

گروه گردشگری - وینار

دستورالعمل اجرایی نحوه ورود گردشگران خارجی به کشور در ایام شیوع ویروس کرونا در ایام شیوع ویروس کرونا به منظور تعامل و تبادل نظر با ذینفعان با حضور علی اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، غلامرضا حاجی آبادی نماینده وزارت امور خارجه، مدیران کل ۱۵ استان خصوصی و رؤسای تشکلهای بخش خصوصی در سالن فجر وزارتخانه برگزار شد.

شالبافیان با تأکید بر دغدغه اجرا و نظارت دستورالعمل ابلاغی کمیته امنیت اجتماعی و نظامی ستاد مدیریت بیماریز کرونا، بیان کرد: عمده ترین رویکرد مستتر در این دستورالعمل باز شدن مرزها با رعایت پروتکل های بهداشتی و رونق مجدد گردشگری کشور است. او ادامه داد: برای اجرای درست این فرایند الزاماتی وجود دارد و از سوی ادارات کل استانی باید تمام آن ها شناسایی و پیگیری شود. معاون گردشگری با اشاره به اهمیت نظارت بسر رعایت این

مطالبه مدیران میراث از دستگاهها چیست؟

رویکرد وزارت خارجه در صدور ویزا

معاون گردشگری خطاب به مدیران کل استانی بر نظارت جدی برای اجرای دستورالعمل ابلاغی کمیته امنیت اجتماعی و نظامی ستاد کرونا تأکید کرد و از آنها خواست از دستگاهها برای ارائه گزارش مطالبه شود.



یزد با عنوان «شهر موزه تاریخی» در کنار شهرهای بزرگ جهان قرار گرفت

رقابت میان شهرها برای دستیابی به عنوان پاراگون سیتی، از طریق بهبود شرایطشان در ابعاد مختلف شهری شده و آن ها را در مسیر توسعه قرار دهد.

از سوی دیگر با بررسی ویژگی های شهرهای مطرح شده، می توان به الگوهای برای رفع مشکلات شهرهای مشابه آن ها دست پیدا کرد.

فاطمی درباره چگونگی انتخاب یزد توضیح داد: «یکی از مهم ترین و پایدارترین مقاصد گردشگری شهر، موزه های تاریخی است که در کنار توسعه یافتگی در بخش ها و محلات ماهیت تاریخی را حفظ می کنند و این موضوع بیشتر در معماری می گنجد. در یزد هم به واسطه پیشینه تاریخی دوره های مختلف، المان هایی در مرکز شهر و بافت تاریخی از جمله مدارس، تکایا، مقبره بزگان، دیوان خانه حکما و... باقی مانده است.»

به گفته او در یزد می توان در دوره های تاریخی قدم زد و ساختار سکونت و فعالیت های اقتصادی در ادوار مختلف را به ویژه در بازار و صنایع دستی شهر دید و همین جریان تاریخی باعث شده تا یزد به عنوان شهر کامل انتخاب شود و در لیست شهر موزه های تاریخی در کنار شهرهایی چون رم، بارسلونا، سن پترزبورگ، ورشو، برلین، پاریس و... قرار بگیرد.



پاریس و... قرار گرفت.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد ادامه داد: «مجله ۲۸ هدف از معرفی شهر کامل - برجسته را رسیدن به چرخه ای برای بهبود وضعیت شهرها می داند که شهرهای واجد شرایط به عنوان شهرهای ایده آل در سطح جهان مطرح و معرفی می شوند و این امر در برندینگ و توسعه آن ها تأثیر بسزایی خواهد داشت و چنین موضوعی می تواند در دراز مدت به ایجاد

گروه گردشگری - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد گفت: «شهر یزد، در کنار شوشتر و ماسوله از سوی نشریه بین المللی تخصصی ۲۸ A به عنوان شهر کامل انتخاب شد.»

سیدمصطفی فاطمی (مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد) گفت: «شهر یزد به عنوان "شهر موزه تاریخی" در کنار شهرهایی چون رم، بارسلونا، سن پترزبورگ، ورشو، برلین،

دستورالعمل افزود: با توجه به رویکرد حمایتی این دستورالعمل اصرار ما بر این بود که بخش نظارت هم به وزارتخانه ما واگذار شود و این موضوع باید به طور جدی مورد توجه قرار گیرد.

او خطاب به مدیران کل استانی بیسان کرد: برای ارائه گزارش از سایر دستگاهها باید پیگیری جدی صورت پذیرد.

همچنین مجدداً دستورالعمل پروتکل های بهداشتی تأسیسات گردشگری از سوی مدیران کل ابلاغ شد و هماهنگی های لازم با نیروی انتظامی صورت گیرد.

شالبافیان با اشاره به اهمیت در کنار هم قرار گرفتن بخش دولتی و خصوصی، افزود: تمامی ما در یک کشتی نشسته ایم، موفقیت این فرایند و رعایت این دستورالعمل به منظور موفقیت کل خانواده گردشگری است. او با تأکید بر مدیریت چهار مرز زمینی بیان کرد: برای حضور مدیران کل و بخش خصوصی در عراق برنامه ریزی شود.

شالبافیان همچنین به صدور ابلاغیه ای در وزارت امور خارجه به

کنسولگری ها اشاره کرد و گفت: بر اساس این ابلاغیه کنسولگری ها نگاه انتعاط پذیری خواهند داشت و با رویکرد حمایتی و منطقی اقدام به صدور روادید خواهند کرد. معاون گردشگری کشور در پایسان ابراز امیدواری کرد که این فرایند منجر به تقویت اشتغال گردشگری شود.

رویکرد منصف وزارت امور خارجه در صدور روادید

ثبت درخواست ها در سامانه نگذاشته ایم، ادامه داد: انجام سفر با اولویت گروهی و ارائه برگه زرزو محل اقامتی مورد تأیید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دو رویکردی هستند که لحاظ کرده ایم. نماینده وزارت امور خارجه با تأکید بر اهمیت رصد و انجام بازرسی ها ادامه داد: اعتمادسازی دو سویه بین دو وزارتخانه حائز اهمیت

است.

حوزه نظارت ها باید به طور جدی انجام شود که این فرایند به اشتغالزایی حوزه گردشگری بینجامد و تبدیل به محلی برای فعالیت دلان و سودگران ویزا نشود.

حاجی آبادی همچنین به انجام برخی تغییرات در سامانه روادید اشاره کرد و افزود: در گذشته

محل زرزو اقامت اختیاری بود و هم اکنون به اجباری تغییر داده شده است. همچنین مدت اقامت و اعتبار روادید جهانگردی، درمانی و زیارتی از ۹۰ روز به ۳۰ روز رسیده و این فشرده گی به دلیل برنامه ریزی مراکز اقامتی انجام شده است.

همچنین در این جلسه علیرضا طالبی مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت فضای مجازی وزارت میراث فرهنگی،

مجلسی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ارتباط با اتصال سایت ویزای ایران و سایت ای ویزا برای دریافت برگه محل اقامتی بیان کرد: لیست تأسیسات و آژانس های مسافرتی، مورد تأیید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به چندین زبان در سایت ویزای ایران قرار خواهد گرفت.

گردشگری و صنایع دستی در ارتباط با اتصال سایت ویزای ایران و سایت ای ویزا برای دریافت برگه محل اقامتی بیان کرد: لیست تأسیسات و آژانس های مسافرتی، مورد تأیید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به چندین زبان در سایت ویزای ایران قرار خواهد گرفت.

کشف نخستین سنگ گور منقوش مربوط به دوره اشکانی در ایران



یک اسب و سوارکار ایستاده در مقابل درختی ترسیم و به شیوه کوبشی یا کنده با عمق کم بر روی سنگی صاف از جنس سنگ آهک نقش شده است.

سرپرست هیأت باستان شناسی کاوش های نجات بخشی گورستان مرسین چال با اشاره به اینکه تاکنون نمونه این سنگ گور منقوش از دوره اشکانی در ایران گزارش نشده خاطر نشان کرد: این سنگ گور به شماره ۱۵۶ ثبت و تحویل موزه باستان شناسی استان سمنان شد.

مهمترین یافته های کمیاب در کاوش های باستان شناسی دوران تاریخی در ایران را کشف یک سنگ گور منقوش در گورستان مرسین چال دانست که در گور شماره ۳۹ به دست آمده است.

این باستان شناس با بیان اینکه این گورنگاره به صورت عمودی بر بالای سر متوفی قرار دارد تصریح کرد: ارتفاع سنگ گور ۵۲ سانتی متر، عرض آن ۳۸ و ضخامت آن ۷ سانتیمتر است. حسن پور گفت: بر روی این سنگ گور نقش

گروه گردشگری - نخستین سنگ گور منقوش مربوط به دوره اشکانی طی کاوش های نجات بخشی در گورستان مرسین چال، کشف و به موزه باستان شناسی استان سمنان تحویل داده شد. عطا حسن پور سرپرست هیأت باستان شناسی با اعلام این خبر گفت: کاوش های نجات بخشی گورستان مرسین چال در حوزه آبگیر سد فیسنگ طی دو مرحله انجام گرفت.

این باستان شناس گورستان مرسین چال را محوطه ای مربوط به دوره اشکانی با گورهای متعدد خواند که سومین فصل کاوش خود را در مهرماه ۱۴۰۰ پشت سر گذاشته است.

حسن پور با اشاره به اینکه طی کاوش های صورت گرفته در فصل سوم و در دو فاز، ۶۸ گور از نوع گورهای چاله ای در این محوطه کشف شد تصریح کرد: تدفین در این گورها به صورت طاق باز با جهت شرقی غربی انجام گرفته است.

او افزود: گورهای گورستان مرسین چال حاوی اشیای متعددی از دوره اشکانی است که به عنوان گور نهاده برای دنیای پس از مرگ در کنار مردگان قرار می گرفتند.

سرپرست هیأت باستان شناسی کاوش های نجات بخشی گورستان مرسین چال از جمله

با استفاده از ظرفیت اکسپو ۲۰۲۱:

هنوز ۵ ماه فرصت داریم

معروف هستند و روی آن کار کردند. کشورها روی موضوع و تصویر منفی که درباره شان منتشر شده فکر می کنند تا آن تصویر را از ذهن ما ببرند. یعنی همه تلاششان را می کردند تا تصویری غیر از آن از کشورشان ارائه کنند. وی با تأکید بر اینکه باید رفت و اکسپو را از نزدیک دید و متوجه شد که کشورها چه آندای را متصور هستند، گفت: در این اکسپو همه می توانند ایده بگیرند به خصوص کسانی که تجارت می کنند. برای منن جالب بود که پاکستان با وجود اخبار بدی که همیشه درباره آن می شنومیم اما چنان غرغره اش را با گل و جامدی و حیات وحش و رنگ های زیا ترین کرده بود که یادمان می رفت این تصویرسازی چه کرده است؟

این کارشناس بیان کرد: شعار اکسپو پیوند افکار است و اینکه کشورهای راه حسل های جهانی پیدا کنند ولی ما آنقدر درگیر کارهای خودمان هستیم که یادمان نمی رود آنجا طوفان فکری جهان است. به همه یک صندلی داده اند از جمله ایران که حرفش را بزند و اعلام حضور کند ولی ایران روی آن صندلی نشسته تا بگوید من هم ممکن است راه حل داشته باشم. هم غرغره های که دیده به اهداف توسعه هزاره سازمان ملل نگاهی داشتند به جز ایران. ما آنجا هم از دنیا دور هستیم. محمود بکداریا عضو جامعه تورگردانان ایران گفت: ما هم فکری می کردیم که اکسپو یک فرصت است اما دیدیم کسانی که باید غرغره را بگیرند، گرفتند. هیچ کسی با ما هماهنگ نکرد. ما قرا است جلساتمان در کشورهای دیگر برگزار کنیم چون جایگاهی برای ما در نظر گرفته نشد. گفتند که دو سالن اضافه می کنند اما حتماً از آن نمک کلاهی برای ما درست نمی شود. چرا پارلمان بخش خصوصی را بسازی ندانند؟ مرضی شیخ زاده مدیرکل روابط عمومی شورای عالی مناطق آزاد کشور نیز در این نشست بیان کرد: در حوزه محتوایی به شدت به فکر نیاز داریم.



گروه گردشگری - کارشناسان

گردشگری معتقدند کشورهای شرکت کننده در اکسپو دبی برای نشان دادن تصویر مثبت از کشورشان به مادت ۶ ماه تلاش می کنند موضوعی که ایران به آن فکر نکرد. با این وجود هنوز ۵ ماه فرصت باقی است. نشست بررسی حضور ایران در اکسپو دبی ۲۰۲۱، در فضای مجازی با حضور فعالان گردشگری برگزار شد. فعالان گردشگری در این نشست مجازی به این موضوع اشاره داشتند که ایران هنوز نتوانسته درک درستی از حضورش در اکسپو داشته باشد که اگر این طور بود شاهد به هم ریختگی برنامه ریزی و چالش های متولیان نبودیم. همین موضوع و درگیر بودن برگزار کنندگان با اتفاقات حاشیه ای باعث شد تا ایران برای ارائه تصویری از آینده خود آن طور که شعار و مفهوم اکسپو به دنبال آن است، برنامه ای نداشته باشد. در این اکسپو متولیان زیادی حضور داشتند که همین چنددستی یک موجب شده تا با گذشت یک ماه از افتتاح آن، برنامه پاورپوینت ایران به درستی مشخص نباشد و جزو پاورپوینت هایی باشد که تکلیفش با خودش روشن نیست و حرفی برای زدن ندارد. در این نشست از علی اصغر شالبافیان، معاون گردشگری کشور دعوت شد تا به عنوان متولی دولتی پاسخگو باشد اما حاضر به حضور در این نشست مجازی نشد. شرکت مجری برای پاورپوینت ایران نیز صلاح را بر عدم حضور دانست و حسن زمانی، مدیر عامل شرکت سهامی نمایشگاه های تهران و مسئول پاورپوینت ایران در وزارت صمت نیز در این نشست حضور پیدا نکرد. تا ضعف های پاورپوینت ایران را توضیح دهد. اما کارشناسان و فعالان

که حتماً متخصص گردشگری یا ذینفع گردشگری به اکسپو برود. چه بخواهیم یا نه، شرکت هایی بخش های فروش صنایع دستی و بقیه غرغره ها را در دست گرفته و قرارداد بسته اند. الان جای صحبت در این باره نیست. اگر بخواهیم بگوییم بیش از این ناامیدی مسئولی می شود. من چاره را در این می بینم که اتاق فکری تشکیل تا استراتژی کلی مطرح شود و همه با هدف ایران به آنجا بروند چون چیزی که الان در خطر هست نام ایران است. گوگل ترند اعلام می کند که در بخش های مختلف چه کلیدواژه هایی جستجو شده، در بخش نیوز، ایران و بعد بیروت بوده است. ما در این نشست گفت: این اکسپو جهان کوچکی است که هر کشوری خلافت های شان را به نمایش می گذارد. ما باید بتوانیم به ۵ سال بعدی یا اکسپو ۲۰۲۱ ده سال دیگر فکر کنیم ولی اساساً این طور تربیت نشده ایم که به آینده فکر کنیم.

وی درباره ضعف اطلاع رسانی به مخاطبان پاورپوینت ایران صحبت کرد و گفت: قرا است چند نفر از راهنمایان گردشگری به اکسپو بروند تا حداقل در پاورپوینت ایران کسی را داشته باشیم که مخاطب خوشامد بگوید. من در کل اکسپو ندیدم کسی سیگار به دست باشد اما در ایران سیگار می کشیدند دو خانم را دیدم که به پاورپوینت ایران آمدند فردی که سیگار دستش بود به آنها گفت همین جا که آمده ای. ایران است. آنها عصبانی شدند و گفتند می دانیم اما می خواهیم بدانیم چطور می شود داخل غرغره ها شد. آنها رفتند و من به دنبالشان رفتم و پاورپوینت را برایشان توضیح دادم. در واقع اگر کسی به غرغره کشورهای دیگر می رود این درهم ریختگی را نمی بیند حتی حسن نمی کند که غرغره ای از کدام بخش آن کشور آمده چون همه با هم برای نمایش کشورشان آمده اند. اما در پاورپوینت ایران این طور نیست. اولین چیزی که در ایران مشاهده می کنید این است که همه از هم جدا هستند. نورآقایی بیان کرد: این طور نیست

مناقصه عمومی

(نوبت دوم)

شركت توسعه و عمران امید

(سهامی عام)

شماره ثبت: ۱۴۸۳۶۰

شركت توسعه و عمران امید (سهامی عام) در نظر دارد در راستای اخذ تراکم و سطح اشغال قطعه PRO-۱۰۳ با کاربری مسکونی از پلاک ثبتی ۷۱۳ فرعی از ۵۶۲۱ اصلی واقع در جزیره کیش از خدمات مهندسی مشاور جهت اصلاح نقشه برداری، تهیه گزارش امکان سنجی، اخذ تایید شورای عالی شهرسازی سازمان منطقه آزاد کیش و کمیسیون ماده ۵ و اخذ مصوبه (دستور نقشه)، انجام مطالعات و خدمات ژئوتکنیک، تهیه نقشه های کامل فاز یک و دو برای ساختمان و محوطه، تامین برگه های تعهد طراحی و نظارت کلیه رشته ها و در نهایت اخذ پروانه ساختمانی قطعه فوق استفاده نماید.

لذا از مهندسی مشاور دارای صلاحیت پایه یک معماری و شهرسازی، سازه، تأسیسات برقی و مکانیکی که حداقل یک پروژه با خدمات فوق الذکر را در جزیره کیش انجام داده اند دعوت می نمایم؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مناقصه از ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ به دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید به آدرس تهران - میدان آرژانتین - خیابان احمد قصیر - خیابان هشتم پلاک ۲۰ طبقه چهارم آقای حاجی عابدینی مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۵۴۸۳۶۹ داخلی ۴۰۶ تماس حاصل فرمایند. متقاضیان میبایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ پیشنهادهای خود را مطابق با شرایط مندرج در اسناد مناقصه، به دبیرخانه شرکت توسعه و عمران امید تحویل نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار برابر ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیارد ریال) می باشد.

www.omidcdo.ir



من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام

که شناخت دقیقی از آن دارم خاک

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک من آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید

به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection