

گروه سینما و تلویزیون - آثاری که در دوره ریاست علی عسکری؛ رئیس سابق سلازمان صداوسیما ساختشان کلید خورده‌است. در این نوشتار نگاهی داریم به سریال‌هایی که پیش از این خبر آغاز تولیدشان رسانه‌ای شده‌است.

شبکه‌های مختلف سیما این روزها مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی را در دست تولید یا آماده پخش دارند که به ترتیب در کنداکتور رسانه ملی قرار خواهند گرفت. آثاری که در دوره ریاست علی عسکری؛ رئیس سابق سلازمان صداوسیما ساختشان کلید خورده‌است.

باید دید با آغاز ریاست پیمان جبلی در این سازمان و با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب بر مواردی همچون «ارتقای سطح آگاهی» معرفت عمومی، «هدایت فرهنگی»، تقویت روحیه و احساس هویت ملی و انقلابی، «پراکندن امیدو نشاط» و «ترویج سبک زندگی اسلامی-ایرانی» به‌عنوان اولویت‌های کاری رسانه ملی، کدام یک از این مجموعه‌ها در اولویت پخش قرار می‌گیرد. در این نوشتار نگاهی داریم به سریال‌هایی که پیش از این خبر آغاز تولیدشان رسانه‌ای شده‌است.

دست پر شبکه یک

در میان سریال‌های تولیدی شبکه یک، دو مجموعه «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر و «۸۷متر» ساخته کیانوش عیاری مدت‌هاست که آماده پخش هستند، اما روی آنتن نرفته‌اند. مراحل تولید سریال «پس از آزادی» اسفند ۹۸ و پیش از شیوع ویروس کرونا به پایان رسید، اما درگیر شدن با موارد اصلاحی پخش آن را به تأخیر انداخته‌است.

آسیاب تغییر مدیر رسانه ملی روند پخش سریال‌ها تغییر می‌کند؟

«پس از آزادی» که فضای خانوادگی و اجتماعی دارد و به دغدغه‌هایی، چون مشکلات اقتصادی، پس از آزادی از زندان و گرفتاری‌های اشتغال می‌پردازد، از حضور بازیگرانی، چون رضا داوودنژاد، اندیشه فولادوند، مرضی اسماعیل‌کنانی، اصغر همت و خسرو شهرزاد بهره گرفته‌است.

سریال «۸۷متر» دیگر مجموعه پشت خط مانده شبکه یک است که پخشش بارها به تعویق افتاده. این سریال ۴۰ قسمتی با حضور بازیگرانی، چون علی دهکردی، مه‌ران جلی، فریا کامران، شهین



از «۸۷ متر» تا «سامو بندری»!

نگاهی بر سریال‌های آماده پخش از رسانه ملی

■ شبکه‌های مختلف سیما این روزها مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی را در دست تولید یا آماده پخش دارند که به ترتیب در کنداکتور رسانه ملی قرار خواهند گرفت.

محمدزاده که ساخت سریال‌های «سیاوش» (در شبکه نمایش خانگی) و «هم‌بازی» (در شبکه دو) و فیلم سینمایی «چهارشنبه» را در کارنامه

چندی پیش بود که مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو از «نوار زرد ۲»، «از سرنوشت ۴»، «شب بیدار»، «تب‌تاب» و به‌عنوان سریال‌های در دست ساخت این شبکه یاد کرد.

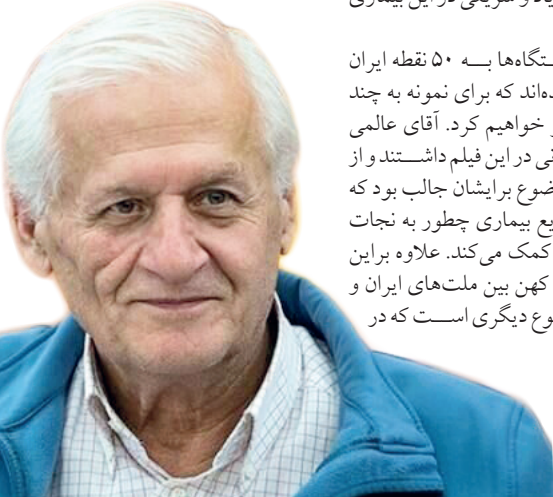
شبکه‌های مختلف سیما این روزها مجموعه‌های تلویزیونی مختلفی را در دست تولید یا آماده پخش دارند که به ترتیب در کنداکتور رسانه ملی قرار خواهند گرفت. آثاری که در دوره ریاست علی عسکری؛ رئیس سابق سلازمان صداوسیما ساختشان کلیدخورده‌است.

محمدزاده که ساخت سریال‌های «سیاوش» (در شبکه نمایش خانگی) و «هم‌بازی» (در شبکه دو) و فیلم سینمایی «چهارشنبه» را در کارنامه

چندی پیش بود که مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو از «نوار زرد ۲»، «از سرنوشت ۴»، «شب بیدار»، «تب‌تاب» و به‌عنوان سریال‌های در دست ساخت این شبکه یاد کرد.

مستند نیمه‌کاره اکبر عالمی تمام می‌شود

اهواز، فارغ‌التحصیل رشته سینما با مدرک دکتری از انگلستان بود که علاوه بر مستندسازی، تالیف و ترجمه آثاری در حوزه سینما و عکاسی، در سال‌های دهه ۷۰ هم مجری برنامه «هنر هفتم» بود. او به‌دلیل ابتلا به ویروس کرونا، ۲۲ مهرماه در بیمارستان درگذشت.



پس از بازی در «پدر»

آنتونی هاپکینز با فلورین زلز مجددا همکاری می‌کند؛ بازی در «پسر»

«پسر» در لندن به پایان رسیده‌است. زلز با بیانیه‌ای اعلام کرد: پس از سفری که در فیلم «پسدر» با هم داشتیم، نمی‌توانستم تصور کنم فیلم دیگری بدون حضور آنتونی هاپکینز بسازم. او اولین فردی بود که فیلمنامه پسر را خواند و یکی از شخصیت‌های فیلم به‌طور مشخص برای وی نوشته شده‌است. فیلمنامه «پدر» را کریستوفر همپتون که از نویسندگان فیلمنامه «پدر» در کنار زلز بود، با اقتباس از نمایشنامه تحسین شده زلز نوشته‌است. در این فیلم هیو جکمن در نقش پیتربازی می‌کند. زندگی وی و شریک زندگی‌اش با بازی کریب، با یادداشتن یک بچه به زندگی‌شان متحول می‌شود و

یکی از شایع‌ترین انواع سرطان‌هاست و این دستگاه‌ها بسیار پیشرفته قدرت تشخیص زیاد و سریعی در این بیماری دارد. این دستگاه‌ها به ۵۰ نقطه ایران فرستاده شده‌اند که برای نمونه به چند شهر سفر خواهیم کرد. آقای عالمی نگاهی انسانی در این فیلم داشتند و از این جهت موضوع برایشان جالب بود که تشخیص سریع بیماری چطور به نجات جان انسان‌ها کمک می‌کند. علاوه بر این رابطه دوستی کهن بین ملت‌های ایران و ژاپن هم موضوع دیگری است که در

سجاد حسینی، کارگردان فصل دوم محمد علیزاده و کارگردان فصل سوم محمد صادق یکتاشان است.

شروع پخش سریال جدید شبکه پنج تنها شبکه‌ای است که کنداکتور سریال‌هایش با آغاز ماه ربیع‌الاول تغییر کرد. این شبکه این روزها فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» به کارگردانی اصغر توسلی را روی آنتن برده‌است. مجموعه‌ای که به قصه زندگی جوانان دهه ۷۰ و ۸۰ می‌پردازد و از حضور بازیگرانی، چون یوک میرزایی، آریا توسلی، سعید زارعی، سیناکرمی، امیر مسعود واعظ، عیسی حسینی و بازیگران مهمان رسول نجفیان، زهرا داوودنژاد، لاله بوری، سیاوش چراغی‌پور و محمد الهی، بازیگر مشهوری بهره گرفته‌است. شبکه پنج سریال «رعویرق» به کارگردانی بهروز افخمی را هم آماده نمایش دارد. ایسن مجموعه قرار بود در ماه رمضان روی آنتن برود که این اتفاق نیفتاد. پیش‌بینی می‌شود سریال جدید افخمی بعد از پایان «روزگار جوانی» به آنتن برسد.

سریال‌های توقیفی به غیر از دو سریال «پس از آزادی» و «۸۷متر» که وضعیت نمایششان نامشخص است، صداوسیما چندین سریال آماده نمایش دیگر هم دارد که به‌نوعی توقیف شده‌اند. مجموعه کمدی «کتونی زرنگی» از جمله این سریال‌هاست که قرار بود از ۱۱ بهمن ۱۳۹۸ از شبکه ۳ روی آنتن برود، اما پخش‌ش کنسل شد. مجموعه‌ای که از حضور هدایت هاشمی و برزو ارجمند هنرمدان مشهوری بهره گرفته‌است.

دیگر سریالی که با تغییر مدیریت صداوسیما شاید بتواند شانس نمایش پیدا کند، مجموعه «سامو بندری» است. تصویربرداری سریال «سامو بندری» به کارگردانی ابراهیم فروزش سال ۱۳۹۷ در لوکیشن‌هایی واقع در بندر بوشهر انجام شده و در آن بازیگرانی نظیر حسن پورشیرازی، مانده طهماسبی، علی اوسینوند و مهدی فقیه به ایفای نقش پرداخته‌اند. سریال «پربازگن» سرزمین کهن» ساخته کمال تبریزی که سال ۱۳۹۲ توقیف شد، قرار بود سال ۱۳۹۶ دوباره روی آنتن برود، اما این اتفاق رخ نداد. باید دید پیمان جبلی که شعار این دوره سازمان صداوسیما را رسانه‌های هویت محور و عدالت‌گستر دانسته‌است، برنامه‌ای برای تعیین تکلیف این مجموعه‌ها که از بیت‌المال برای ساخت آن‌ها خرج شده، دارد یا خیر.

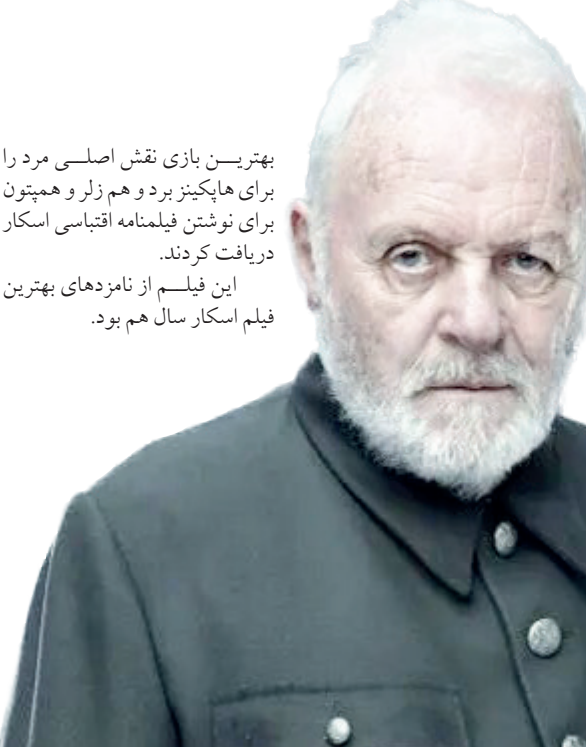
سهه در حالی که در سال‌های گذشته بیشتر سریال‌های شبکه سه رنگ و بوی کمدی داشت، اما چندی است این شبکه به پخش سریال‌های اجتماعی امنیتی روی آورده‌است و به‌نظر می‌رسد این مسیر همچنان ادامه داشته باشد. مگر آنکه با آمدن رئیس جدید صداوسیما تغییری در روند کاری این شبکه ایجاد شود.

سریال «سرخ‌وخ» به کارگردانی احمد معظمی که چندی است تیزرش از شبکه سه پخش می‌شود و قرار است با پایان سریال «هم‌سایه» روی آنتن برود، در ژانر امنیتی-اجتماعی ساخته شده. «سرخ‌وخ» با روایت دو قصه موازی، به زندگی دو شخصیت غلام‌رضا و کیان که از دو طبقه اجتماعی مختلف با انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند می‌پردازد که هر دو در راه رسیدن به عشق موانع و اتفاقات زیادی سر راهشان قرار می‌گیرد که روند رسیدن را کندتر و جذابیت قصه را بیشتر می‌کند.

نازنین کیوانی، بازیگر مشهوری نیز در نقش یک اینفلوئنسر مقابل دوربین «سرخ‌وخ» رفته‌است. او تجربه بازی در سریال شبکه‌نمایش خانگی «احضار»، مجموعه «مینو» و فیلم سینمایی «ما همه با هم هستیم» را در کارنامه دارد. سریال تلویزیونی «بی‌نشان» به کارگردانی رامنا قویلد نیز از مجموعه‌های در حال تولید در شبکه سه است. در این مجموعه پرویز فلاحی‌پور، نقش خبرنگار ششکسوتی با نام «شهاب» را ایفا می‌کند که در تلاش است کار خود را متعهدانه انجام بدهد و به اصول و تعهد خود به عنوان یک فعال رسانه وفادار بماند. مجید واشقانی و نیلوفر پارسا، بازیگر دیگر این مجموعه ۳۰ قسمتی هستند.

سریال «اپیدمی» که به‌روزی‌های ابتدایی بحران کرونا و تلاش شبانه‌روزی کادر درمان و نیروهای جهادی که برای مقابله با آن می‌پردازند، از دیگر تولیدات شبکه سه است. محسن قصابیان بازیگر خراسانی که که سال گذشته با فیلم «منصور» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت در این مجموعه در نقش «فرمانده ابراهیم» به ایفای نقش می‌پردازد. در سریال «اپیدمی» علاوه بر قصابیان بازیگران دیگری، چون مهدی فخیم‌زاده، فریا متخصص، سیامک اطلسی، نیلوفر رجایی و کورش سلیمانی به ایفای نقش می‌پردازند. این مجموعه همچنین در سه فصل جلوی دوربین می‌رود. کارگردان فصل اول آن سید

ایشان شناخته‌شده. مهرداد اسکویی هم که روز درگذشت اکبر عالمی را روز عزای واقعی برای چند نسل از شاگردان عالمی توصیف کرده بود، می‌گفت: به‌نوعی این سینما حق می‌دهم که به نسل ما غیظه بخورند که استادانی چون اکبر عالمی، خسرو سینایی و منوچهر طباطبائی. او (اکبر عالمی) پیش‌اش پرورش نسل بود. معماران زمین خود را صرف می‌دانست شاگردانش را برای چه هدفی پرورش می‌دهد. در اوج هنرنمندی و سواد که داشت، بیشترین زمان خود را صرف آموزش می‌کرد، در عین اینکه یکی از بهترین هنرمندان عکاسی و سینما بود. من هرگز چون او معلمی را ندیده‌ام که این‌گونه به شاگردانش عشق بورزد. می‌توانم بگویم که بهترین کتاب نوشت؛ کسی که می‌گفت زنده‌ام به نفس شاگردانم.



اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹