



مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش :

باید ظرفیت های فرهنگی و دینی جزیره کیش تقویت شود



اقتصاد کیش - حجت الاسلام حسن زاده امام جمعه کیش از اقدامات مثبت و حضور مستمر جعفر آهنگران مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در محافل فرهنگی و مذهبی جزیره قدر دانی کرد. به گزارش اقتصاد کیش حجت الاسلام احمد حسن زاده مدیر عامل کیش به همراه جامعه روحانیت این منطقه در دیدار با جعفر آهنگران مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش از همسایه ویژه سازمان در برگزاری مراسم های فرهنگی و مذهبی با رعایت دقیق ضوابط بهداشتی در کیش قدر دانی کرد و گفت: اقدامات فرهنگی و مذهبی با نظم خاصی در جزیره برگزار می شود. امام جمعه کیش با اشاره به این که مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش با شخصیتی ممتاز، فرهنگی و مذهبی در تمام مراسم های فرهنگی و مذهبی حضور دارند بر مردمی بودن ایشان تاکید کرد و اظهار داشت:

این ارتباط دوستانه جای تقدیر دارد. آهنگران در ادامه بر اهمیت اطلاع رسانی فعالیت ها در حوزه های مختلف جزیره کیش اشاره کرد و افزود: باید ظرفیت های فرهنگی و دینی این منطقه در سطح گسترده به نحو شایسته اطلاع رسانی شود. وی از راه اندازی موزه قرآنی در جزیره کیش خبر داد و اظهار داشت: می توانیم از مسجد ماشه برای تحقق این امر مهم استفاده کنیم. رئیس هیئت مدیره سازمان منطقه آزاد کیش با اشاره به تاکید مقام معظم رهبری مبنی بر این که باید مناطق آزاد مسکونی شود، گفت: با یک کار مطالعاتی این مهم در دستور کار قرار گرفته است. شیخ یعقوب شمس امام جمعه اهل تسنن کیش نقش حمایتی سازمان منطقه آزاد کیش برای برگزاری فعالیت های فرهنگی و دینی این منطقه را تاثیر گذار عنوان کرد. سعید پورعلی معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش بر لزوم اهمیت قدرت بازتابی، بازتاب و روایت مذهبی کیش اشاره داشت و گفت: مسافران و گردشگرانی که از اقصی نقاط کشور به جزیره کیش سفر می کنند این مهم ابلاغ رفتاری برای آنان خواهد داشت. وی با بیان این که این مهم یک قید های برای حضور در کیش ایجاد می کند، اظهار داشت: بازتاب نباید غیر از این باشد و تصویری که از کیش دارند باید اصلاح شود. به گفته پورعلی واقعیت مذهبی کیش و رونق در بخش های بومی، قدیمی و جدید، مساجد، مناسک، اعیاد و مناسبت ها در محافل مذهبی با ارائه گزارش، تصورها نسبت به کیش مثبت خواهد شد. وی اظهار داشت: جزیره کیش از جایگاه معنویت، مناسک، شکوه و عظمت خاصی برخوردار است.



در آئین گشایش سومین نمایشگاه بزرگ کتاب کیش صورت گرفت:

دفاع جانانه دکتر ادمند از فرهنگ، قانون مداری و احترام کیشوندان به ارزش های اجتماعی



منطقه آزاد کیش هم ریل گذاری های بسیار مثبتی در طول سالهای اخیر صورت گرفته و برگزاری این نمایشگاه موهون همین ریل گذاری فرهنگی است. رادمند با بیان این که جزیره کیش تنها منطقه ای در سطح کشور است که در کیش اقدام کردیم و به برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت متمرکز شده است، گفت: طی شش ماه گذشته بارها اندازی دبیرخانه نمایشگاه در سطح کشور تبدیل شود. رادمند خاطر نشان کرد: با پشتیبانی سازمان منطقه آزاد کیش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بخش خصوصی، درصد تحفیف در نظر گرفته شده با اعتبار ۵۵۵ درصد برای ساکنان کیش فراهم شده است. دکتر رادمند در پایان از مسئولان رده بالایی فرهنگی کشور خواست که جزیره کیش را به عنوان مقصد فرهنگ پذیر و اشاعه فرهنگ ایرانی-اسلامی بنگردند.

اقتصاد کیش - دکتر داود رادمند؛ دبیر برگزاری سومین نمایشگاه بزرگ کتاب کیش و مدیر عامل موسسه فرهنگی الست کیش در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه از فرهنگ و احترام کیشوندان به ارزش های اجتماعی دفاع کرد و گفت: مگر می شود برخی از ناراستی ها و کجی های فرهنگی موجود در سرزمین اصلی را به جهت رفت و آمد های مسافران به جزیره به پای کیشوندان عزیز نهاد... وی گفت: کیش برخوردار از تنوع قومیتی هستند اما فرهنگ حاکم جزیره به گونه ای است که همه کیشوندان یک صدا یک فرهنگ و یک رویه مسیر توسعه را در پیش دارند و بسیاری فرهنگ پذیر هستند. رادمند افزود: بهترین سوغات و هدیه مسافران از کیش بیش از آنکه جاذبه های گردشگری و خرید کالا از بازار باشد؛ محبت، قانونمداری و فرهنگ پذیری کیشوندانی است که به فرهنگ و توسعه ایران اسلامی دل بسته اند. مدیر اجرایی سومین دوره نمایشگاه کتاب کیش افزود: جزیره کیش بالاترین درصد امنیت، بالاترین درصد فرهنگ پذیری و بالاترین سرانه مطالعه را در کشور دارا است و مادر اندیشه تبدیل کیش به پایتخت کتاب کشور هستیم. داود رادمند با تاکید بر اینکه زیر ساخت های این امر در جزیره کیش کاملا مهیا است بیان داشت: مردم آماده اند و بخش خصوصی علاقمند است در این راه همراهی و مشارکت داشته باشد. وی گفت: بخش خصوصی دغدغه مند فرهنگ است و از سوسی معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان

امام جمعه کیش در آئین گشایش سومین نمایشگاه کتاب:

فرزندان ما باید با کتاب مانوس شوند



اقتصاد کیش - امام جمعه کیش کتاب را در چرخه فهم و دانش و کتاب خوانی را مسیری ارزش مند به سمت ارتقاء دانش، توسعه و پیشرفت جامعه عنوان کرد. به گزارش اقتصاد کیش، حجت الاسلام احمد حسن زاده امام جمعه کیش در آئین گشایش سومین نمایشگاه کتاب که با حضور جعفر آهنگران رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش، مرکز نمایشگاه های دائمی جزیره برگزار شد، آغاز به کار سومین نمایشگاه کتاب کیش را اقامی ارزش مند در حوزه فرهنگی برشمرد.

امام جمعه کیش بر برگزاری نمایشگاه های متنوع فرهنگی را گامی دیگر برای مبارزه با اسکتیبار جهانی معرفی کرد و افسرود: فعالیت های فرهنگی و برگزاری نمایشگاه کتاب به ویژه فضاهای فرهنگی می تواند نقش موثری در تقویت روحیه اقتسار مختلف جامعه داشته باشد. حجت الاسلام حسن زاده با بیان این که کتاب در چرخه فهم و دانش است و جامعه ای که بخواد به فهم و دانش برسد باید کتاب خوانی را مورد توجه قرار دهد، اظهار داشت: محققین باید بهره مند از ظرفیت های کتاب خوانی به درجات عالی رسیدند و باید این مهم مورد اهتمام ویژه قرار گیرد. به گفته حسن زاده می توانیم در چرخه فهم و درک را تقویت کنیم و توجه خاصی به حوزه کتاب داشته باشیم، چرا که کتاب می تواند در زندگی نقش مهمی ایفا کند. وی بر لزوم اهمیت آغاز کتاب خوانی در سنین پایین تاکید کرد و گفت: فرزندانی ما باید با کتاب مانوس شوند و تحقیق این مهم می تواند ساعت ارتباط با کتاب و سرانه مطالعه را افزایش دهد. امام جمعه کیش بر ضرورت بهره مندی عموم مردم از برگزاری هر چه با شکوه تر مناسبت های فرهنگی در کیش اشاره داشت و گفت: از اهتمام ویژه سازمان منطقه آزاد کیش در حوزه های فرهنگی و مذهبی قدر دانی می کنم.

معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش :

اجراء بر نامه های متنوع فرهنگی در کیش

برای احترام به نیاز های اقشار مختلف است



اقتصاد کیش - معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش از اجراء برنامه فرهنگی بر اساس جایگاه اقشار مختلف جامعه در حوزه فرهنگی و هنری خبر داد.

به گزارش اقتصاد کیش، سعید پورعلی معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش در آئین گشایش سومین نمایشگاه کتاب، کیش را جامعه ای متدین و مذهبی معرفی کرد که برنامه های فاخر و تجمعات باشکوهی به مناسبت مراسم ها و اعیاد مختلف در این منطقه برگزار می شود. پورعلی گفت: هیچ قشری در کیش نباید احساس کند جایگاهی در حوزه فعالیت های هنری و فرهنگی برای آنها تعریف نشده است. وی با بیان این که تعیین برنامه ها با رعایت دقیق و توجه به تنوع فرهنگی موجود در کیش رمز شکوه فرهنگی این منطقه و رمز حیات جوشان فرهنگی جزیره است، اظهار داشت: با تحقیق این مهم می توانیم با قدرتی، پایگاه های فرهنگی خود را شناسایی کنیم و شاهد رویدادهای بزرگی مثل رویداد نمایشگاه کتاب در کیش باشیم. معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش خاطر نشان کرد: با اعلام آمادگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای راه اندازی دبیرخانه بین المللی منتخب این وزارت در جزیره کیش، خبر مسرت بخشی برای عموم مردم جزیره است. سعید پورعلی با اشاره به این که امسال سومین نمایشگاه کتاب کیش باشکوه تر از سال های گذشته در حال برگزار است، گفت: میانگین نرخ مطالعه در کشور ۱۶ دقیقه و سی و نه ثانیه است این در حالی است که با سنجش مصرف فرهنگی ساکنان کیش در سال ۹۸ نرخ مطالعه در جزیره ۲۰ دقیقه بود. پورعلی در ادامه تصریح کرد: با توجه به این که کیش را به عنوان اقلیم فرهنگی، فرهنگ مدار، ریشه دار و کهن معرفی می کنند به خاطر این هست که با عناصر فرهنگی و مولفه های فرهنگی انس و هم جواری و هم نشینی دارد. وی در خصوص رفتارهای فرهنگی که امروز به عنوان یکی از جاذبه های جزیره کیش قلمداد می شود و فقط در بحث آموزش، آمد و شدها، مسائل نظم شهری، ویژگی های فیزیکی و سنت قوی فرهنگی بومیان اشاره می کند. خلاصه نمی شود، اظهار داشت: جزیره کیش سرزمین بسیار متدین و مذهبی، خدامدار و سرزمینی است که می تواند از آن الگوهای بسیاری را برگرفت و یکی از عوامل مهم آن انس گرفتن جامعه با کتاب است.

به گفته پورعلی جزیره کیش با کتاب امن تر و آرامش بیشتری دارد و هر چقدر بتوانیم پند، ادبایی و آزادی این جزیره را ارتقاء ببخشیم به این معناست که به پیشواز و استقبال رویدادهای بزرگتری برای آینده کیش رفته ایم.

نصب دکل جمعیتی مخابراتی

در منطقه سفین کیش

اقتصاد کیش - معاون فناوری شرکت تله کیش از نصب دکل جمعیتی مخابراتی در منطقه A۲ سفین کیش خبر داد. به گزارش اقتصاد کیش، عزیز ی گفت: پس از نصب دکل جمعیتی در منطقه سفین به اپراتورهای تلفن همراه فعال در جزیره برای نصب تجهیزات اطلاع رسانی شد و اپراتور اپراتور نصب تجهیزات خود را نصب کرد و مخابرات کیش به عنوان نماینده شرکت همراه اول در حال پیگیری نصب تجهیزات این اپراتور است. وی گفت: اضافه شدن این دکل و اتمام فرایند نصب تجهیزات مشترکین ساکن در فازهای F و A سفین و فاز یک نوین یاد از پوشش سرویس اینترنت با کیفیت تری نسبت به گذشته برخوردار خواهند شد. عزیز ی گفت: خوشبختانه به جمع بندی نهایی برای نصب دکل جمعیتی جدید در جزیره کیش رسیدیم و عملیات اختصاص زمین از سوی منطقه آزاد کیش در حال انجام است. وی گفت: پس از اختصاص زمین فضای لازم برای نصب تجهیزات مخابراتی به اپراتورهای فعال در کیش اختصاص داده خواهد شد. عزیز ی گفت: با توجه به شروع مدارس و نیاز مندی ساکنان به اینترنت و آنتن دهی تلفن همراه درخواست سایت سیار برای منطقه نوین یاد به اپراتور اپراتور نصب خواهد اول صادر شد و به زودی با همت این دو اپراتور این سایت اضطراری نصب خواهد شد و ساکنان می توانند از کیفیت آنتن دهی و اینترنت تلفن همراه بهتری بهره مند شوند.

برگزاری نشست برای گرامیداشت چهاردهمین سالگرد گذشت قیصر امین پور در جزیره کیش



اقتصاد کیش - نشستی برای گرامیداشت چهاردهمین سالگرد درگذشت قیصر امین پور در جزیره کیش برگزار شد. مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در این نشست با اشاره به محور اصلی اشعار و شخصیت قیصر امین پور، گفتگو "امام معجزه ای برای زیاتر کردن جزیره دانست.

جعفر آهنگران در نشست "سه شنبه؛ پایتخت جهان" که به مناسبت چهاردهمین سالگرد درگذشت قیصر امین پور در مرکز همایش های بین المللی کیش برگزار شد، با ایراد علاقه مندی به شبهایی که در آن ها خاطراتی زنده می شود با آغاز کازهایی بزرگ رقم می خورد، اظهار داشت: بعضی ابیات شاعران، تبدیل به ضرب المثل و نقل محافل می شود و این حتی برای آنانکه به شعر هم علاقه ای نداشته باشند، اتفاق می افتد.

وی از اندیشیدن به ستاره ها در این محافل، با عنوان شیوای آموزنده گفت: هر آنچه که مایه نشاط در زندگی شود ارزش مند است و محور اشعار و شخصیت قیصر بر اساس پژوهش و تجربه ی همسر او، "گفتگو" است که منجر به این زندگی شاد می شود.

آهنگران تصریح کرد: آن چه که جزیره را زیباتر، و این زیبایی را ماندنی می کند چیزی جز معجزه ی "گفتگو" نیست.

زینا اشراقی، همسر مرحوم امین پور، کیش را پاره ای جداگانه دانست که در بخش هایی از آن، هنرندان صاحب عمل هستند و این امر راستود.

او با بیان این مطلب که در دو ساعت می شود در مورد قیصر سخن گفت، ادامه داد: اولین ساحت آن است که با شاعر، با گاهی کل نگر و آنچه آن در خور اوست برخوردار شود و بودیقای اثر شاعر بررسی شود.

وی با تاکید بر اینکه نباید جانبی با پرداختن به جوانب دیگر، فرو گذاشته شود افزود: فرو گذاشتن معانی، بلاغت و بیان شاعر، جفا در حق وی، و بستری برای انتشار اشعار جعلی با الهام از احساس شعر قیصر می باشد.

اشراقی با اشاره به اینکه شاهد سواوس زبانی و هنری قیصر بوده است، ادامه داد: سلوک اجتماعی و جهانی قیصر اینگونه بود که با مسلک و شیوه های زندگی و هنری اش بسیار سواوس گونه برخوردار می کرد.

وی با نقل جمله ای از نزار قبانی مبنی بر "پیش از آنکه منتقدان چهره ی مرا بکشند، خودم آن را به تصویر می کشم" قیصر را نیز همین گونه انگاشت و گفت: قیصر در مقاله ای در سوگ سلمان هراتی نیز، شاعران را احساس ترین مردمان روی زمین عنوان کرده بود و این حساسیت در مورد هنر و شعر آنان، بیشتر دیده می شود. اشراقی شاخصه های شعر قیصر را پیشنهادی او برای زندگی دانست و یکی از مولفه های قیصر را در شعر هایش، منطق گفتگو بیان کرد و افزود: قیصر در زندگی واقعی هم برای همه ی آدمیان، تجویز و رفتاری جز گفتگو نداشت و شیوه ی حل هر مسئله ای را در آن می دانست که این اولین آموزه ی شخصیت و شعر قیصر برای انسانی است که در فلسفه ی نیز، با عنوان "حیوان ناطق" مطرح شده است. وی دومین شاخصه ی اشعار قیصر را "دردمندی و گفتن از دردها" دانست و تصریح کرد: در دردها حاصل همین دیدگاه بود چنانچه از نظر قیصر زیستن با درد و حل آن، شرافت بود و گریز از آن بی هنری. اشراقی شکایت قیصر را از دردهایش به علت فاصله گرفتن از دردهای دیگران دانست و افزود: دردمندی که شاخصه ی هنرندان است، در قیصر بسیار برجسته و مشهود بود. همسر مرحوم امین پور "عشق" را شاخصه ی سوم شعر قیصر بیان کرد و ادامه داد: از زمانی که سسایه ی شعار و حرف های سپاه و سفید در جامعه کاسته شد، شعار اصلی انسان، عشق و مهربانی شد که در تمام اشعار قیصر دیده می شود. وی آرزومندی برای همه ی جهان را آخرین مؤلفه ی اشعار و مسلک قیصر عنوان کرد و اشعاری از این قبیل را برای حاضرین خواند. مهدیه نظری که از دوستان امین پور و هممانان این نشست بود، با بیان ویژگی های بارز شعر قیصر، و دلایلی که وی محبوب مخاطبین بود، اظهار داشت: قیصر با زندگی ش سنجیده می شود نه تنها با متنش، چرا که او به واقع خودش بود و شعرش فراتر از مرام او را در خود نداشت. وی مردمی بودن قیصر را از دلایل محبوبیت او دانست و با بیان این مطلب که پیش رفتن از دردهای پوستی و نیل به درد دوستی از دغدغه های او بود، افزود: سادگی زبان قیصر در عین نکته هایی که در دل دارد، از ویژگی های شعری اوست که در کنار مهارت های زبانی مانند ایهام، استفاده از معانی ضمنی کلمات و ارتباطات کلامی، اثر وی را برای مخاطب اهل فن، دلپذیرتر می کند. گرچه بر پیشوند بودن هنرش اصرار داشت. نظری با تاکید بر ساده کردن مضامین بلند و پیچیده توسط قیصر برای مردم، ادامه داد: احترام به مخاطب باعث سواوس قیصر در شعر بود.

این دکتر فلسفه با اشاره به سخن بعضی منتقدین مبنی بر اینکه قیصر شاعر نوآوری نبود، ضمن رد این نظر گفت: قیصر همیشه پایبند به سنت و در عین حال پیش رو بود و نوآوری را سنت خدا می دانست اما معنایی پیچیده برای آن قائل بود. نظری در پایان با تاکید بر حضور پنهان وزن در اشعار نو قیصر، گفت: امین پور شعر سپید ندارد و به نوعی شعر نیمایی را به کمال رسانده است.

فواد توحیدی، استاد و نوازنده ی موسیقی نیز با اشاره به آغاز موسیقی مذهبی در ایران از زمان زرتشت و مادها و بیان این مطلب که عداله ی بر این عقیده اند که واژه ی گاه از گاندشات گرفته و رفته رفته به موسیقی اضافه شده، به بیان سیر این هنر و تصنیف و ترانه در ایران پرداخت و گفت: در زمان هخامنشیان، مورخان یونانی اینچنین نگاهتانه که کوروش کبیر پیش از هر نبردی، با ترانه ای رجز می خوانده است. توحیدی در یونان از پیچیدگی های زبانی را از ویژگی های اصلی شهر قیصر دانست و با اشاره به اقلیم مشابه خوزستان و هرمزگان و رشد قیصر در این اقلیم بر گرمای زبان او تاکید و اظهار کرد: زبان ادبی و هنری افراد منحصر به فرد می باشد، روزمره بیان کردن پیچیدگی های روزمره و زبانی در قالب تغزل از هنرهای امین پور بود که این روانی زبان را در آثار شاعران و نویسندگانی چون محمدعلی بهمنی، منوچهر آنتسی، منیر و روانی پور، و ابراهیم منصفی نیز شاهد هستیم.

توحیدی آنتسی پاترانه سیر را حاصل هنر قیصر عنوان کرد و گفت: تصنیف هایی از اشعار وی با صدا و هنر بزرگانی چون علیرضا افتخاری و سراج از این قبیل هستند که "نیلوفرانه" مشهورترین آن هاست. علی امینی فر از هنرندان مجسمه ساز جزیره در رونمایی از سردیس قیصر امین پور که با دفت نوازی شباهت قلی پور از هنر جوانان نوجوان کیش، پایان بخش این محفل بود، از ساخت سردیس برنزی جهت نصب در گذر هنرندان خبر داد و در خصوص این سردیس که رونمایی شد گفت: این سردیس گچی و مختص فضای داخلی می باشد. وی افزود: این سردیس به همت شرکت عمران آب و خدمات کیش و معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش ساخته شده و مراحل ساخت آن حدود سه ماه به طول انجامیده است.

"سه شنبه؛ پایتخت جهان" با حضور مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش، همسر قیصر امین پور، مهدیه نظری و تعدادی از معاونین و مدیران سازمان و اهالی هنر با اجرای سعید رضادوست، یازدهم آبان ماه در سالن رازی مرکز همایش های بین المللی کیش برگزار شد.

