

گروه فرهنگ و هنر - هر مزگان به دلیل همجواری با دریا از گذشته همواره در گاه و محلی برای رفت و آمد تاجران و دریانوردان سراسر جهان بوده است. طی سالیان گذشته این ارتباطات باعث وارد و صادر شدن فرهنگ‌های متنوع به هر مزگان و وسایر کشورهای حوزه خلیج فارس شده است. این تبادل فرهنگ هر مزگان با بسیاری از کشورهای دورافتاده جهان نیز مشاهده می‌شود که این امر نشان دهنده جذاب بودن خرده فرهنگ‌ها و آیین‌های سنتی این استان است که موفق شده به فرهنگ بسیاری از کشورهای جهان راه پیدا کند. وجود آثار تاریخی و برگزاری مراسم‌های مختلف فرهنگی توسط مردم بومی هر منطقه نشان دهنده ارتباط تنگاتنگ مردم استان هر مزگان با «هنر» است. هنر نزد مردم استان هر مزگان از اهمیت بالایی برخوردار است و برقراری ارتباط میان هنر بومی و اسلامی یکی از وظایف مهم حاکمیت در حوزه فرهنگ استان هر مزگان به شمار می‌رود.

هنرمندان و فعالان حوزه فرهنگ استان هر مزگان که به عنوان بازوان نهادهای فرهنگی حاکمیتی محسوب می‌شوند برای ایفای نقش خود با چالش‌هایی روبرو هستند. مشکلات معیشتی و زیرساختی از جمله مهم‌ترین این چالش‌ها است که با تغییر دولت، امیدوار به تغییر نوع نگاه دولت‌مردان هستند.

در برخی از شهرستان‌ها، متولیان فرهنگ از چالش‌های فرهنگی منطقه آگاه نیستند

یعقوب رکنی فیلم‌ساز هر مزگان اظهار کرد: در حوزه فیلم در استان هر مزگان استعداد‌های زیادی وجود

دارد اما زیرساخت‌های لازم برای جذب و شکوفایی استعدادها وجود ندارد.

وی چالش‌های تأمین مکان را یکی دیگر از مشکلات دانست و عنوان کرد: در یکی از شهرستان‌های هر مزگان که بسیاری از هنرمندان در آن فعالیت می‌کنند، یک اتاق به سه انجمن هنری برای فعالیت داده شده که شرایط سختی را برای هنرمندان رقم زده است.

فیلم‌ساز هر مزگان با اشاره به مشکلات تأمین تجهیزات فیلم‌سازی در استان هر مزگان، ابراز داشت: امیدوارم با همکاری استاندار جدید هر مزگان و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هر مزگان اقدامات مثبتی در این زمینه رقم بخورد.

رکنی تصریح کرد: سال گذشته از سوی فعالان فرهنگی استان هر مزگان برای تهیه فیلمی داستانی در خصوص شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی برنامه‌ریزی انجام شد. برای اجرای هر چه بهتر این برنامه به دنبال تهیه اسکان برای مهمانان این فیلم از سراسر کشور بودیم که متأسفانه هیچ‌گونه همکاری از سوی نهادهای دولتی متولی مانند فرمانداری و ارشاد صورت نگرفت.

وی یادکرد این نکته که سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و بسیج همکاری بسیار خوبی را با هنرمندان دارند، مطرح کرد: یکی از مهم‌ترین چالش‌های اصلی که همکاران مسادر شهرستان‌ها با آن روبرو هستند، عدم هماهنگی میان فرمانداران و مسئولان فرهنگی با فعالان فرهنگی است و در برخی از مواقع متولیان فرهنگ یک شهرستان از چالش‌های فرهنگی آن منطقه نیز آگاه نیستند.

فیلم‌ساز هر مزگان پروکراسی

فرهنگ و هنر

چالش‌های فرهنگی استان رفع شود؛

مطالبات هنر مندان هر مزگان از دولت

■ **هر مزگان با دارا بودن آئین‌ها و خرده فرهنگ‌های خاص خود به عنوان یک استان فرهنگی شناخته می‌شود اما فعالان فرهنگی آن با چالش‌های زیادی روبرو هستند و از دولت خواستار رفع آن شدند.**



باتوجه به اینکه نگاه دولت مابه‌موضوع هنر و فرهنگ، سیاسی بود است. اما ما هنر مندان به هیچ عنوان خودمان را به سمت سیاست نبردیم و نخواهیم چر؛ درحالی‌که هنر اباییست بسیار متفاوت می‌دانیم.

اداری را از دیگر چالش‌های فیلم‌سازان استان هر مزگان دانست و بیان داشت: امیدوارم یک هماهنگی از مرکز استان هر مزگان و شهرستان‌ها میان ادارات و فعالان فرهنگی ایجاد شود تا

داور جشنواره مطرح کرد:

ظهور نسل جدید موسیقی نواحی در بستر جشنواره موسیقی جوان

اسعدی به‌عنوان دبیر جشنواره، در این زمینه عملکردی مطلوب دارد و نزد هنرمندان نسل جوان، رویدادی مورد قبول واقع شد. این هنرمند پیشکسوت با اشاره به مهم‌ترین موفقه‌های جشنواره موسیقی جوان طی سال‌ها برگزاری، اظهار داشت: یکی از محاسن جشنواره موسیقی جوان این است که مناسبتی نیست و فقط یک جریان هنری بین نسلی سرشار از انرژی و احساسات است. وی ادامه داد: این جشنواره بهترین مکمل برای جشنواره‌های فجر و نواحی

معرفی کتاب «**ملکه صحرا**»

لارنس عربستان نویسنده: جنت والاچ مترجم: مهین خالصی انتشارات کتاب‌سرای نیک



گروه فرهنگ و هنر - کتاب ملکه صحرا نوشته جنت والاچ است که با ترجمه مهین خالصی منتشر شده است. این کتاب داستان زندگی تعیین‌کننده گرت رود بل، ملکه بدون تاج و تخت عراق است. زندگی خارق‌العاده گرت رود بل زنی ماجراجو، مشاور شاهان و دوست لارنس عربستان.

درباره کتاب: گرت رود بل از شکوه و عظمت حکومت میمون وکتوریا مشهور روی برگرداند و به جست‌وجو در دنیای عرب را پرداخت. او سراسر نقشه برداری و حفاری از این سرزمین رفت. گرت رود در زمان جنگ جهانی اول در سازمان اطلاعات انگلستان استخدام شد، نقش بسیار مهم و تأثیرگذاری در کسب حمایت رهبران عرب ایفا کرد، و اطلاعات و ارتباطات او، امکاناتی را برای مغزهای متفکر فراهم آورد تا حریف قدرت لورنس عربستان شوند. او بعد از جنگ، نقشی اساسی در ایجاد خاورمیانه مدرن بازی کرد، و در آن زمان، قدرتمندترین زن امپراتوری انگلستان محسوب می‌شد. در این کتاب با زندگی گرت رود بل که مادر عراق مشهور است آشنا می‌شوید. زنی قدرتمند که مانند زنان دیگر زندگی نکرد و سرنوشتی متفاوت داشت.

بخشی از کتاب: گرت رود تحت مراقبت شدید دایه‌ی خود دوشیزه اگل، خیلی زود ملس به شسلوار گنشد زبانه، زیردانی و ردای کتانسی شد، باحلیم تغذیه می‌شد، به خوردن سبزیجات و بازی در هوای آزاد مجبور می‌شد. به او یاد داده بودند که از پدر و مادرش (و دوشیزه اگل) اطاعت کند، صاف بنشیند،

معرفی کتاب «**اول شخص مفرد**»

نویسنده: هاروکی موراکامی مترجم: سمانه تیموریان نشر روزگار



گروه فرهنگ و هنر - کتاب اول شخص مفرد، نوشته هاروکی موراکامی، مجموعه داستانی جذاب است که با ترجمه سمانه تیموریان منتشر شده است. ویژگی این داستان‌ها این است که از زبان اول شخص روایت می‌شوند.

درباره کتاب: خامه، بر پالش‌ی سنگی، چارلی پارکر بوسا نووا می‌نوازد، با پینلز، اعتراضات میمون شینتاگاوا، کارنوال، چکامه پرستوهای یاکولت و اول شخص مفرد، نام داستان‌های این مجموعه است. اول شخص مفرد مجموعه هست داستان کوتاه از موراکامی، نویسنده مشهور ژاپنی است. موراکامی نویسنده‌های مشهور است که توانسته رسالیتسم جادویی و ادبیات مدرن که ریشه در روزمرگی دارد را با هم بیامیزد و اثری متفاوت خلق کند. این نویسنده توانا با داستان‌هایش از تمام مرزها رد می‌شود و ادبیاتی جهان شمول خلق می‌کند که هر خواننده‌ای را شیفته خود می‌کند.

بخشی از کتاب: وقتی آن قطعه را با هم می‌نواختیم، هر وقت نئی را شنیده می‌زدم نگاه غمضی آلود به سمت حواله می‌کرد. نسبت به من بیانیست بهتری بود، بنابراین وقتی کنار هم می‌نشستیم و می‌نواختیم، شنیدایا مضطرب می‌شدم و خیلی از نت‌ها را خراب می‌کردم. گاهی هم آرتچام به بدستش برخورد می‌کرد. قطعه چندان سختی نبود، بعلاوه اینکه بخش آسانترش به عهده من نبود. هر وقت می‌نواختیم یک ما رو گرفت "خاصی در چهارم موج می‌زد. نت نجی می‌کرد - نه خیلی بلند،

نمایشی برای برگزاری مراسم‌ها استفاده می‌شد که اگر زیرساخت‌های بهتری برای آن‌ها فراهم شود، شاهد شکوف شدن استعداد‌های زیادی در حوزه نمایش خواهیم بود.

وی مطرح کرد: در شهرستان میناب ۲ پروژه وجود داشت که در دولت‌های قبل آغاز شد ولی به سرانجام نرسید. یکی از این پروژه‌ها مجتمع فرهنگی-هنری بلوار آل محمد بود که فقط در مرحله فونداسیون باقی مانده است و هیچ اقدامی روی آن صورت نگرفته است. فعال فرهنگی هر مزگان اظهار کرد: مقرر شده بود که یک پروژه سینمایی دیگری در شهرستان میناب احداث شود که از آن هم فقط یک اسم به یادگار ماند.

سلبی تشریح کرد: بر اساس توافق که میان شهرداری میناب، اعضای شورای شهر و اداره کل فرهنگ و ارشاد هر مزگان صورت گرفته بود، مقرر شده بود که چهار پلاتو در شهرستان میناب ایجاد شود که آن هم تنها در حد یک حرف باقی ماند.

وی گفت: با توجه به اینکه نگاه دولت‌ها به موضوع هنر و فرهنگ، سیاسی بوده است. اما ما هنرمندان به هیچ عنوان خودمان را به سمت سیاست نبرده‌ایم و نخواهیم برد؛ چرا که هنر را با سیاست بسیار تفاوت می‌دانیم. فعال فرهنگی هر مزگان بیان داشت: بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری که «اگر کاری قرار است انجام شود، اگر از کاتال هنر عبور نکند موفق نخواهد بود.» دولتمردان اگر گامی برای حل مشکلات هنرمندان بردارند، ما نیز هر چه در توان داریم در طبق اخلاص خواهیم گذاشت و برای ایجاد شهری هنری و فرهنگی تلاش خواهیم کرد.

تشویق کرد که رفتار مناسبی در جامعه داشته باشند.

وی یادکرد اینکه هنرمندان در دوران کرونا در حوزه فرهنگ‌سازی بسیار مؤثر عمل کردند. اظهار کرد: حاکمیت باید به دور از نگاه سیاسی از این ظرفیت برای تحقق اهداف خود استفاده کند.

فعال فرهنگی حوزه نمایش عنوان کرد: برگزاری جشنواره تئاتر و جشنواره‌های رضوی یکی از اقدامات بسیار خوبی بود که در حوزه فرهنگ استان هر مزگان انجام می‌شد اما چند سالی است برگزاری این جشنواره‌ها متوقف شده است. امیدوارم بار دیگر جریان فرهنگی شایسته‌ای در استان هر مزگان و کشور جاری شود.

احداث چهار پلاتو در میناب توسط شهرداری تنها در حد حرف باقی ماند

محمد سلیمی دیگر فعال حوزه نمایش شهرستان میناب نیز اظهار کرد: استان هر مزگان و شهرستان میناب طی ۴۰ سال گذشته هیچ گونه رشدی را در حوزه فرهنگ و هنر تجربه نکرده است. وی یادکرد این نکته که فضای فرهنگی و هنری هر مزگان بسیار کم است، عنوان کرد: یک فرهنگسرا پس از انقلاب ساخته شد که آن هم پس از مدتی به بخش خصوصی واگذار شد و خدمات مطلوبی به هنرمندان ارائه نشد. فعال فرهنگی هر مزگان ابراز داشت: همکاران در سالیان تمرین می‌کنند که با دارا بودن بیش از ۸۰ سال سن شرایط خوبی ندارد. با این وجود هر ساله در جشنواره‌های مختلفی شرکت می‌کنند و تمام اعیاد و جشن‌های استان هر مزگان را پوشش می‌دهند. سلیمی ادامه داد: در همین هفته وحدت از ظرفیت تمام گروه‌های

باعث کاهش کیفیت تولیدات فرهنگی هر مزگان شده است

رضا جوشعار فعال فرهنگی حوزه نمایش استان هر مزگان نیز، اظهار کرد: متأسفانه زیرساخت‌ها در استان هر مزگان برای نمایش و تئاتر فراهم نیست. وی با ذکر این نکته که استان هر مزگان دارای هنرمندان بسیار خوبی در سطح کشور است، ادامه داد: عدم وجود سالن‌های مناسب در سطح استان هر مزگان باعث شده است که بسیاری از تولیدات فعالان حوزه نمایش استان هر مزگان با کیفیت مناسب روی صحنه حاضر نشود. فعال فرهنگی حوزه نمایش استان هر مزگان ابراز داشت: هنرمندان هر مزگان هر ساله در جشنواره‌های متعددی مانند جشنواره کودک و نوجوان همدان، جشنواره کودک و نوجوان رضوی و اغلب جشنواره‌های سراسری معتبر شرکت می‌کنند. جوشعار افزود: تنها یک سالن برای اجرا و تمرین نمایش وجود دارد که این پلاتو نیز دارای ظرفیت ۸۰ نفر است. این موضوع در شأن هنرمندان استان هر مزگان نیست.

وی یادکرد این نکته که باید به معیشت هنرمندان توجه شود. بیان داشت: حوزه تئاتر به واسطه ارتباط مستقیم با مردم پس از شیوع کرونا از نظر اقتصادی تحت تأثیر شدیدی قرار گرفت. بسیاری از فعالان حوزه نمایش پس از کرونا به دلیل مشکلات معیشتی به شغل‌های حاشیه‌ای روی آوردند که باید برای مدیریت این موضوع و حتی جبران آن تمهیداتی اندیشیده شود.

جوشعار گفت: در تمام دنیا از طریق فرهنگ و هنر می‌توان چالش‌ها و مسائل را حل کرد. از طریق آموزش می‌توان با مردم صحبت کرد و آن‌ها را

هر مزگان که فردی انقلابی و مردمی است دارای یک نگاه جدید در حوزه فرهنگ باشد و در حوزه سینما و فیلم‌سازی اقدامات مثبتی انجام شود. **نبود زیرساخت مناسب**



این بوق را به دست بگیرند معنایی ندارد. بنابر این دو مقوله نباید از هم جدا شوند. دو نسل پیشکسوت و جوان باید دوشادوش یکدیگر حرکت کنند. به گفته وی، توجه به حضور هر دو طیف یعنی هنرمندان پیشکسوت و هنرمندان جوان در جشنواره موسیقی جوان می‌تواند باعث جاودانگی موسیقی نواحی شود.

پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پاییز امسال به دبیری هومان اسعدی و مشارکت استادان موسیقی ایران با حمایت دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران و با همکاری بنیاد رودکی برگزار می‌شود. دبیرخانه

جشنواره پس از پایان کار هیأت‌های تخصصی داورى مرحله مقدماتی و بررسی هزار و ۵۳۰ اثر آرسالی در ۲ بخش موسیقی دستگاهی و موسیقی

تیام رایان کیش TRK تیام رایان کیش

اینترنت Wireless

تیام رایان کیش، کیش، بازار پانید، طبقه دوم، واحد شماره 5 شماره واتس اپ 076 4480 5000 تیام نت شیراز 071 91014805 تیام رایان کیش 076 44805 تیام نت شیراز

www.tiyam.com

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش