، افزود: آنچه برای این آلبوم مد نظر بود، تلاش برای تلفیق موسیقی الکترونیک و سازهای ایرانی است که امیدوارم بتواند دربرگیرنده تولید موسیقی متفاوت و کمتر شنیده‌ای شده باشد. به هر حال این آلبوم یکی از اولین موسیقی‌های مرتبط با حوزه تئاتر است تجربه‌های من در حوزه انتشار آثار موسیقی‌های مرتبط با حوزه تئاتر است. امیدوارم بتوانم آن را ادامه دهم. البته آلبوم دیگری به نام «اسرافیل» هم در دست انتشار دارم که به زودی درباره جزئیات آن خبرسانی می‌کنم. امیر صدیقیان آهنگساز و نوازنده

شنیدنی شد: آغان پیش تولید «اسرافیل» امیر صدیقیان از آهنگسازان و نوازندگان موسیقی که در حوزه تئاتر نیز به فعالیت مشغول است، آلبوم موسیقی یکی از آثار نمایشی اش در مقام آهنگساز را منتشر کرد.

امیر صدیقیان آهنگساز و نوازنده وی درباره اشعار این آلبوم، گفت: اشعار این اثر موسیقی از سعدی، حافظ و سیمین بهبهانی است و هم اکنون در مرحله میکس قرار دارد. این آهنگساز و نوازنده کمانچه زمان انتشار آلبوم را اعلام نکرد و افزود: انتشار این اثر در قالب آلبوم یا تک قطعه در دست بررسی است. وی با اشاره به همکاری پیشتر همایون شجریان و غلامرضا صادقی در تهیه تیتراژ پانلی سریال شبکه نمایش خانگی می‌خواهم زنده بمانم (شهرام شاه‌حسینی، ۱۴۰۰)، یادآور شد: این اثر جدید در ادامه روند کاری بنده با همایون شجریان است و تغییر در این کار جدید مربوط به ترکیب سازهای سنتی و فرنگی است. فرج پوری، شجریان و صادقی سه قطعه برای سریال می‌خواهم زنده بمانم تولید کرده بودند. فرج پوری همچنین هفته گذشته در حساب کاربری اینستاگرام خود از تهیه این آلبوم جدید با همکاری همایون شجریان خبر داده بود.

وی ادامه داد: این آلبوم برای من دربرگیرنده ویژگی‌های موسیقیایی بود که دوست داشتم آن را با طیف بیشتری از مخاطبان به اشتراک بگذارم و امیدوارم فضایی که برای این کار طراحی کردم و خوشبختانه با استقبال تماشاگران این نمایش هم مواجه شد، بتواند در قالب طیف گسترده‌تری از مخاطبان عرضه شده و با طیف بیشتری از سلیقه‌ها روبه‌رو شود. ایمن هنرمند که علاوه‌بر

آلبوم موسیقی یک نمایش

## هنر ایرانی که خارجی‌ها ارزشش را بیشتر می‌دانند!

و گالری‌ها جلوه‌گری می‌کنند، گفت: «اینکه هنر خوشنویسی در سطح شهر نیز دیده شود اتفاق غیرممکن نیست. ۴-۵ سال پیش این اتفاق افتاد و در هر خیابانی بیلبوردها به نمایش آثار خوشنویسی اختصاص پیدا کردند و مردم با آثار آن هنرمندان آشنا می‌شدند. اگر این اتفاق حداقل سالی یک‌بار تکرار شود بی‌ظنیر است؛ چراکه مردم را با آثار هنرمندان بزرگی آشنا می‌کند. اگر این اتفاق سالی دو یا سه بار تکرار شود، مردم با هنر ارتباط خیلی نزدیک‌تر و متگانگ‌تری خواهند گرفت.» رسولی همچنین بزرگ‌ترین کشور را در اختیار دنیای بی‌ظنیر دانست و در آن اضافه کرد: «در کشورهای دیگر ارزش هنر خوشنویسی ما را خیلی بیشتر از داخل کشور می‌دانند. زمانی که ما در کشورهای خارجی نمایشگاه برگزار می‌کنیم، شنم نامی داند که چه استقبال نظیری از این نمایشگاه‌ها می‌شود.»

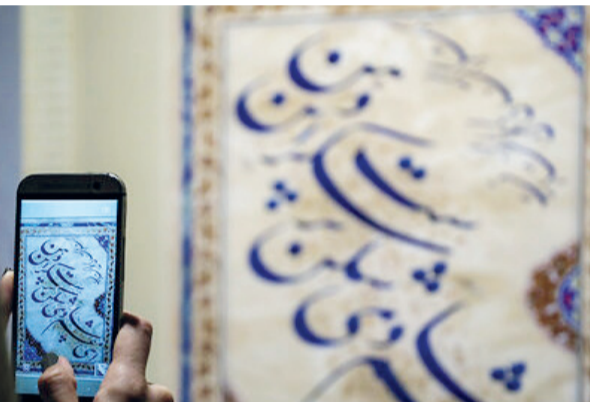
به این حوزه هنری نیز کمتر شود.» به عقیده ایمن هنرمند همچنین تعصبی که در حوزه خوشنویسی وجود دارد، یکی دیگر از دلایلی است که باعث شده تا استقبال نسبت به این هنر کمتر باشد. وی درباره همین مسئله این چنین اظهار کرد: «متأسفانه در حوزه خوشنویسی یک مقدار تعصب وجود دارد و اگر کسی بخواهد کار خلاقانه‌ای در این حوزه انجام دهد، کسانی که سردمدار این حوزه هستند اجازه نمی‌دهند و این خیلی بد است.» رسول مرادی نیز یکی دیگر از هنرمندانی است که درباره جایگاه هنر خوشنویسی در ایران و جهان به گفت‌وگو با ایسنا پرداخته است. این هنرمند اهل مشهد که تجربه برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و جمعی در کارنامه کاری او وجود دارد، ضمن اشاره به این نکته که هنر خوشنویسی به عنوان ذات هنر شی بیشتر در موزه‌ها

حوزه هنری مورد توجه برگزار می‌شود و پررنگ شود. مثلاً من مسئول اگر به حوزه خوشنویسی علاقه‌مند باشم شاید در دوره من این حوزه پررنگ‌تر شود اما مسئول بعدی اگر این علاقه را نداشته باشد، ممکن است این حوزه مورد بی‌مهری قرار گیرد.» به گفته این هنرمند مشکل ما این است که سیاست‌های ثابت و یکسانی نداریم؛ بنابراین شاهد این هستیم که در یک دوره کل شهر حمایت‌شده و آثارشان خریداری شود؛ چراکه هنرمند با فروش آثارش در واقع زندگی می‌کند. جوادی‌نسب همچنین بر این باور است که نگاه خاص یک مسئول در یک دوره ممکن است یک حوزه هنری را پررنگ‌تر کند. او در همین رابطه اظهار کرد: «شاید نگاه خاص یک مسئول باعث شود تا یک

که هنر را رواج دهند. ما در تلویزیون هنرهای تجسمی را کمتر می‌بینیم؛ در حالی که به بخش‌های دیگر بیشتر پرداخته می‌شود.» به گفته این هنرمند خوشنویس، ضعف بودن نحوه اطلاع‌رسانی و دعوت‌ها باعث شده تا استقبال نسبت به این حوزه هنری کمتر باشد. جوادی‌نسب ضمن اشاره به این نکته که گاهی نتیجه برخی از جشنواره‌ها و حتی داوری‌ها ممکن است باعث شوند تا برخی از هنرمندان علاقه‌ای به شرکت در جشنواره نداشته باشند، خاطر نشان کرد: «باید از هنرمندان حمایت‌شده و آثارشان خریداری شود؛ چراکه هنرمند با فروش آثارش در واقع زندگی می‌کند. جوادی‌نسب همچنین بر این باور است که نگاه خاص یک مسئول در یک دوره ممکن است یک حوزه هنری را پررنگ‌تر کند. او در همین رابطه اظهار کرد: «شاید نگاه خاص یک مسئول باعث شود تا یک

جهانی، خبرنگار ایسنا با چند هنرمند خوشنویس از جمله رسول مرادی، سعید نقاشیان و محمدرضا جوادی‌نسب به گفت‌وگو پرداخته است. در کلام اغلب این هنرمندان، موضوعاتی چون لزوم توجه بیشتر سیاستگذاران به هنر خوشنویسی، ثبات برنامه ریزی‌ها، ضرورت تبلیغات در رسانه‌ها و خصوصاً صداوسیما و همچنین پرهیز از تعصب‌ها در حوزه خوشنویسی برای برون‌رفت از شرایط فعلی به چشم می‌خورد. محمدرضا جوادی‌نسب، خوشنویس است که تجربه برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی نقاشی خط در گالری‌های سبحان، موزه ایران باستان، مصلی تهران و باغ موزه نگارستان را داشته است. این هنرمند ضمن اشاره به این نکته که هنر چند بخش دارد، درباره راهکارهای بهبود جایگاه خوشنویسی در سطح جهان گفت: «در کشور ما

های گراف به فروش می‌رسد اما اینکه چرا این هنر آطور کم باید و شاید در بین جوان‌های ایرانی طرفدار ندارد، پرسشی که ایسنا پاسخ به آن را در گفت‌وگو با سه هنرمند فعال در این حوزه، به منظور درک بهتر ماهیت هنر خوشنویسی و جایگاه آن در سطح



گروه فرهنگ و هنر - خوشنویسی: هنر دست اولی است که هنرمند با خلاقیتی که دارد بین حروف و کلمات هماهنگی ایجاد می‌کند که در پی آن زیبایی و وصف ناپذیری خلق می‌شود. این هنر ایرانی اسلامی در خارج از مرزهای کشورمان طرفداران بسیاری دارد و آثار مطرح خوشنویسی با قیمت

گروه فرهنگ و هنر - خوشنویسی: هنر دست اولی است که هنرمند با خلاقیتی که دارد بین حروف و کلمات هماهنگی ایجاد می‌کند که در پی آن زیبایی و وصف ناپذیری خلق می‌شود. این هنر ایرانی اسلامی در خارج از مرزهای کشورمان طرفداران بسیاری دارد و آثار مطرح خوشنویسی با قیمت

# بهار

دوره تخصصی آموزش غیر حضوری کیک

بهار

پخت کیک شکلاتی و وانیلی  
فیلمینگ گذاری کیک  
زیر سازی و آسترکشی کیک  
خامه کشی اصولی (بدون پلکسی)  
آموزش درپس سس  
آموزش نکدکیک  
... و

برگزاری این دوره در کانال واتس آپ می باشد

۰۹۱۷۰۷۸۱۰۸۵

Cake\_bahar\_maragh

معرفی کتاب

«تعقیب مخفیانه سامر»

نویسنده: جاس استرلینگ  
مترجم: نجلا محقق  
ویراستار: ناهید علیخانی  
انتشارات طلوع ققنوس

گروه فرهنگ و هنر - کتاب «تعقیب مخفیانه سامر» نوشته جاس استرلینگ با ترجمه نجلا محقق و ویراستاری ناهید علیخانی در انتشارات طلوع ققنوس به چاپ رسیده است. کتاب تعقیب مخفیانه سامر به قلم جاس استرلینگ ششمین و آخرین رمان از مجموعه بندیکت‌ها، ماجرای دختری به نام سامر را روایت می‌کند که برای رهایی از مشکلات خود، ماموریتی مخاطره‌آمیز را می‌پذیرد. او باید با فرد دیگری همکاری کند تا بتواند جامعه‌ی سیونت‌ها را نجات دهد. چه چیزی در انتظار قهرمانان است؟

درباره کتاب: سامر زیر سایه‌های هولناک زندگی می‌کند که او را آزار می‌دهد، به بازی می‌گیرد و تهدید می‌کند که آینده‌اش را از او بگیرد. یک مأموریت پرخطر به معنی یک فرار موقتی است. سامر باید از توانایی‌های تعقیب ذهنی‌اش استفاده کند تا رد هدفش را بگیرد و حقیقت را کشف کند. حال رابینسون یک سرباز است. هیچ چیز بتواند او را از پرت نمی‌کند و همیشه برنده می‌شود. ولی آنچه‌ها می‌خواست با دیدن سامر تغییر می‌کند. سامر و حال برای نجات جامعه‌ی سیونت‌ها باید یاد بگیرند. یکدیگر اعتماد کنند. ولی آیا راه‌هایشان به آنها اجازه می‌دهد خودشان هم به پایانی خوش برسند؟

بخشی از کتاب: انجل دست‌هایش را روی سینه‌اش گره کرد. «می‌دونم، چسی می‌تونه از تماشای یکی از برادرهای بندیکت که بلاخره داره با روح‌ربای باشکوهش عقد ازدواج می‌بندد، عاشقانه‌تر باشه؛ راستش اطمینانم باید روح‌ربای خودم

معرفی کتاب

«قدم زدن در ساحل»

نویسنده:  
دبی مکومبر  
مترجم: محمدمعین رازقیان  
انتشارات متخصصان

گروه فرهنگ و هنر - کتاب قدم زدن در ساحل نوشته دبی مکومبر است که با ترجمه محمدمعین رازقیان منتشر شده است. نویسنده این کتاب را بعد از مرگ دوستش براتر سرطان نوشته است.

درباره کتاب: داستان این کتاب در مورد، رابطه شخصیت اصلی کتاب یعنی ویلا با پسری به نام شان و همچنین رابطه‌اش با خواهر و خانواده‌اش است. این کتاب همراه خودش، پیمایی از عشق، بخشش و فداکاری دارد. دبی مکومبر، نویسنده کتاب، با قلم و لحنی روان و دل‌نشین، داستان را طوری روایت می‌کند که می‌توانید با تک‌تک شخصیت‌های کتاب ارتباط برقرار کنید و به بیان دیگه با آنها هم‌ذات‌پنداری کنید. کتاب در مورد عشق است. عشق به یک فرد، عشق به خانواده و اینکه یک فرد حاضر است تا کجا برای عزیزانش فداکاری کند. کتاب از دو زاویه دید، روایت می‌شود. یکی از زاویه دید ویلا و دیگری از زاویه دید شان. همین تصمیم خانم مکومبر باعث شده که داستان را از زاویه دید هر دو طرف ببینیم و بهتر قضاوت کنیم. این کتاب علاوه بر مسائل عاشقانه و ماجراهای ویلا و شان، سعی در آگاهی‌سازی در مورد بیماری سرطان نیز دارد. بیماری‌ای که سالیانه جان میلیون‌ها نفر در سراسر جهان را می‌گیرد و خانواده‌های زیادی را اذغار می‌کند. مکومبر که خود، دوستش را به خاطر سرطان از دست داده است، از طریق این کتاب، سعی دارد که نسبت به خود بیماری‌ها و تأثیراتی که ممکن است بر زندگی شخصی، اجتماعی و سازد خانوادگی افراد بگذارد، آگاهی‌سازی

# کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱