

**گروه سینما و تلویزیون** – «پهروز مفید» تهیه کننده سینما و تلویزیون درباره آخرین سریال خود گفت: فیلم نامه سریال «مهیار عیار» به طور کامل توسط محمدرضا نیکو نوشته شده است، اما باید شبکه درباره هزینه های تولید اعلام نظر کند و در صورتیکه برای این کار سرمایه گذاری کند به نظرم کار خوبی خواهد شد.

وی با بیان اینکه برای اولین بار است که فضای تاریخی تر به سریال هایش را می کند، افزود: این قسه در دوران صفویه اتفاق می افتد و ماجرای جوانمرد و عیاری است که در این دوره

زندگی می کند و در اثر یک اتفاقی توبه می کند و به سمت جوانمردی پیش می رود که هر

بسر داستانی برای وی بیان ویژگی های این سریال نیز گفت: یکی از ویژگی های سریال «مهیار عیار» این است که ما توجه خاصی به بحث مستشرقین و



جهانگردانی داریم که از اروپا به سمت ایران می آمدند و تحت تاثیر فرهنگ و تمدن ایران قرار می گرفتند.

این تهیه کننده درباره انتخاب کارگردان این سریال نیز بیان داشت:

## سینما و تلویزیون

**رمزگشایی از قسه پک عیار:**

# سریال «مهیار عیار» در دوران صفویه ساخته می شود

■ **تهیه کننده سینما و تلویزیون، گفت: یکی از ویژگی های سریال «مهیار عیار» این است که ما توجه خاصی به بحث مستشرقین و جهانگردانی داریم که از اروپا به سمت ایران می آمدند و تحت تاثیر فرهنگ و تمدن ایران قرار می گرفتند.**

با چند کارگردان درباره این سریال صحبت کردیم اما به محض اینکه از سوی شبکه آماذگی تولید اعلام شـود، درباره کارگردان تصمیم می گیریم.

مفید درباره تولید فیلم «پام

بلا» که در جشنواره کودک امسال به نمایش درآمد نیز گفت: داستان این سریال «پهچر» به پرچینندهترین سریال آرزوهای بچه ها را برآورده می کند. وی درباره هدف از تولید این فیلم گفت: ما در فضای کودک

خیلی رها هستیم. علیرغم اینکه قشر وسیعی از جامعه ما را بچه ها تشکیل می دهند، اما دست روی دست گذاشتیم تا اوقات فراغت شان را با فیلم های خارجی پر کنند و حمایت لازم از سینمای کودکان نمی شود و کارگردان های ما به سمت ساخت فیلم های بزرگسال می روند و در این چند سال جامعه توجهی که باید به این قشر می کرد و بازدهی اقتصادی خوبی هم نداشتند.

تهیه کننده فیلم «دزد و پری» نیز گفت: قهرمان هسای اصلی این فیلم ۴ کودک هستند که به همراه حمید لولایی، امیر غلامنمش و مونا غمخوار بازی می کنند. در مقطع کرونا حدود ۵۰۰ بچه جلوی دوربین بردیم و خانواده هایشان هم همراهی شان می کردند و دو ماه قبل از کلید خوردن، فضای آموزشی

**گروه سینما و تلویزیون**– نتفلیکس یک سرویس استریم جذاب است که در سال‌های اخیر با تعدادی از بهترین سریال‌ها به سراغ مخاطبین آماده است. به زودی فصل جدید تعدادی از محبوب‌ترین سریال‌های نتفلیکس از راه می‌رسد.

سرویس استریم نتفلیکس یکی از محبوب‌ترین سرویس‌های پخش ویدیو در سراسر دنیا است که نه تنها میزان فیلم‌های و سریال‌های متعددی می‌شود که آثار و عناوین انحصاری جذابی هم تولید می‌کند. وقتی در سال ۱۹۹۷ یک بازارباب به نام مارک راندولف تصمیم گرفت برای ارسال و به اشتراک‌گذاری وی‌دی‌ها و نسخه‌های فیزیکی فیلم‌های سینمایی یک شرکت خصوصی را تأسیس کند، تصور نمی‌کرد کمتر از سی سال بعد مجموعه محلی او به یکی از غول‌های سرگرمی دنیا تبدیل شود. شرکت آقای راندولف با ۳۰ کارمند و کمتر از ۱۰۰۰ عنوان سینمایی فعالیت خود را در منطقه سانتا‌روز ایالت کالیفرنیا آغاز کرد. ده سال بعد، نتفلیکس یک میلیارد بار عناوین سینمایی را به مردم فروخته بود.

با آغاز دهه ۲۰۱۰ میلادی، نتفلیکس با میلیون‌ها کاربر در کانادا و ایالات متحده و سایر نقاط دنیا، به یک سرویس پخش آنلاین عناوین سینمایی و سریالی تبدیل شد. آن‌ها تصمیم گرفتند تجارت خود را گسترش دهند و صرفاً به بازپخش عناوین سایر استودیوهای سینمایی مشغول نباشند. بنابراین استودیوهای خود را تأسیس کردند تا عناوین انحصاری این سرویس استریم ساخته شود. نتفلیکس حالا چندین سال است که به پخش فیلم‌ها و سریال‌های انحصاری خود می‌پردازد.

امروزه سریال‌های نتفلیکس یکی پس از دیگری محبوبیتی تاریخی به دست

## ۳ فیلم جدید به سینماها می آید

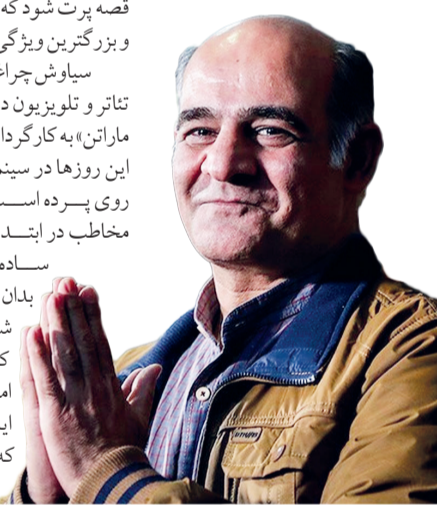
**گروه سینما و تلویزیون** – بنابر مصوبه شورای صنفی نمایش فیلم‌های سینمایی «منصور»، «معر استخوان» و «رامنتیس عماد و طوبی» به سینماها می‌آید.

مرتضی شایسته دبیر و سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه امروز یکشنبه ۲۵ مهرماه این شورا گفت: جلسه امروز با حضور اعضای محل سالن کنفرانس سینما آزادی تشکیل و مقرر شد سه فیلم سینمایی «معر استخوان» به کارگردانی حمیدرضا قربانی، «منصور» به کارگردانی سیاوش سردی و «رامنتیس عماد و طوبی» کاره صباغزاده از ۱۲ آبان ماه به نمایش درمی‌آید. ضمن اینکه «جنایت بی دقت» از هفته اول آذرماه به نمایش درمی‌آید. وی افزود: همچنین مقرر شد تمامی دفاتر بخش و تهیه کنندگان در صورتی که دارای فیلم‌هایی با پروانه نمایش از سال‌های ۹۸، ۹۹ و ۱۴۰۰ هستند اسامی فیلم‌ها را به شورای صنفی نمایش اعلام کنند، بدیهی است اولویت اکران در سال ۱۴۰۱ با فیلم‌هایی خواهد بود که پروانه نمایش آنها مربوط به سال ۱۴۰۰ باشد.

به گفته شایسته در این جلسه بر مصوبه شورای صنفی نمایش مبنی بر برخورد با سینماهای بدکار به دفاتر پخش مجدداً تأکید شد.

**گروه سینما و تلویزیون** –

سیاوش چراغی پور می‌گوید: «فوق



ماراتن» به گونه‌ای ساخته شده که تماشاگر نمی‌تواند حواسش از روند قصه پرت شود که این اتفاقی درخشان و بزرگترین ویژگی این مستند است. سیاوش چراغی پوربازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون درباره مستند «فوق ماراتن» به کارگردانی سعید کشاورز که این روزها در سینماهای «هنرو تجربه» روی پرده است، بیان کرد: شاید مخاطب در ابتدا تصور کند موضوع ساده‌ای در «فوق ماراتن» بدان پرداخته، قبلاً دیده، شنیده و به سادگی از کنار آن گذشته است کنار آن اتفاق مهمی که اینجانبز داده‌ام است

که سعید کشاورز به عنوان کارگردان

به سادگی از این موضوع نگذشته و با نزدیک‌شدن به این اتفاق به‌عمق عجبی از اخلاق، تعهد و تلاش برای رسیدن به چیزی که کمی شایددور از ذهن است، زندگی یک قهرمان را روایت کرده است. وی ادامه داد: همین ساده‌نگذشتن از کنار مساله باعث شده است یک مستند ۷۰دقیقه‌ساخته‌شود که مخاطب نتواند یک لحظه چشم از آن بردارد و حواسش از روند قصه پرت نمی‌شود این موضوع، اتفاق بسیار درخشان و بزرگترین ویژگی «فوق ماراتن» است که به‌ویژه در مستند معناپیدایم کند چراکه مستند به راحتی می‌تواند تماشاگر را از خود دور یا در ارتباطی که نامشاعی باورند فیلم دارد، گسست ایجاد کند. بازیگر «جنایت بی دقت» با اشاره به

به سادگی از این موضوع نگذشته و با نزدیک‌شدن به این اتفاق به‌عمق عجبی از اخلاق، تعهد و تلاش برای رسیدن

به چیزی که کمی شایددور از ذهن است، زندگی یک قهرمان را روایت کرده است.

وی ادامه داد: همین ساده‌نگذشتن از کنار مساله باعث شده است یک مستند ۷۰دقیقه‌ساخته‌شود که مخاطب نتواند یک لحظه چشم از آن بردارد و حواسش از روند قصه پرت نمی‌شود این موضوع، اتفاق بسیار درخشان و بزرگترین ویژگی «فوق ماراتن» است که به‌ویژه در مستند معناپیدایم کند چراکه مستند به راحتی می‌تواند تماشاگر را از خود دور یا در ارتباطی که نامشاعی باورند فیلم دارد، گسست ایجاد کند. بازیگر «جنایت بی دقت» با اشاره به

بازیگر «جنایت بی دقت» با اشاره به

**سیاوش چراغی پور:**

## «فوق ماراتن» روایتگر زندگی یک قهرمان است

دیدن «فوق ماراتن» را به همه دوستان و عزیزانی که در حوزه مستندسازی مشغول و یا بدان علاقه‌مند هستند و یا حتی سررشته‌ای در این زمینه ندارند، توصیه می‌کنم چراکه تصور این است از تماشای این مستند لذت خواهند برد. فیلم مستند «فوق ماراتن» به کارگردانی سعید کشاورز که از سوم شهریورماه در سینماهای هنرو تجربه اکران شده است، روایت مردی روستایی در اطراف شیراز است که توانسته مسافتی را به طول ۹۲ کیلومتر بدود و رکوردی جدید ثبت کند. او در ادامه تصمیم می‌گیرد رکورددار، دو ماراتن جهان شود.

فیلمساز، قهرمان را به مسیری که در انتهای قصه می‌بینیم، هدایت نکرده اما باشوش جذاب قصه‌گویی که در این مستند داشته است، ناگهان غافلگیری حیرت‌آوری را رقم زده است. وی در پایان برسد. بنابراین ماه‌های ابتدایی سال ۲۰۲۲ می‌تواند با انتشار فصل چهارم سریال «چیزهای عجیب» جذاب‌تر از همیشه باشد. به نظر می‌رسد فصل چهارم این سریال در بدترین حالت تا مارس ۲۰۲۲ از راه می‌رسد. خلاصه داستان: در دهه ۸۰ میلادی و در شهری در ایالت ایندیانا در آمریکا، پسریچهای ناگهان ناپدید می‌شود. خانواده دوستان او که نگران او هستند، به دنبال او می‌گردند. اما دخترکی وارد ماجرا می‌شود که وقتی پیچیده‌تر می‌شود که هیولاها وارد داستان می‌شوند!

**سیاوش چراغی پور:**

## «فوق ماراتن» روایتگر زندگی یک قهرمان است

دیدن «فوق ماراتن» را به همه دوستان و عزیزانی که در حوزه مستندسازی مشغول و یا بدان علاقه‌مند هستند و یا حتی سررشته‌ای در این زمینه ندارند، توصیه می‌کنم چراکه تصور این است از تماشای این مستند لذت خواهند برد. فیلم مستند «فوق ماراتن» به کارگردانی سعید کشاورز که از سوم شهریورماه در سینماهای هنرو تجربه اکران شده است، روایت مردی روستایی در اطراف شیراز است که توانسته مسافتی را به طول ۹۲ کیلومتر بدود و رکوردی جدید ثبت کند. او در ادامه تصمیم می‌گیرد رکورددار، دو ماراتن جهان شود.

فیلمساز، قهرمان را به مسیری که در انتهای قصه می‌بینیم، هدایت نکرده اما باشوش جذاب قصه‌گویی که در این مستند داشته است، ناگهان غافلگیری حیرت‌آوری را رقم زده است. وی در پایان برسد. بنابراین ماه‌های ابتدایی سال ۲۰۲۲ می‌تواند با انتشار فصل چهارم سریال «چیزهای عجیب» جذاب‌تر از همیشه باشد. به نظر می‌رسد فصل چهارم این سریال در بدترین حالت تا مارس ۲۰۲۲ از راه می‌رسد. خلاصه داستان: در دهه ۸۰ میلادی و در شهری در ایالت ایندیانا در آمریکا، پسریچهای ناگهان ناپدید می‌شود. خانواده دوستان او که نگران او هستند، به دنبال او می‌گردند. اما دخترکی وارد ماجرا می‌شود که وقتی پیچیده‌تر می‌شود که هیولاها وارد داستان می‌شوند!



بود که استودیوی برادران وارنر ساخت فیلم «ماتریکس ۴» را تأیید کرد و رسماً اعلام کرد که کاینوریزو و کری آن ماس برای هنرنامایی در این فیلم‌بازی‌م‌گردند. لانا واچوفسکی به تهیهی کارگردانی این فیلم‌ها برعهده گرفت و فیلم‌نامه آن را با همراهی نویسندگان فیلم‌نامه سریال «حس هشتم» به پایان رساند. اگرچه لانا واچوفسکی هیچ صحتی درباره ساخت فیلم پنجم فرانچایز دوست‌داشتنی «ماتریکس» نکرده اما

بود که استودیوی برادران وارنر ساخت فیلم «ماتریکس ۴» را تأیید کرد و رسماً اعلام کرد که کاینوریزو و کری آن ماس برای هنرنامایی در این فیلم‌بازی‌م‌گردند. لانا واچوفسکی به تهیهی کارگردانی این فیلم‌ها برعهده گرفت و فیلم‌نامه آن را با همراهی نویسندگان فیلم‌نامه سریال «حس هشتم» به پایان رساند. اگرچه لانا واچوفسکی هیچ صحتی درباره ساخت فیلم پنجم فرانچایز دوست‌داشتنی «ماتریکس» نکرده اما

بود که استودیوی برادران وارنر ساخت فیلم «ماتریکس ۴» را تأیید کرد و رسماً اعلام کرد که کاینوریزو و کری آن ماس برای هنرنامایی در این فیلم‌بازی‌م‌گردند. لانا واچوفسکی به تهیهی کارگردانی این فیلم‌ها برعهده گرفت و فیلم‌نامه آن را با همراهی نویسندگان فیلم‌نامه سریال «حس هشتم» به پایان رساند. اگرچه لانا واچوفسکی هیچ صحتی درباره ساخت فیلم پنجم فرانچایز دوست‌داشتنی «ماتریکس» نکرده اما

**همه چیز درباره فیلم «ماتریکس ۴»:**

## از داستان احتمالی تا تیم بازیگران

که در فیلم «ماتریکس ۴» هنرنامایی آن ماس، جنادا بینکت اسمیت، لامبرت ویلسون و دنیل برنهارت از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم‌های قبلی فرانچایز «ماتریکس» هنرنامایی کرده‌اند و بسیاری از فیلم‌های پیرامون آن هم بازی کرده‌اند. اما هوگو ویونگ و لارنس فیشبرن که از بازیگران مهم فیلم‌های قبلی بوده‌اند در این فیلم هنرنامایی می‌کنند. هوگو ویونگ به دلیل شلوع‌بودن برنامه کاری‌اش پیشنهاد هنرنامایی در فیلم «ماتریکس ۴» را رد کرده و لارنس فیشبرن هم تأیید کرده که عوامل فیلم به او گفته‌اند که جای در فیلم‌نامه فیلم چهارم ندارد.

بسیار داشته است. کاینو ریزو، کری آن ماس، جنادا بینکت اسمیت، لامبرت ویلسون و دنیل برنهارت از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم‌های قبلی فرانچایز «ماتریکس» هنرنامایی کرده‌اند و بسیاری از فیلم‌های پیرامون آن هم بازی کرده‌اند. اما هوگو ویونگ و لارنس فیشبرن که از بازیگران مهم فیلم‌های قبلی بوده‌اند در این فیلم هنرنامایی می‌کنند. هوگو ویونگ به دلیل شلوع‌بودن برنامه کاری‌اش پیشنهاد هنرنامایی در فیلم «ماتریکس ۴» را رد کرده و لارنس فیشبرن هم تأیید کرده که عوامل فیلم به او گفته‌اند که جای در فیلم‌نامه فیلم چهارم ندارد.
بسیار این حال بازیگران جدیدی هم به فرانچایز اضافه شده‌اند. یجیی عبدالمتین دوم، نیل پاتریک هریس، جسیکا هنویک، جانانا گروف، توبی اونور، مکس ریملت، ارتدیز الیابارا، پریانکاچوپرا، اندرو کالدول، بری‌ان‌جی اسمیت، آلن هولمن و کریستینا ریچی از شناخته‌شده‌ترین بازیگرانی هستند

**اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی**

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۷۰۵۷۱۷۳-۰۹۱۲

# شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹