

با طرح‌های خاص و متنوع هستند. **زمینه برای آغاز به کار گردشگری سلامت** وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی دیدار با وزاری خارجه و بهداشت گفت: در هفته‌های گذشته واکسیناسیون عوامل مرتبط با گردشگری کلید زده شد و این روند به سرعت رو به اتمام است.

عزت‌الله ضرغامی یادآورشد: حدود ۲۰ ماه است، صدور ویزای گردشگری متوقف شده است و بسا توجه به اهمیت گردشگری، ان‌شاءالله با رعایت پروتکل‌ها توانیم گردشگری را در کشور از سر بگیریم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه گردشگری امروز از مصادیق بارز دیپلماسی عمومی است، گفت: حمایت‌سیاست‌های دولت آقای رئیسی تقویت دیپلماسی عمومی است که گردشگری یک رکن مهم آن است. ضرغامی خاطر نشان کرد: صدور ارزش‌های فرهنگی ما از طریق گردشگری صورت می‌گیرد. اگر زمینه‌های لازم در کشور به درستی فراهم شود در آینده نزدیک شاهد از سرگیری صدور روایت گردشگری در همه حوزه‌ها خواهیم بود. همچنین در این شش ماه به بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با انشاره به روند واکسیناسیون انجام شده در کشور گفت: در حال حاضر زمینه برای ورود مهمانان خارجی به کشور فراهم شده و در این رابطه نگرانی وجود ندارد و افراد می‌توانند به کشور ما سفر کنند و از خدمات پزشکی بهره‌مند شوند.

وی افزود: لازم است یک سازماندهی بین وزارت امور خارجه و وزارت گردشگری انجام دهیم تا ورود این مهمانان با تسهیلات بهتری انجام شود و خدمات پزشکی بهتری به آنها داده شود. عین‌اللهی گفت: توافقاتی قبلا صورت گرفته که باید بازنگری شود. در هر کشوری خدمات پزشکی طبقه بندی شده است و دوست داریم افرادی که به ایران سفر می‌کنند از خدمات پزشکی بهره‌مند شوند. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خاطر نشان کرد: در شهرهای بزرگ هم بسا توجه به وضعیت تردهای هوایی می‌توانیم پذیرای گردشگر خارجی از کل دنیا باشیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تقویت همکاری‌های این وزارتخانه با نیروی انتظامی در حوزه‌های مختلف از جمله حفاظت از بناهای تاریخی، جلوگیری از حفاری‌های غیرمجاز و تأمین امنیت گردشگران خارجی خبر داد. ضرغامی در دیدار با سردار سرتیپ حسین اشتری فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اهمیت تقویت همکاری این وزارتخانه با نیروی انتظامی گفت: این وزارتخانه با ناجا تقاطع‌های زیادی دارد و برای انجام ماموریت‌های وزارتخانه همکاری و مساعادت نیروی انتظامی نقش کلیدی را ایفا می‌کند. خوشبختانه امروز نیروی انتظامی ماهوشمند و مقتدر است و در حوزه‌های مختلف کارآمدی بالایی دارد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، افزود: در حوزه میراث فرهنگی و در مسائلی مانند حفظ بناهای تاریخی، جلوگیری از حفاری غیرمجاز و قاچاق اشیای تاریخی نیازمند همکاری با نیروی انتظامی هستیم، همچنین در حوزه گردشگری به ویژه بخش گردشگران خارجی و ورود آن‌ها به کشور، مأموریت وزارتخانه با مأموریت‌های ناجا مرتبط است. **۵۶ کاروانسرای تاریخی کشور در انتظار ثبت در فهرست یونسکو است**

مشاور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ۵۶ کاروانسرای تاریخی کشور توسط نمایندگان یونسکو برای ثبت در آثار میراث فرهنگی جهان ارزیابی می‌شود.

محمدحسین طالبیان در حاشیه بازدید نماینده یونسکو از کاروانسرای تاریخی شاه عباسی در گرده صائین شهرستان نیر گفت: از این تعداد تاکنون توسط نماینده یونسکو ۳۰ پرونده مورد ارزیابی قرار گرفته و مابقی نیز در حال اجراء است.

وی افزود: این کاروانسراها در ۱۲ استان کشور از جمله استان اردبیل قرار دارند. او اظهار کرد: این کاروانسراها متعلق به دوران ساسانیان تا قاجار و از مجموعه‌های آثار زنجیره‌ای بین‌راهی و محل اتساق کاروان‌ها بوده‌اند و دارای معماری ناب ایرانی

آمدند بسیاری از کارشناسان با تجربه در حوزه تاریخی و باستان‌شناختی و با توجه به اهمیت این حوزه، تلاش دارند تا با همکاری کارشناسان خارجی و استفاده از تجربیات آن‌ها، در زمینه‌های مختلف تخصصی اقداماتی انجام دهند. **نیروی انتظامی و صنایع دستی، تقویت همکاری**



ثبت جهانی مناطقی از ایران در یونسکو؛ همه برای رونق گردشگری

■ از ارسال و انتظار ثبت پرونده ۵۶ کاروانسرای تاریخی کشور در فهرست یونسکو تا آغاز کار گردشگری سلامت، افزایش همکاری با نیروی انتظامی و تصویب استمهال وام‌های مراکز گردشگری تا پایان سال همه از جمله اخباری است که در حوزه میراث فرهنگی در مسیر رونق گردشگری ایران اسلامی انجام و منتشر شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی کرمان با اعلام اینکه مرمت کاروانسرای وکیل شهر کرمان به ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده می‌گوید که این بنای تاریخی پس از بهره‌برداری به یکی از زیباترین هتل‌های سنتی کشور در قلب بافت تاریخی این شهر تبدیل خواهد شد. مرمت کاروانسرای قجری وکیل که از سال ۹۷ شروع شده طی چندسال گذشته خیرساز بوده و انتظارها برای پایان آن رسانه‌ای شده بود که حالا میراث استان می‌گوید کار مرمت به مرحله پایانی رسیده و منتظر تجهیز است. **افزایش همکاری با نیروی انتظامی برای رونق صنعت گردشگری**

و البته حفظ خانه‌های تاریخی به تیم کارشناسی ارجح داده شد و این تیم به منطفه اعزام شده تا همه جوانب را بررسی کنند. ضرغامی درباره صحبت‌های اخیرش پیرامون بررسی بافت تاریخی شیراز گفت: مسائل مختلف داریم که باید با کار کارشناسی حل شود. هر فرد آمد و گفت که ما داشتند در این روستا توسط خانواده محبی و کمک به برندسازی آن برداشتند که در نهایت به ثبت ملی این روستا منجر شد.

شیراز برای حل مشکل مردم و حفظ بافت تاریخی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: یک

سلبم‌آباد به عنوان نخستین روستای ملی سفال در مازندران و یکی از ۱۸ روستای ملی سفال معرفی شد. روستای سلیم‌آباد از توابع بخش مرکزی تنکابن از جمله است که به دلیل فعالیت خانواده محبی در زمینه تولید ظروف و آثار هنری سفالی به شهرت زیادی در حوزه گردشگری و صنایع دستی رسیده و یکی از مقاصد

حل مشکلات مردم وظیفه ماست. مردم پاسارگاد ۲۵۰۰ سال است که از پاسارگاد و از مقبره کوروش حفاظت کردند. این مردم با ارزش‌اند. مسئله اصلی مردم هستند. اگر به پاسارگاد به خاطر مدیثیتی که شکل گرفته و جزو هویت ایرانیان محسوب می‌شود، بی اعتنا باشیم کار درست انجام نداده‌ایم.

ساخت کاروانسراها به عنوان آثار منحصر به فرد معماری، یادآور نیاکان هوشمند و هنرمند ماست که در جای جای این سرزمین پهناور ایران قرار گرفته‌اند و از جاذبه‌های گردشگری به‌ویژه برای گردشگران خارجی به‌شمار می‌روند. کاروانسراها برای استراحت کاروان‌ها و مسافران ساخته شدند که در راه‌های باستانی و تاریخی رفت و آمد داشتند. همچنین این بناها نقش مهمی در مبادلات اقتصادی و فرهنگی بین کشورها و تمدن‌های کهن ایفا کردند.

دهکده سفال سلیم‌آباد تنکابن در مسیر ثبت جهانی روستای سلیم‌آباد تنکابن به عنوان روستای ملی سفال به‌طور مداوم در فهرست میراث جهانی قرار گرفت. جشن ثبت ملی روستای سلیم‌آباد تنکابن به عنوان روستای ملی سفال با حضور مدیرکل و معاونان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران، مسئولان شهرستان تنکابن و اهالی روستای سلیم‌آباد و تعدادی از هنرمندان صنایع دستی این شهرستان در دهکده سفال سلیم‌آباد با اهدای لوح ثبت ملی روستا برگزار شد و

گردشگری مبتنی بر فرهنگ بومی و صنایع دستی در غرب مازندران محسوب می‌شود. مسئولان صنایع دستی و میراث فرهنگی مازندران طی چند سال اخیر با تشکیل پرونده ثبت ملی این روستا گام‌هایی برای ساماندهی فعالیت‌های انجام شده در این روستا توسط خانواده محبی

و در نهایت به ثبت ملی این روستا منجر شد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: یک

پاسارگاد داشتیم شاهد اعتراضات مردم بودم که بسیاری از امور جاری‌شان دچار اختلال شده بود. ما باید مشکل مردم را حل کنیم. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تدبیر مشکلات مردم را حل می‌کند. پرونده چهار کاروانسرای خراسان جنوبی روی میز یونسکو در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده و از این تعداد چهار کاروانسرا به همراه آثار دیگر کشور در دست بررسی سازمان یونسکو برای ثبت جهانی است تا این استان پنج اثر جهانی داشته باشد.

چهار اثر تاریخی از خراسان جنوبی به‌حفاظت‌شخص‌های معماری با ارزش، در پرونده کاروانسراهای ایران نامزد ثبت جهانی شده‌اند که از این تعداد سه کاروانسرا در شهرستان طبس قرار دارد از جمله کاروانسرای چهل پایه که بیسن راه ناینده به راور قرار گرفته و از جذابیت خاصی برخوردار است.

ساخت کاروانسراها به عنوان آثار منحصر به فرد معماری، یادآور نیاکان هوشمند و هنرمند ماست که در جای جای این سرزمین پهناور ایران قرار گرفته‌اند و از جاذبه‌های گردشگری به‌ویژه برای گردشگران خارجی به‌شمار می‌روند. کاروانسراها برای استراحت کاروان‌ها و مسافران ساخته شدند که در راه‌های باستانی و تاریخی رفت و آمد داشتند. همچنین این بناها نقش مهمی در مبادلات اقتصادی و فرهنگی بین کشورها و تمدن‌های کهن ایفا کردند.

دهکده سفال سلیم‌آباد تنکابن در مسیر ثبت جهانی روستای سلیم‌آباد تنکابن به عنوان روستای ملی سفال به‌طور مداوم در فهرست میراث جهانی قرار گرفت.

جشن ثبت ملی روستای سلیم‌آباد تنکابن به عنوان روستای ملی سفال با حضور مدیرکل و معاونان اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران، مسئولان شهرستان تنکابن و اهالی روستای سلیم‌آباد و تعدادی از هنرمندان صنایع دستی این شهرستان در دهکده سفال سلیم‌آباد با اهدای لوح ثبت ملی روستا برگزار شد و

گردشگری مبتنی بر فرهنگ بومی و صنایع دستی در غرب مازندران محسوب می‌شود. مسئولان صنایع دستی و میراث فرهنگی مازندران طی چند سال اخیر با تشکیل پرونده ثبت ملی این روستا گام‌هایی برای ساماندهی فعالیت‌های انجام شده در این روستا توسط خانواده محبی

گروه گردشگری - همه چیز از سفر استانی پیش رئیس جمهور آغاز شد، در سفری که وزیر میراث فرهنگی در پاسخ به درددل مردم در جلسه شورای اداری استان فارس، گفته بود: همه جای استان در خصوص ساخت‌وساز در بخش حرم‌ها دچار مشکل است. امروز مردم شهر پاسارگاد به‌خاطر برخی قوانین نمی‌توانند ساختمان دوطبقه بسازند، درست کشاورزی کنند، چاه بزنند، دکل بزنند. باید این مشکل را حل کنیم. برخی کارشناسان و مردم نگران شدند که چاه زدن و کشاورزی در منطقه ممکن است سبب تخریب آثار باستانی منطقه شود؛ البته وزیر هر خیر در این خصوص در تهمت و دانست و گفت: الان همه منتظر دوقطبی کردن موضوعات هستند و باید برای حل مشکلات سه حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی استیاباد را کنار بگذاریم و حرف یکدیگر را گوش کنیم.

ضرغامی: دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیستیم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: با اولویت پاسارگاد در دولت، اعتبار مصوب شده و در صدد حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیستیم. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. ضرغامی تأکید کرد: حل مشکلات مردم وظیفه ماست. مردم پاسارگاد ۲۵۰۰ سال است که از پاسارگاد و از مقبره کوروش حفاظت کردند. این مردم با ارزش‌اند. مسئله اصلی مردم هستند. اگر به پاسارگاد به‌خاطر مدیثیتی که شکل گرفته و جزو هویت ایرانیان محسوب می‌شود، بی اعتنا باشیم کار درست انجام نداده‌ایم. او ادامه داد: در بازدید یکی از

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌دنبال حفار چاه در کنار مقبره کوروش نیست. سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری‌های نرم، صنایع فرهنگی و خلاق، پیرامون حواشی اخیر در جمع خبرنگاران، گفت: ممکن است از یک سخنرانی کارشناسی دقیق، کسی استنباطی کند و تئوری بزند و بعضی آگاهانه و بعضی ناآگاهانه به آن بپردازد. آنچه برای ما مهم است حفظ میراث فرهنگی است، با همه قوت.



گروه گردشگری - معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: نبود وحدت و ساماندهی در بخش‌های گردشگری، عامل ناپساامانی‌های این حوزه است.

علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع فرهنگی، ساماندهی قوانین، ایجاد هماهنگی بین‌بخشی، توسعه بوم‌گردی از طریق ارتباط با جامعه محلی، استفاده حداکثری از قابلیت‌های فناوری اطلاعات، همچنین شفافیت و تسهیل امور از طریق آن را مهم‌ترین رویکردهای این وزارتخانه ذکر کرد. علی‌اصغر شالبافیان در سمپوزیوم یکصدسال گردشگری ایران گفت: اگر ما به دنبال ساماندهی قوانین و مقررات در حوزه گردشگری

شالبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی مطرح کرد؛

نبود وحدت و ساماندهی، نقطه ضعف بخش گردشگری

آمدند بسیاری از کارشناسان با تجربه در حوزه تاریخی و با توجه به اهمیت این حوزه، تلاش دارند تا با همکاری کارشناسان خارجی و استفاده از تجربیات آن‌ها، در زمینه‌های مختلف تخصصی اقداماتی انجام دهند. **نیروی انتظامی و صنایع دستی، تقویت همکاری**

مدیرکل میراث فرهنگی کرمان با اعلام اینکه مرمت کاروانسرای وکیل شهر کرمان به ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده می‌گوید که این بنای تاریخی پس از بهره‌برداری به یکی از زیباترین هتل‌های سنتی کشور در قلب بافت تاریخی این شهر تبدیل خواهد شد. مرمت کاروانسرای قجری وکیل که از سال ۹۷ شروع شده طی چندسال گذشته خیرساز بوده و انتظارها برای پایان آن رسانه‌ای شده بود که حالا میراث استان می‌گوید کار مرمت به مرحله پایانی رسیده و منتظر تجهیز است. **افزایش همکاری با نیروی انتظامی برای رونق صنعت گردشگری**

و البته حفظ خانه‌های تاریخی به تیم کارشناسی ارجح داده شد و این تیم به منطفه اعزام شده تا همه جوانب را بررسی کنند. ضرغامی درباره صحبت‌های اخیرش پیرامون بررسی بافت تاریخی شیراز گفت: مسائل مختلف داریم که باید با کار کارشناسی حل شود. هر فرد آمد و گفت که ما داشتند در این روستا توسط خانواده محبی و کمک به برندسازی آن برداشتند که در نهایت به ثبت ملی این روستا منجر شد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: یک

سلبم‌آباد به عنوان نخستین روستای ملی سفال در مازندران و یکی از ۱۸ روستای ملی سفال معرفی شد. روستای سلیم‌آباد از توابع بخش مرکزی تنکابن از جمله است که به دلیل فعالیت خانواده محبی در زمینه تولید ظروف و آثار هنری سفالی به شهرت زیادی در حوزه گردشگری و صنایع دستی رسیده و یکی از مقاصد

حل مشکلات مردم وظیفه ماست. مردم پاسارگاد ۲۵۰۰ سال است که از پاسارگاد و از مقبره کوروش حفاظت کردند. این مردم با ارزش‌اند. مسئله اصلی مردم هستند. اگر به پاسارگاد به خاطر مدیثیتی که شکل گرفته و جزو هویت ایرانیان محسوب می‌شود، بی اعتنا باشیم کار درست انجام نداده‌ایم.

کشف مجسمه‌های تاریخی قوچ در مصر

مصر از کشف این سه مجسمه در گذرگاهی که در دوران «پتلمیوسی» یکی از دودمان‌های فرعون‌نوی مصر ساخته شده است، خبر داد. بر گذشته، این مجسمه‌های ستر قوچ بخشی از مجسمه‌های بزرگ‌تری بودند که بدن‌هایی شبیه به ابوالهول داشتند. این مجسمه‌ها در خیابان بزرگی به طول ۲.۷ کیلومتر که معبد «کر نک» و معبد «اقصر» را به هم می‌رساند، قرار داشتند.

معمولا از این خیابان با نام «خیابان ابوالهول‌ها» یاد می‌شود و در مجموع حدود ۷۰۰ مجسمه در آن قرار داشته است. از آنجایی که اغلب مجسمه‌های ابوالهول به‌جای‌مانده در این خیابان به دوران حکومت «کتکتایوس یکم» به



گروه گردشگری - سه مجسمه عظیم سر قوچ در خیابان یکی از معبد‌های باستانی مصر کشف شد. باستان‌شناسان اعلام کردند موفق به کشف سه مجسمه عظیم سر قوچ در جنوب معبر «کر نک» واقع در منطقه اقص مصر شده‌اند. معبد «کر نک»

من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام

که شناخت دقیقی از آن دارم خاک سعی برای لمس آنچه از آب و خاک می آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید

به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection

