

مدیرعامل شرکت صادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی که در انتخاب یکی از مجریان این پايون نقش داشته، نظر و دفاعیات دیگری دارد.

متولی اصلی پايون ایران در اکسپو ۲۰۲۰ دبی، شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی وابسته به وزارت صنعت، معدن و تجارت است، اما مسؤولیت ۵۷ متر از پايون ایران که ۲۰۱۴ متر وسعت دارد، برای نخستین بار در تاریخ اکسپوها به بخش گردشگری اختصاص داده شده است که مجری آن از طریق شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی که یکی از شرکت‌های اقماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است، انتخاب شده، شرکتی با پسوند «ادی» که مراد سواقی آن نشان می‌دهد تا کنون بیشتر در حوزه فرهنگ فعالیت داشته، اما به عنوان مجری برگزار می‌نمایند. هیئت‌المللی گردشگری معرفی شده است. در زومه این شرکت نیز از سه نمایشگاه به عنوان سوابق اجرایی در بخش گردشگری نام برده شده، فیتور اسپانیا بدون تعیین سال برگزار می‌گردد که البته مجری آن تاکنون کانسون اتومبیلرانی و جهانگردی بوده است، ITB برلین ۲۰۲۰ که به دلیل کرونا برگزار نشد و اکسپو ۲۰۲۰ دبی در حال برگزاری است. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی همچنین گفت که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از طریق شرکت مادر تخصصی، مسؤولیت اجرای ۳۳ نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۰ دبی را طی قراردادی به آن شرکت واگذار کرده است. اما تاخیر این مجری نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری در پرداخت پول تورگردان‌هایی که نمایشگاه گردشگری برلین نتوانستند به آلمان بروند و همچنین نداشتن دستاورد قابل بحث از یک ماه گذشته اکسپو ۲۰۲۰ دبی، بسیاری از فعالان گردشگری را در جایگاه منتقد نسبت به این مجری با پیشینه پررنگ تاریخی و فرهنگی قرار داده است. در بخش دوم نشست رسانه‌ای که با حضور کارشناسان و فعالان گردشگری در بستر کلاب‌هاوس به بررسی پايون خشیاری نیکزادفر -مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی- در پاسخ به نقدها که به

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی توضیح داد؛

از بدهی نمایشگاه آلمان تا مجری پرابهام در اکسپو دبی

منتقدان پايون ایران در اکسپو معتقدند انتخاب اشتباه مجریان و برگزار کنندگان این پايون، اصلی‌ترین ضعف ایران در اکسپو ۲۰۲۰ دبی است که چشم‌انداز پنج ماه آینده و کیفیت دستاورد ایران از این رویداد بزرگ جهانی را زیر سوال برده است.

چگونگی انتخاب این مجری با توجه به پیشینه‌ای که دارد و همچنین اجرای دور از انتظار اتاق گردشگری در پايون ایران در اکسپو دبی، توضیح داد: قرار بود نمایشگاه اکسپو دبی سال گذشته برگزار شود که متأسفانه ویروس کرونا آن را با یک سال تاخیر روبرو کرد. در سال ۹۸ قرار شد کارهای اجرایی اکسپو را ما [شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی] انجام دهیم، بنابراین قبل از ITB برلین، فراخوان دادیم و مجری را انتخاب کردیم که شرکت سرو بنیان ادبی برای نمایشگاه‌های خارجی اعلام آمادگی کرد و برنده شد تا نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری از جمله ITB برلین و اکسپو دبی را برگزار کند. قرارداد آن هم بسته شد.

او ادامه داد: به عنوان شرکت دولتی ترجیح می‌دهیم این امور را با مشارکت بخش خصوصی پیش ببریم. ما برای انتخاب مجری نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری فراخوان دادیم. فراخوان روزنامه کنترال انتشار منتشر شد و به همه انجمن‌ها و تشکل‌های خصوصی اطلاع‌رسانی کردیم. متأسفانه هیچ‌کس جلو نیامد و این شرکت اعلام آمادگی کرد و برنده فراخوان شد و قرارداد بستیم. این پیش‌بینی در قرارداد شد که اگر در یک سال پیش‌رو نمایشگاهی برگزار نشد، سال آینده این شرکت آن را اجرا کند که اکسپو دبی هم شامل این شرط شد. وی با اشاره به تاخیر در پرداخت بدهی نمایشگاه آلمان که یکی از عوامل اعتراض به ادامه کار مجری انتخاب شده برای نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری است، اظهار کرد: این شرکت، غرض‌شیکلی را برای نمایشگاه آلمان طراحی کرد و ساخت با هزینه خود به آلمان منتقل کرد. در حال نصب بود که متأسفانه نمایشگاه (به خاطر کرونا) کنسل شد. مبلغی را بابت زمین پرداخت کرده بود که از طریق یک صرافی در امارات انجام شد، اما به دلیل

تحریم‌های ظالمانه با صرافی برخورد کردند. مجبور شدیم از کره جنوبی اقدام کنیم. تورگردان‌ها معتقدند این پول به دست مجری نمایشگاه رسیده است، ولی ما مدارکی داریم که پول به حساب شرکت کره‌ای واریز شده، اما متأسفانه سوئیفت آن دست ما نرسیده و کره‌ای‌ها از پرداخت این پول امتناع می‌کنند. نیکزادفر افزود: بیشتر از ۵۰ درصد مطالبات تورگردان‌ها از غرفه ایران در نمایشگاه آلمان پرداخت نشده و پرداخت نشدن مابقی هم به اختلافاتی در موضوع حمل‌بار برمی‌گردد. هر چند مجری در فروردین، خرداد و مردادماه ۹۹ سه مرتبه برای بازپرداخت این پول به صورت نقد و اقساط اعلام

ترجمه‌های ظالمانه با صرافی برخورد کردند. مجبور شدیم از کره جنوبی اقدام کنیم. تورگردان‌ها معتقدند این پول به دست مجری نمایشگاه رسیده است، ولی ما مدارکی داریم که پول به حساب شرکت کره‌ای واریز شده، اما متأسفانه سوئیفت آن دست ما نرسیده و کره‌ای‌ها از پرداخت این پول امتناع می‌کنند. نیکزادفر افزود: بیشتر از ۵۰ درصد مطالبات تورگردان‌ها از غرفه ایران در نمایشگاه آلمان پرداخت نشده و پرداخت نشدن مابقی هم به اختلافاتی در موضوع حمل‌بار برمی‌گردد. هر چند مجری در فروردین، خرداد و مردادماه ۹۹ سه مرتبه برای بازپرداخت این پول به صورت نقد و اقساط اعلام

ترجمه‌های ظالمانه با صرافی برخورد کردند. مجبور شدیم از کره جنوبی اقدام کنیم. تورگردان‌ها معتقدند این پول به دست مجری نمایشگاه رسیده است، ولی ما مدارکی داریم که پول به حساب شرکت کره‌ای واریز شده، اما متأسفانه سوئیفت آن دست ما نرسیده و کره‌ای‌ها از پرداخت این پول امتناع می‌کنند. نیکزادفر افزود: بیشتر از ۵۰ درصد مطالبات تورگردان‌ها از غرفه ایران در نمایشگاه آلمان پرداخت نشده و پرداخت نشدن مابقی هم به اختلافاتی در موضوع حمل‌بار برمی‌گردد. هر چند مجری در فروردین، خرداد و مردادماه ۹۹ سه مرتبه برای بازپرداخت این پول به صورت نقد و اقساط اعلام

ترجمه‌های ظالمانه با صرافی برخورد کردند. مجبور شدیم از کره جنوبی اقدام کنیم. تورگردان‌ها معتقدند این پول به دست مجری نمایشگاه رسیده است، ولی ما مدارکی داریم که پول به حساب شرکت کره‌ای واریز شده، اما متأسفانه سوئیفت آن دست ما نرسیده و کره‌ای‌ها از پرداخت این پول امتناع می‌کنند. نیکزادفر افزود: بیشتر از ۵۰ درصد مطالبات تورگردان‌ها از غرفه ایران در نمایشگاه آلمان پرداخت نشده و پرداخت نشدن مابقی هم به اختلافاتی در موضوع حمل‌بار برمی‌گردد. هر چند مجری در فروردین، خرداد و مردادماه ۹۹ سه مرتبه برای بازپرداخت این پول به صورت نقد و اقساط اعلام

معاون امور مجلس وزارت میراث فرهنگی خبر داد؛

تخصیص اعتبارات ویژه برای مجموعه میراث جهانی پاسارگاد

در نظر گرفته شده برای مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، خبر داد. جواد واحدی با اشاره اینکه در سفر ریاست جمهوری برای محور گردشگری پاسارگاد به تخت جمشید و نقش رستم ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار تخصیص یافته است، گفت: مجموعه پاسارگاد به‌عنوان یک میراث جهانی ارزشمند دارای ظرفیت‌های گردشگری بالایی در زمینه گردشگری فرهنگی و تاریخی است و باید با برنامه‌ریزی زمینه جذب گردشگران بیشتری را فراهم آوریم. مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، به واسطه حضور آثار ارزشمندی همچون

در نظر گرفته شده برای مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، خبر داد. جواد واحدی با اشاره اینکه در سفر ریاست جمهوری برای محور گردشگری پاسارگاد به تخت جمشید و نقش رستم ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار تخصیص یافته است، گفت: مجموعه پاسارگاد به‌عنوان یک میراث جهانی ارزشمند دارای ظرفیت‌های گردشگری بالایی در زمینه گردشگری فرهنگی و تاریخی است و باید با برنامه‌ریزی زمینه جذب گردشگران بیشتری را فراهم آوریم. مجموعه میراث جهانی پاسارگاد، به واسطه حضور آثار ارزشمندی همچون



گروه گردشگری - معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تخصیص اعتبارات ویژه

افغانستان، پاکستان و عراق در صدر کشورهای متقاضی صنایع دستی ایران

معاون دفتر صادرات صنایع دستی وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری در خصوص صادرات صنایع دستی در سال ۱۳۹۹ نیز گفت: کل صادرات در سال گذشته به صورت رسمی ۳۲۲ میلیون دلار با وزن در حدود ۱۱۲۵۵۴ تن بود. صادرات چمدانی نیز ۲۰۷ میلیون دلار بود که توسط ادارات کل در استان‌ها کرده‌اند. در مجموع می‌توان گفت ۵۳۰ میلیون دلار در سال گذشته به صورت رسمی و چمدانی صادرات داشتیم. به گفته او، جانی عمده صادرات صنایع دستی در سال ۱۳۹۹ به مبلان چوبی، زیلو، مس و منسکفات و شیشه‌های سنتی اختصاص یافته. در این میان می‌توان از عراق، عمان، افغانستان، پاکستان و آذربایجان به عنوان کشورهای هدف یاد کرد. او با اشاره به آنکه از آنجایی که آمار ارائه شده در بخش صادرات چمدانی صنایع دستی رسمی نیست و عموماً از طریق اطلاعاتی که از سوی تولیدکنندگان به ادارات کل میراث گردشگری اعلام می‌شود، برآورد می‌شود، گفت: بر اساس تجربیات می‌توان گفت صادرات چمدانی صنایع دستی در حوزه کالاهای سبک انجام می‌شود و در میان آن‌ها می‌توان انواع زیورآلات، پارچه قلمکار،

معاون دفتر صادرات صنایع دستی وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری در خصوص صادرات صنایع دستی در سال ۱۳۹۹ نیز گفت: کل صادرات در سال گذشته به صورت رسمی ۳۲۲ میلیون دلار با وزن در حدود ۱۱۲۵۵۴ تن بود. صادرات چمدانی نیز ۲۰۷ میلیون دلار بود که توسط ادارات کل در استان‌ها کرده‌اند. در مجموع می‌توان گفت ۵۳۰ میلیون دلار در سال گذشته به صورت رسمی و چمدانی صادرات داشتیم. به گفته او، جانی عمده صادرات صنایع دستی در سال ۱۳۹۹ به مبلان چوبی، زیلو، مس و منسکفات و شیشه‌های سنتی اختصاص یافته. در این میان می‌توان از عراق، عمان، افغانستان، پاکستان و آذربایجان به عنوان کشورهای هدف یاد کرد. او با اشاره به آنکه از آنجایی که آمار ارائه شده در بخش صادرات چمدانی صنایع دستی رسمی نیست و عموماً از طریق اطلاعاتی که از سوی تولیدکنندگان به ادارات کل میراث گردشگری اعلام می‌شود، برآورد می‌شود، گفت: بر اساس تجربیات می‌توان گفت صادرات چمدانی صنایع دستی در حوزه کالاهای سبک انجام می‌شود و در میان آن‌ها می‌توان انواع زیورآلات، پارچه قلمکار،



به لحاظ ارزشی به سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی مربوط می‌شود. این سنگ‌ها از مبادی خروجی گمرک‌های خراسان رضوی خارج شده‌اند. بعد از سنگ‌های قیمتی، بیشترین صادرات به لحاظ ارزش در حوزه شیشه از مبادی خروجی گمرک‌های تهران، اصفهان و استان مرکزی است. به گفته او، عمده‌ترین صادرات صنایع دستی به این مقاصد انجام می‌شود. فرزاد او جانی (معاون دفتر صادرات صنایع دستی وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) با اشاره به آماری که از سوی گمرک در خصوص میزان صادرات صنایع دستی طی ۳ ماه نخست سال ۱۴۰۰ اعلام شده است، گفت: میزان صادرات ۴۷ میلیون دلار با وزن تقریبی ۲۰۱۳ تن بود که بیشترین درصد تغییرات این ۳ ماه

گردشگری

کرده است.

نیکزادفر گفت: البته دکتر شالیا بیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی -که برای افتتاحیه آمده بود، مذاکرات خوبی انجام داد و موافقت واگذاری چند بخش بسیار ویژه را از شرکت سهامی نمایشگاه‌های ایران گرفت که در حال بستن قرارداد هستیم که فضایی مختص آژانس‌ها، هتل‌ها و تاسیسات گردشگری که می‌خواهند خود را معرفی کنند، وی افزود: محتوای اتاق گردشگری پايون ایران در حال تکمیل است. البته اداره کل روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی روی این موضوع کار می‌کند و در حال تهیه محتوای بسیار خوبی است تا در روزهای آینده، آنچه

در شأن کشورمان است نمایش دهیم. او همچنین به استج پايون ایران که نیمی از ساعات اجرای آن به معرفی آیین‌ها و موسیقی و ظرفیت‌های گردشگری ایران اختصاص دارد و می‌تواند مورد استفاده تأسیسات و فعالان گردشگری نیز باشد، اشاره کرد. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی همچنین درباره غیبت برخی استان‌ها مثل اصفهان که برنامه‌ای برای اکسپو

ادارات دولتی برای سفر به کشورهای خارجی باید مجوز بگیرند و گرفتار امور اداری شده‌ایم. بنابراین باید جدول حضور استان‌ها را بازنویسی کنیم تا استان غنی در گردشگری است، حضور پیدا کند. قرار شد ۱۵ گروه آیینی را انتخاب کنیم. روز در اکسپو حضور داشته باشند و سعی می‌کنیم از ظرفیت همه استان‌ها استفاده کنیم.

نانشه‌اند، توضیح داد: ادارات دولتی برای سفر به کشورهای خارجی باید مجوز بگیرند و گرفتار امور اداری شده‌ایم. بنابراین باید جدول حضور استان‌ها را بازنویسی کنیم تا استان‌ها غنی در گردشگری است، حضور پیدا کند. قرار شد ۱۵ گروه آیینی را انتخاب کنیم که هر یک به مدت ۱۲ روز در اکسپو حضور داشته باشند و سعی می‌کنیم از ظرفیت همه استان‌ها استفاده کنیم. نیکزادریا، عضو جامعه تورگردانان ایران این سوال را پرسید که سابه شرکت انتخاب شده برای اکسپو نمایشگاه‌های خارجی گردشگری چه بوده است و چرا زمانی که وزیر پیشین میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دستور داد از سر راه ضمانت این شرکت، خسارت شرکت کنندگان نمایشگاه آلمان پرداخت شود، این اقدام انجام نشد؟! این

درصد آن اعتبارات تخصیص داده شد و مجبور شدند کسری ۸۴ درصد را با ایجاد در آمد از خود نمایشگاه جبران اداری شده‌ایم. بنابراین باید جدول حضور استان‌ها را بازنویسی کنیم تا استان‌ها غنی در گردشگری است، حضور پیدا کند. قرار شد ۱۵ گروه آیینی را انتخاب کنیم که هر یک به مدت ۱۲ روز در اکسپو حضور داشته باشند و سعی می‌کنیم از ظرفیت همه استان‌ها استفاده کنیم. نیکزادریا، عضو جامعه تورگردانان ایران این سوال را پرسید که سابه شرکت انتخاب شده برای اکسپو نمایشگاه‌های خارجی گردشگری چه بوده است و چرا زمانی که وزیر پیشین میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دستور داد از سر راه ضمانت این شرکت، خسارت شرکت کنندگان نمایشگاه آلمان پرداخت شود، این اقدام انجام نشد؟! این



انجام داد. نمی‌توانستیم معطل بمانیم ما در یک دوره زمانی باید مجری را انتخاب می‌کردیم. بنکدار، عضو جامعه تورگردانان اما متذکر شد که طبق اطلاعات دریافت شده از مدیر نمایشگاه برلین، پول زمین ایران دو ماه پس از آن که ITB لغو شد، پرداخت شده است که نیکزاد گفت: این پول در حاشیه شرکت کره‌ای است که از ما سوئیفت می‌خواهد، آلمان هم سوئیفت را به ما نمی‌دهد. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی همچنین گفت: در خصوص ضمانت‌نامه مجری می‌توانید شکایت کنید. در قرارداد قید شد که این شرکت پول را پرداخت کند. من به جامعه تورگردانان پیشنهاد کردم که شکایت کند و حکم دادگاه باورود و ما از ضمانت‌نامه این شرکت، این طلب را کسر و پرداخت می‌کنیم. ضمن این که مدیر این شرکت هیچ مساله‌ای برای پرداخت این پول ندارد، کمالاتی که اکسپو تا الان نزدیک به سه چهار میلیارد تومان هزینه کرده است، بدون این که ما پولی داده باشیم، او همچنین در پاسخ به انتظارات این حضور قوی مجری در اکسپو و نارضایتی‌هایی مطرح شده از شکل اجرای ایران در این رویداد مهم، اظهار کرد: نمی‌دانم تعریف از حضور قوی مجری در این رویداد یک تصویر از حضور قوی داشته باشیم. الان هم از هر پیشنهاد اجرایی استقبال می‌کنیم. محتوای ما در پايون ایران نیز روزه روز غنی‌تر می‌شود. این اتفاق ملی است و آبروی کشور مطرح است و باغوش باز از پیشنهادها استقبال می‌کنیم.

هدایت شود. در حوزه معرفی کشوریان شرکت مشکلی ندارد. چرا فاکر می‌کنید این شرکت توانمند نیست، ضمن این که آیا رقیبی وجود داشته که ما آن را از بین بیاوریم؟ حذف کرده باشیم. درباره فیتور اسپانیا هم اتفاقاً، کانون اتومبیلرانی و جهانگردی از دیگران شرکت‌های اقماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برنده شد. نیکزادفر اظهار کرد: تعجب می‌کنم چرا این صحبت‌ها مطرح می‌شود، ما بین چند نفر یک شرکت را انتخاب کرده‌ایم. فقط یک شرکت اعلام آمادگی در فراخوان کرده بود. نمی‌دانم آن زمان دیگران به چه دلیل شرکت نکردند و الان همه مدعی هستند. در فراخوان‌های بعدی هر که شرکت کند، ارزیابی می‌کنیم و بهترین را انتخاب می‌شود. بنکدار نیز، عضو جامعه مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی را در اجرای نمایشگاه‌های گردشگری نیز زیر سوال برد و گفت: فکر می‌کنید از طریق فراخوان روزنامه‌های توانستید موضوع اجرای نمایشگاه‌های بین‌المللی را پیش ببرید، با کدام انجمن و تشکل مکاتبه کرده‌اید؟ چطور برای کوچکترین مسائل تماس می‌گیرید، اما برای موضوع مهم نمایشگاه‌ها فقط مکاتبه کردید؟ که نیکزادفر در پاسخ به آن اظهار کرد: مکاتبات موجود است که پاسخی دریافت نکردیم. ضمن این که فراخوان روزنامه‌های بوده و در وب سایت میراث آریا آسایت خبری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطرح شد. وقتی دیگران مراجعه نکردند، چه کار می‌شد

هدایت شود. در حوزه معرفی کشوریان شرکت مشکلی ندارد. چرا فاکر می‌کنید این شرکت توانمند نیست، ضمن این که آیا رقیبی وجود داشته که ما آن را از بین بیاوریم؟ حذف کرده باشیم. درباره فیتور اسپانیا هم اتفاقاً، کانون اتومبیلرانی و جهانگردی از دیگران شرکت‌های اقماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برنده شد. نیکزادفر اظهار کرد: تعجب می‌کنم چرا این صحبت‌ها مطرح می‌شود، ما بین چند نفر یک شرکت را انتخاب کرده‌ایم. فقط یک شرکت اعلام آمادگی در فراخوان کرده بود. نمی‌دانم آن زمان دیگران به چه دلیل شرکت نکردند و الان همه مدعی هستند. در فراخوان‌های بعدی هر که شرکت کند، ارزیابی می‌کنیم و بهترین را انتخاب می‌شود. بنکدار نیز، عضو جامعه مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی را در اجرای نمایشگاه‌های گردشگری نیز زیر سوال برد و گفت: فکر می‌کنید از طریق فراخوان روزنامه‌های توانستید موضوع اجرای نمایشگاه‌های بین‌المللی را پیش ببرید، با کدام انجمن و تشکل مکاتبه کرده‌اید؟ چطور برای کوچکترین مسائل تماس می‌گیرید، اما برای موضوع مهم نمایشگاه‌ها فقط مکاتبه کردید؟ که نیکزادفر در پاسخ به آن اظهار کرد: مکاتبات موجود است که پاسخی دریافت نکردیم. ضمن این که فراخوان روزنامه‌های بوده و در وب سایت میراث آریا آسایت خبری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مطرح شد. وقتی دیگران مراجعه نکردند، چه کار می‌شد



PM.O



PM.O

وزارت راه و شهرسازی
سازمان پناهوری و دریانوردی
اداره کل پناهوری و دریانوردی استان تهران
شماره ۱۱/ فنی / ۱۴۰۰

موضوع مناقصه: تعمیرات اساسی سیستم‌های MF/HF و ارتقاء سیستم تاوکس JRC
مهلت و نحوه دریافت اسناد:
متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ ساعت ۱۴:۰۰ با مراجعه به سایت www.setadiran.ir نسبت به دریافت (خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند.
* ضمناً دریافت آگهی از سایت‌های www.shahidrajaeeport.pmo.ir - www.itsmporg.ir نیز امکان پذیر و رایگان می‌باشد.
مهلت و محل تسلیم پاکات و بارگذاری اسناد:
متقاضیان باید پیشنهاد خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

تبصره ۱: متقاضیان مکلفند علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکور نسبت به تحویل فیزیکی صفا پاکت الف محتوی ضمانتنامه شرکت در مناقصه حداکثر تا مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ ساعت ۱۴:۰۰ به دبیرخانه مرکزی اداره کل بنادر و دریانوردی استان تهران - مجتمع بندری شهید رجایی - ساختمان مرکزی - طبقه همکف اقدام نمایند.

تبصره ۲: کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرایند در سامانه مذکور پیشنهاد ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.

تعمین شرکت در مناقصه: مناقصه گران می‌بایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات با اصل فیش واریز وجه به حساب شماره ۴۱۰۱۶۴۵۷۲۱۴۸۵۳ یا ۴۱۰۱۶۴۵۷۲۱۴۸۵۳ بنام تخنخواه گردان پرداخت بندر شهید رجایی نزد بانک مرکزی به مبلغ ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهارصد و پنجاه میلیون) ریال ارائه نمایند.
شماره اقتصادی کارفرما: ۷۹۸۶-۱۹۵۷-۴۱۱۳
شناسه ملی: ۱۴۰۰۱۸۰۶۱۴
شماره شب: ۴۱۰۱۶۴۵۷۲۱۴۸۵۳ یا ۴۱۰۱۶۴۵۷۲۱۴۸۵۳ IR
آدرس دستگاه مناقصه گذار: بندر عباس - مجتمع بندری شهید رجایی - اداره کل بنادر و دریانوردی استان تهران - واحد مهندسی و عمران - امور پیمان و رسیدگی - تلفن: ۰۲۶۳۲۱۱۳۳۶۰۶
بر آورده اولیه مناقصه: ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (نه میلیارد) ریال
مدت اجرای کار: ۶ ماه
شرایط اختصاصی:
۱- دارا بودن گواهی رتبه بندی حداقل پایه ۱۵ تطابقت و فن آوری اطلاعات
۲- کسب حداقل ۶۰ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی
۳- ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر شرکت
زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:
۱- تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷ ساعت ۰۹:۰۰ مجتمع بندری شهید رجایی - ساختمان مرکزی اداره کل - طبقه سوم - دفتر مدیر کل
تبصره: در دریافت اسناد، مراحل ثبت نام و بارگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام پذیرد.
اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (dpi ۳۰۰ یا ۴۰۰) اسکن و بارگذاری گردد. در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل بنادر و دریانوردی استان تهران
شناسه: ۱۲۱۳۴۱۵

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام
که شناخت دقیقی از آن دارم
سعی برای لمس آنچه از آب و خاک من آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانی
به صفحه اینستاگرام مراجعه کنی
@tarkhancollection

