

پیشنهاد لاله اسکندری به مدیران جدید صداوسیما؛

کمی فضای تلویزیون را باز بگذارید

■ لاله اسکندری خطاب به مدیران جدید سازمان صداوسیما می گوید: کاری کنید فاصله ای که میان تلویزیون با خیلی از هنرمندان ایجاد شده است از بین برود و تلویزیون دوباره به سال های اوج خود برگردد.

پلتفرم ها واقعا در رقابت جدی با تلویزیون قرار گرفته اند و اتفاقا آثار متنوعی هم در حوزه های مختلف دارند. این شبکه که به دلیل انتخاب

در حال حاضر بیشترین انتقادی که به صداوسیما وارد است، به بحث محتوایی کارهاست. به نظر باید کمی سیاستگذاری ها را تغییر داد و فضا را باز گذاشت تا بتوان پروژه های متنوع تری تولید کرد و در واقع کاری کرد تا فاصله ای که میان خیلی از هنرمندان با تلویزیون افتاده از بین برود و دوباره تلویزیون به اوج سال های قبل خود برگردد.

سوزی های متنوع، آزادی های بیشتر در پوشش، فضا و داستان ها موفق بوده و همین امر باعث شده است که مردم، بیشتر از این شبکه استقبال کنند. متأسفانه اتفاق بدی که در ماه های اخیر افتاد این بود که تلویزیون احساس کرد

گروه سینما و تلویزیون - این بازیگر سینما و تلویزیون در پاسخ به اینکه به عنوان یک هنرمند چه پیشنهادی به رییس جدید سازمان صداوسیما دارد؟ اظهار کرد: به عنوان یک بازیگر می توانم نظر بدهم و بپرسم چرا تلویزیونی که زمانی بینندگانش میلیونی پای آن می نشستند و به خاطر تماشای سریال ها، شهر از افراد خالی می شد، به جایی رسیده که در طول سال ده ها سریال پیش می شود و ما اصلا متوجه آن ها نمی شویم؟! من در حوزه کاری خودم نظر می دهم، آنچه مسلم است این است که در این سال ها صداوسیما باید خودش را به روز می کرد که متأسفانه این اتفاق نیفتاد.

تلویزیون باید خودش را با شرایط امروز ایران و حتی جهان آپدیت کند. تولیدات تلویزیون نسبت به دهه های گذشته افت کرده اسکندری همچنین تصریح کرد: ما امروز در یک رقابت گسترده ای قرار گرفته ایم و تلویزیون باید نسبت به گذشته تلاش خود را چند برابر کند و جایگاهش را در این بازار رقابت حفظ کند. اما متأسفانه در این سال ها نه تنها این اتفاق نیفتاد و خودش را به روز نکرد، بلکه حتی نسبت به تولیدات دهه های گذشته خودش هم افت پیدا کرده است!

این اتفاق نیفتاد و خودش را به روز نکرد، بلکه حتی نسبت به تولیدات دهه های گذشته خودش هم افت پیدا کرده است!

اسکندری همچنین تصریح کرد: ما امروز در یک رقابت گسترده ای قرار گرفته ایم و تلویزیون باید نسبت به گذشته تلاش خود را چند برابر کند و جایگاهش را در این بازار رقابت حفظ کند. اما متأسفانه در این سال ها نه تنها این اتفاق نیفتاد و خودش را به روز نکرد، بلکه حتی نسبت به تولیدات دهه های گذشته خودش هم افت پیدا کرده است!

اوضاعه او: حلالا ایچکرا این اتفاق برای تلویزیون افتاده است، در

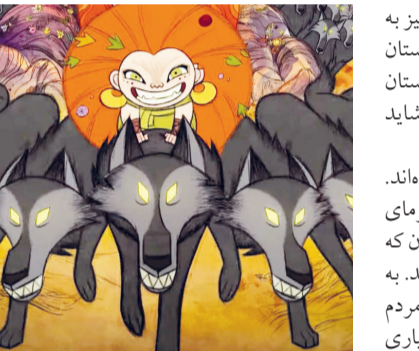
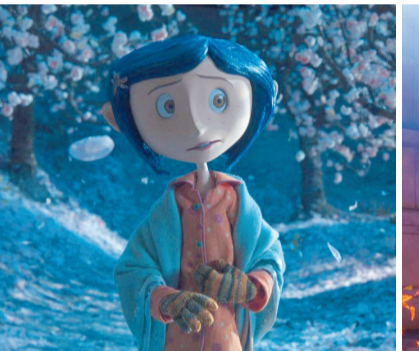
سیاستگذاری ها را تغییر داد و فضا را باز گذاشت تا بتوان پروژه های متنوع تری تولید کرد و در واقع کاری کرد تا فاصله ای که میان خیلی از هنرمندان با تلویزیون افتاده از بین برود و دوباره تلویزیون به اوج سال های قبل خود برگردد.

لاله اسکندری که این روزها مشغول بازی در سریال تاریخی «جشن سربرون» است، در پایان گفت: هنرمندان سرمایه های این مملکت هستند و باید حفظ شوند؛ به خصوص تلویزیون باید بیشتر به هنرمندان بها بدهد. خیلی از هنرمندان دلشان می خواهد شرایط تغییر کند و یک اتفاق جدید بیفتد. امیدوارم در سیاست های جدید صداوسیما به این نگاه توجه داشته باشند.



بهترین انیمیشن هایی که تماشای آن ها در فصل پاییز توصیه می شود

افتاده و احساس می کند خانواده اش او را جدی نمی گیرند تا گهگاه در شرایط عجیبی قرار می گیرد. او یک شب در کوچکی را در خانه ششان پیدا می کند که از آن وارد دنیایی سحرآمیز و رنگارنگ می شود. او در این دنیای جدید پدر و مادری مهربان تر پیدا می کند و زندگی جدیدی را در برابر خودش می بیند اما متأسفانه همه افراد این دنیای جدید یک ویژگی خاص دارند؛ آن ها به جای چشم از دکمه دارند.



افتاده و احساس می کند خانواده اش او را جدی نمی گیرند تا گهگاه در شرایط عجیبی قرار می گیرد. او یک شب در کوچکی را در خانه ششان پیدا می کند که از آن وارد دنیایی سحرآمیز و رنگارنگ می شود. او در این دنیای جدید پدر و مادری مهربان تر پیدا می کند و زندگی جدیدی را در برابر خودش می بیند اما متأسفانه همه افراد این دنیای جدید یک ویژگی خاص دارند؛ آن ها به جای چشم از دکمه دارند.

کروز به یک نوازنده حرفه ای تبدیل شود. **کورلین منتقدان: ۱۹۰ از ۱۰۰** انیمیشن «کورلین» که در حقیقت براساس کتابی به همین نام ساخته شده، نخستین انیمیشن سینمایی استودیوی لایکا بود و هنوز هم موفق ترین انیمیشن این استودیو در دنیای گیشه است. این انیمیشن که با بودجه ۶۰ میلیون دلاری ساخته شده بود در نهایت بیشتر از ۱۲۴ میلیون دلار فروش جهانی کسب کرد. فضای خاص و متفاوت این انیمیشن نمایش خاص و متفاوتی را به همراه پدر و مادرش زندگی آرام خود را راه می کند تا به خانه دیگری در یک شهر جدید مهاجرت کنند. این خانه قدیمی، عجیب شده و حتی دوستانش هم او را جدی نمی گیرند.

درد، حرف ها و مفاهیم بسیاری را مطرح می کند. درگیری داستان انیمیشن «زندگی من به عنوان یک کدو» با مفاهیم زندگی مدرن و روانشناختی به حدی جذاب و دوست داشتنی است که خاطرات تماشای آن برای مدتی بسیار طولانی در ذهن هر بیننده ای باقی می ماند. داستان سرد و غم انگیز این انیمیشن سینمایی در فصل جذاب پاییز روایت می شود. خلاصه داستان: پسرچهای غمگین اما احساسی در کنار مادر بداخلاقش زندگی می کند. پسرک افسرده داستان ما به صورتی کاملا ناخودآگاه باعث مرگ مادرش می شود. او حالا باید ادامه زندگی اش را در پتیم خانه دنبال کند و این تغییر بزرگ دوستان بسیاری را به زندگی او وارد می کند.

تصمیم گرفته که همه گرگ های جنگلی که در حاشیه شهر قرار گرفته را به قتل برساند. بنابراین دختر شکارچی ای از سوی ارباب شهر انتخاب می شود تا برای قتل عمام گرگ ها راهی جنگل حاشیه شهر شود اما او دختری رادر جنگل پیدا می کند که روزها دخترکی بازیگوش است و شب ها به گرگی خطرناک تبدیل می شود. بنابراین سوال برای دختر شکارچی مطرح می شود که آیا همه گرگ های جنگل واقعا گرگ هستند؟

دگرگری موفق تر ظاهر شده اند. انیمیشن «گرگ و دانه ها» جدیدترین محصول این استودیوی قدرتمند و متفاوت است که در ساله که گذشت، فرصت اکران محدود را پیدا کرد و سپس از آن روی سروس های استریم هم منتشر شد. این انیمیشن با تصاویری چشم نواز و تصویرسازی خیره کننده به یکی متفاوت ترین و بهترین انیمیشن های سال تبدیل شده که تماشای چندباره آن هم خالی از لطف نیست.

آرام و ساکت است که توانایی بسیار عجیبی دارد. او می تواند با مردگان تعامل داشته باشد و با آن ها صحبت می کند. اما هیچکس این توانایی او را جدی نمی گیرد. نورمن از خانواده اش طرد شده و حتی دوستانش هم او را جدی نمی گیرند.

خلاصه داستان: نورمن پسرچهای آرام و ساکت است که توانایی بسیار عجیبی دارد. او می تواند با مردگان تعامل داشته باشد و با آن ها صحبت می کند. اما هیچکس این توانایی او را جدی نمی گیرد. نورمن از خانواده اش طرد شده و حتی دوستانش هم او را جدی نمی گیرند.

در میان همه ساخته های استودیوی محبوب پیکسار، انیمیشن «کوکو» یکی از عناوین بسیار متفاوت این مجموعه

در کنار یک جنگل بزرگ وجود دارد، در

برای منتقدان سینما باشد. این انیمیشن سینمایی داستان خود را در فصل پاییز روایت می کند. خلاصه داستان: ارباب شهری که در کنار یک جنگل بزرگ وجود دارد،

پیکبری تصویری برداری «راز ناتمام» در شور تریکیه

بین المللی اش به ۴۰۵ میلیون دلار رسید. با احتساب فروش در آمریکای شمالی، رقم کل فیلم به ۵۲۵ میلیون دلار رسیده است.

فيلم جيمز بانلد «زمانی برای مردن نیست» تبدیل به دومین فیلم هالیوودی شد که توانسته در دوران پاندمی از مرز ۵۰۰ میلیون دلار فروش جهانی عبور کند. نخستین فیلمی که این کار را کرد قسمت دوم «نوم» هم توانست با ادامه فروش خوب خود از مرز ۳۵۰ میلیون دلار فروش جهانی بگذرد. این فیلم با نقش آفرینی تام هاردی ۳۸۳ میلیون دلار دیگر از ۵۳ بازار خارجی کسب کرد و به این ترتیب فروش آن خارج از آمریکای شمالی به ۱۷۰ میلیون دلار رسید. این راه زیناد در افتتاحیه خود سوددهی دارد. این فیلم علاوه بر اکران در سینماها به صورت آنلاین هم از طریق سرویس استریمینگ

«تل ماسه» همچنین در آخر هفته ای که گذشت ۷.۵ میلیون دلار در بریتانیا، ۳.۴ میلیون دلار در کره، ۲ میلیون دلار در مکزیک و ۱.۳ میلیون دلار در لهستان فروخت. به این ترتیب رقم فروش آن در خارج از آمریکای شمالی به ۱۸۰ میلیون دلار رسید و با ۴۰ میلیون دلاری که در آخر هفته در آمریکا فروخت و از انتظارها هفته ای که به اتمام رسید از ۷۵ بازار جهانی ۴۷.۴ میلیون دلار کسب کند. این فیلم علمی تخیلی که بر پایه رمان فرنک هربرت ساخته شده است، بهترین عملکرد را در چین داشت و توانست در افتتاحیه خود ۲۲ میلیون دلار بفروشد. البته این رقم به نسبت بزرگ ترین بازار فیلم جهان کمی ضعیف بود.

گروه سینما و تلویزیون - فیلم های «تل ماسه» و «نوم» به فروش خوبی در گیشه بین المللی دست یافتند و فروش «زمانی برای مردن نیست» هم در باکس آفیس خارج از آمریکا از ۵۰۰ میلیون دلار فراتر رفت. فیلم «تل ماسه» دنیس ویلنوو توانست در صدر باکس آفیس بین المللی قرار بگیرد و در آخر هفته ای که به اتمام رسید از ۷۵ بازار جهانی ۴۷.۴ میلیون دلار کسب کند. این فیلم علمی تخیلی که بر پایه رمان فرنک هربرت ساخته شده است، بهترین عملکرد را در چین داشت و توانست در افتتاحیه خود ۲۲ میلیون دلار بفروشد. البته این رقم به نسبت بزرگ ترین بازار فیلم جهان کمی ضعیف بود.

گروه سینما و تلویزیون - این فیلم در حال حاضر برای ضبط قسمت های فینال عازم کشور ترکیه شده اند. در ترکیه به پایان می رسد. «راز ناتمام» با محوریت روایت زندگی پر فراز و نشیب شهید محمد جواد باهنر، به اتفاقات سال های پس از جنگ و نفوذ دشمن در ارکان دولت در زمان حال، در نظر نگین معضله ای، سید جواد هاشمی، رامین راستاد، بهرام ابراهیمی، شهرام عبدلی، مریم کابانی، مریم خدارحمی، مهدی امینی خواه، مسعود جومرپور، مهدی کوشکی، محمدرضا علیرضایی، ابوالفضل همرا، لیلای بوشهری، علیرضا مهران، مرتضی کاظمی، مجید شهریاری، بهرام شعیانی، فرهاد طوفان، هادی ارباب الله سجادی، عاطفه اکبری، کیارش زارع علیزاده، علیرضا فاضل نژاد، علی پورسناد، محمد فرحبخش و علی قلیچ خانی گروه بازیگران این پروژه تلویزیونی را تشکیل می دهند. «راز ناتمام» در معاونت سینمای استان ها و با مشارکت مرکز کرمان در حال تولید است. این سریال پس از اتمام کامل مراحل فنی از یکی از شبکه های سراسری روی آنتن خواهد رفت.

رونمایی از بازیگر جدید سریال «از سرنوشت ۴»

سولماز غنی، نگین صدق گويا، سیدمهداد ضیایی و مانده طهماسبی در این فصل حضور خواهند داشت. عمده ترین مسئله ای که در این فصل از سریال دنبال می شود، موانع تولید داخلی بر سر راه جوانان است. مجموعه «از سرنوشت» در گروه فیلم و سریال شبکه دو سینما تولید می شود.

کار مقابل دوربینی رشته است. عمده کار در تهران تصویربرداری می شود؛ اما گروه برای گرفتن برخی سکانس ها به ارومیه و قزوین هم سفر می کند. به تازگی و بعد از مدت ها رضا داوودنژاد با «از سرنوشت» به تلویزیون باز می گردد؛ این بازیگر در فصل چهارم این سریال ایفای نقش می کند. «از سرنوشت ۴» با شروع زمستان و دردی مراه روی آنتن می رود؛ ولی تصویربرداری آن تا بهمن ماه نیز ادامه دارد و همزمان با فیلمبرداری مراحل فنی و تدوین سریال در حال انجام است. حسین پاکدل، دارا حیایی، کیسان دیباج، فاطمه بهارمست، مجید واشقانی، لیلای بلوکات، ساناز سعیدی،

گروه سینما و تلویزیون - تاکنون ۶۰ درصد از تصویربرداری سریال «از سرنوشت ۴» به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان انجام شده است. تصویربرداری سریال «از سرنوشت ۴» به کارگردانی محمدرضا خردمندان در حوالی اتوبان آزادگان تهران ادامه دارد و تاکنون بیش از ۶۰ درصد



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسي، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۵۱

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹