

### گروه سینما و تلویزیون -

بخش بیسن المللی آکادمی اسکار یکی از مهم‌ترین شاخه‌ها برای سینمای کشورهای مختلف جهان است تا بتوانند در یکی از مهمترین رویدادهای سینمایی سال شرکت کنند.

حدود بیست روز تا پایان مهلت اعلام شده از سوی آکادمی برای معرفی نمایندگان باقی مانده و تاکنون ۲۷ کشور فیلم‌های خود را برای آکادمی اسکار ارسال کرده‌اند. یکم نوامبر (۱۰ آبان) ضرب الاجلی است که آکادمی اسکار برای معرفی فیلم‌ها تعیین کرده است.

کشورهای زیادی تمایل حضور و رقابت در این بخش را دارند. سال گذشته ۹۳ کشور برای آکادمی فیلم‌های منتخب خود را ارسال کرده بودند که یک رکورد محسوب می‌شود و با توجه به این تعداد قابل توجه، عده‌ای تمایل داشتند ۱۰ فیلم برای نامزدی در بخش بین المللی اسکار انتخاب شود.

فیلم‌های ثبت شده این دوره از جوایز، باید در فاصله یکم ژانویه ۲۰۲۱ تا ۲۱ دی (۱۳۹۹) تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۱ (۱۰ دی ۱۴۰۰) اکران حداقل به مدت هفت روز اکران تجاری شده باشند.

در تاریخ ۲۱ دسامبر آکادمی اسکار فهرستی از نامزدهای اولیه بخش بین الملل را منتشر می‌کند که شامل ۱۵ فیلم خواهد شد.

در نهایت از بین این ۱۵ فیلم، پنج اثر به عنوان نامزد نهایی انتخاب می‌شوند و به همراه نامزدهای دیگر بخش‌ها در ۹ مهر ۲۰۲۲ معرفی

خواهند شد.

منتقدین مجله‌ها و رسانه‌های سینمایی معتبر در جهان همزمان با شروع فصل جوایز اقدام به پیش‌بینی مدعیان و نامزدهای احتمالی اسکار می‌کنند که شاخه بین المللی هم از این قاعده مستثنی نیست.

مدتی قبل مجله ویرایتی پیش‌بینی خود را از مدعیان بخش بین الملل اسکار ۲۰۲۱ معرفی کرد که در بین آن‌ها نام «قهرمان» اصغر فرهادی به عنوان دومین مدعی جایزه اسکار بین المللی قرار گرفت.

پیش‌بینی خود را از مدعیان اسکار انجام داده که باز هم نام فیلم اصغر فرهادی در این فهرست دیده می‌شود.

ایندی وایر در گزارش خود از کشورهای ایتالیا، فرانسه، اسپانیا، ژاپن، دانمارک، سوئد، آلمان و ایران یاد کرد که حضور موفقیت آمیزی در اسکار بین المللی داشته‌اند.

باید اشاره کنیم که فیلم سینمایی «انگل» از کشور کره جنوبی جایزه اسکار بهترین فیلم بیسن المللی را گرفت و در سه بخش دیگر از جمله بهترین کارگردانی و بهترین فیلم بلند هم موفق بود. جایزه سال گذشته هم به فیلم «یک دور دیگر» از دانمارک رسیده بود.

در این گزارش سه معرفی فیلم‌هایی خواهیم پرداخت که در صورت انتخاب «قهرمان» به عنوان نماینده ایران در اسکار با تازه‌ترین اصغر فرهادی رقابت خواهد کرد.

### تیتان

توزیع کننده فیلم‌ها در آمریکای



## «قهرمان» مدعی جایزه اسکار بین‌المللی؛

# نامزدهای احتمالی شاخه بین‌المللی اسکار ۲۰۲۱ چه فیلم‌هایی هستند

بازدید شدن به پایان مهلت کشورها برای معرفی فیلم منتخبشان به اسکار، در مورد مدعیان بخش بین‌المللی این رویداد گمانه‌زنی‌های مختلفی می‌شود.

حدود بیست روز تا پایان مهلت اعلام شده از سوی آکادمی برای معرفی نمایندگان باقی مانده و تاکنون ۲۷ کشور فیلم‌های خود را برای آکادمی اسکار ارسال کرده‌اند. یکم نوامبر (۱۰ آبان) ضرب الاجلی است که آکادمی اسکار برای معرفی فیلم‌ها تعیین کرده است. کشور های زیادی تمایل حضور و رقابت در این بخش را دارند. سال گذشته ۹۳ کشور برای آکادمی اسکار انتخاب شده‌اند.

ایندی وایر در فهرستی که در آن مدعیان بخش بین المللی را معرفی کرده، نام فیلم‌های «فرار» آلمان، «لمب» از ایسلند و «دست خدا» از ایتالیا را آورده است.

به غیر از نماینده آلمان هیچ کدام از فیلم‌ها رسماً به عنوان نماینده کشورهای مذکور معرفی نشده‌اند.

## اقتصاد کیش

گفت که در ابتدا انتظار می‌رفت این فیلم فاتح نخل طلا باشد. «ماشین من را برسان» در کنار «قهرمان» از معدود فیلم‌هایی است که در چندین جشنواره معتبر نمایش داده خواهد شد.

**بدرتین انسان روی زمین** این اثر، یک فیلم درام نروژی در سال ۲۰۲۱ به کارگردانی یواخیم تری پر است. این فیلم در بخش رقابتی جشنواره کن ۲۰۲۱ حضور داشت. این فیلم کمندی و درام از کشور نروژ به کارگردانی یواخیم تریسر، درباره عشق در زمانه ما و داشتن تمام فرصت‌های ممکن در زندگی است.

قهرمان این فیلم زنی ۳۰ساله است که به نظر تمام فرصت‌های زندگی را هدر داده و با این حال نامزدش که یک رمان‌نویس موفق است، از او درخواست می‌کند تا زندگی جدیدی را با یکدیگر شروع کنند. نروژ کشوری است که با وجود اینکه هر ساله نمایندگان را به طور مرتب به اسکار ارسال کرده، پنج بار در بین نامزدهای اسکار نماینده داشته و هرگز موفق به کسب جایزه نشده است.

ایندی وایر در فهرستی که در آن مدعیان بخش بین المللی را معرفی کرده، نام فیلم‌های «فرار» آلمان، «لمب» از ایسلند و «دست خدا» از ایتالیا را آورده است.

به غیر از نماینده آلمان هیچ کدام از فیلم‌ها رسماً به عنوان نماینده کشورهای مذکور معرفی نشده‌اند.

شمالی برای سرمایه‌گذاری بیشتر به سمت فیلم‌هایی جذب می‌شوند که در جشنواره‌ها موفق به کسب جایزه می‌شوند. سینمای فرانسه نماینده نهایی خود را روز ۱۲ اکتبر معرفی می‌کند و گزینه نهایی از بین دو فیلم «رخداد» و «تیتان» انتخاب خواهد شد.

البته منتخب شدن فیلم سینمایی «تیتان» با وجود نقدهای متفاوتی که نسبت به آن شد و نخل طلای جشنواره کن را دریافت کرد، محتمل‌تر است.

ایندی وایر اشاره می‌کند که فرهادی برای او فیلم «جدایی» و «فروشنده» دو اسکار بهترین فیلم خارجی زبان دریافت کرده و برای «فروشنده» نامزد بهترین فیلمنامه غیراقتباسی نیز شده است.

«قهرمان» که در جشنواره کن جایزه بزرگ هیئت داوران را دریافت کرد، در مورد مردی به نام رحیم است که به دلیل بدهی به زندان افتاده. آموزن حق انتشار این فیلم را در آمریکای شمالی دریافت کرده و روی موفقیت این فیلم در فصل جوایز حساب باز کرده است.

ماشین من را بران ژانین فیلم سه ساعته «ماشین من را بران» را به اسکار معرفی کرده و به موفقیت این برنده نخل طلای بهترین فیلمنامه امید دارد.

در زمان برگزاری جشنواره کن «ماشین من را بران» از جمله فیلم‌هایی بود که مورد پسند منتقدان قرار گرفت و در حقیقت می‌توان

کره شمالی بازی کرده و واقع یک مدل است ونخستین بازی است که مقابل دوربین می‌رود. او پس از حضور در سریال «بازی مرکب»، میلیون‌ها دنبال‌کننده در شبکه‌های اجتماعی جذب کرده و هم اکنون دارای بیشترین دنبال‌کننده در میان بازیگران کره ای است. عروسک‌هایی عجیب عظیم‌الجثه‌ای که در قسمت اول سریال می‌بینید واقعی هستند و از منطقه‌ای روستایی که در فاصله سه ساعتی با شمال استول قرار دارد آورده شده‌اند. این عروسک‌ها در ورودی یک موزه قرار می‌گیرند و برای سریال «بازی مرکب» اجازه شدند و دوباره به جای خود بازگردانده شدند. شماره تلفن ۸رقمی که در سریال افراد بر روی یک کارت تجاری مرموز نوشته شده و افراد برای حضور در رقابت با آن تماس می‌گیرند واقعی است و متعلق مردی است که می‌گوید پس از پیش‌سریال روزانه چهار هزار تماس دریافت می‌کند. یکی از نامزدهای ریاست جمهوری

کره جنوبی نیز پیشنهادی برای خرید این شماره تلفن ارائه داده است. موفقیت سریال «بازی مرکب» که نسخه اصلی آن با زیرنویس انگلیسی منتشر می‌شود موجب شده دیگر سریال‌های آسیایی چون سریال هیجانی «آیس در سرزمین مری» و سریال درام کره‌ای «هیچ‌جا خانه آدم نیست» نیز در سامانه نمایش نتفلیکس با استقبال رو به رو شوند. «بازی مرکب» نخستین سریال کره‌ای است که توانسته در رتبه نخست پربازدیدترین سریال‌های سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس در آمریکا قرار بگیرد. «تند سارانلدوس» مدیر عامل نتفلیکس نیز اذعان کرده که «بازی مرکب» محبوب‌ترین برنامه در تاریخ فعالیت این کمپانی بوده است. اخیراً مرکز فرهنگی کره جنوبی

## چیزهایی که درباره «بازی مرکب» نمی‌دانید

۹۰ کشور در صدر پربازدیدترین سریال‌ها قرار گرفته است. «هوانگ دونگ-هیوک» که پیش از این ساخت چند فیلم سینمایی موفق در کره جنوبی را در کارنامه دارد، در مصاحبه با نشریه ویرایتی نیز فاش کرده که در ابتدا قرار بود «بازی مرکب» نیز به عنوان یک فیلم سینمایی ساخته شود و بعدها تصمیم به ساخت این یک سریال بر اساس فیلمنامه گرفته‌شده است. او همچنین گفته که در حال حاضر طرح توسعه یافته‌ای برای ساخت فصل دوم «بازی مرکب» ندارد اما اگر خواهد این کار را انجام دهد مطمئناً از گروه‌ای نویسنده‌گان و کارگردانان محرب نیز استفاده خواهد کرد. او تأکید کرده پیش از فکر کردن به ساخت فصل دوم این سریال، قصد دارد چند فیلم سینمایی دیگر بسازد. «هویون جونگ» که در این سریال در نقش «کانگ سه - بیوک» یک جیب باهر



کره جنوبی نیز پیشنهادی برای خرید این شماره تلفن ارائه داده است.

موفقیت سریال «بازی مرکب» که نسخه اصلی آن با زیرنویس انگلیسی منتشر می‌شود موجب شده دیگر سریال‌های آسیایی چون سریال هیجانی «آیس در سرزمین مری» و سریال درام کره‌ای «هیچ‌جا خانه آدم نیست» نیز در سامانه نمایش نتفلیکس با استقبال رو به رو شوند. «بازی مرکب» نخستین سریال کره‌ای است که توانسته در رتبه نخست پربازدیدترین سریال‌های سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس در آمریکا قرار بگیرد. «تند سارانلدوس» مدیر عامل نتفلیکس نیز اذعان کرده که «بازی مرکب» محبوب‌ترین برنامه در تاریخ فعالیت این کمپانی بوده است. اخیراً مرکز فرهنگی کره جنوبی

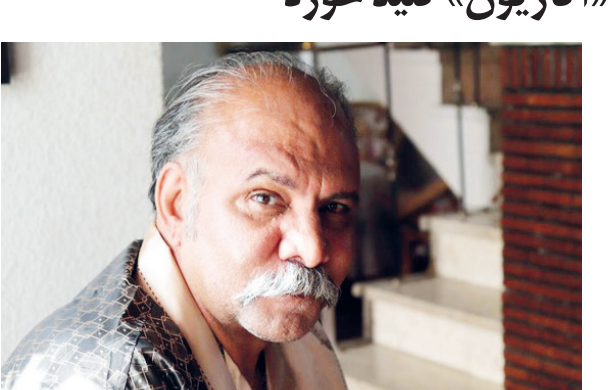
## اظهارات سید جواد هاشمی درباره فیلم جدیدش و حکایت مهاجرت

تلاشم را کرده‌ام. در سینما با پدیده‌ای آشنا شدم و آن هم این بود که مادری سینمایی کودک و نوجوان داشتند و ما باید به آنها ای‌دین کنیم و مدیون آن‌ها هستیم. ضیعی در ادامه گفت: «سید جواد هاشمی» برای سینمای کودک و نوجوان زحمت می‌کنند و این بسیار هزینه‌بر است اما او پیگیر این سینما است و به آینده کودک‌فکر می‌کند. امیدوارم بیش از این به سینمای کودک و نوجوان بها داده شود.



«یوسف تیموری» بازیگر فیلم در ادامه افزود: کار کردن در کنار هنرمندان خوب افتخاری برای من بود. من به ابتدا هم بازیگری را از کار کودک شروع کردم و مدتی از این فضا دور بودم اما کار موفق بود و بابت آن خودم افتخار می‌کنم. در بخش دیگری از این نشست، هاشمی درخصوص خود اظهار داشت: زنده‌یاد «کامیوزیا پرتوی» و زنده‌یاد «فرشته طائرپور» سهم زیادی در ساخت فیلم در عرصه

## «اکازیون» کلید خورد



است: در دنبایی که همه چیز و همه کس فروشی شده، قیمت خرید شما چنداست؟! حماسه پارسا، امیر ذکاکم، بهار قاسمی، حسین پورکریم، لادن‌ژوله و ندههدی‌آگاهی، مجیدبیک‌، علیرضا مهران، شهاب خنجرئی و... بازیگران این سریال هستند. سود حاصل از این پروژه صرف امور مربوط به کودکان کار خواهد شد- عوامل اصلی این

## حمیدرضا پگاه هم مجری تلویزیون شد



برنامه اضافه می‌شوند که جزو مدیران شرکت‌های موفق استارت‌آپی هستند. «اتاق صفر و یک» در «۳۰ قسمت به تهیه‌کنندگی امیر فروتن، کارگردانی علیرضا آقایی و اجرایی حمیدرضا پگاه در گروه اجتماعی شبکه دو سیما تولید شده و شش‌شنبه بعد از گفتگوی خبری حوالی ساعت ۲۳:۳۰ روانه آنتن می‌شود.

## گروه سینما و تلویزیون - سید جواد هاشمی گفت: سعی کردم در

کشوری که آمار مهاجرت دارد، تلنگری به کودکان بزم تا کشورشان را بسازند. می‌خواستیم به کودکان بگوییم اگر از ایران بروید شاید اتفاقات خوبی نینتد. نشست پرسش و پاسخ عوامل سینمایی «شهر گرچه‌ها» با حضور عوامل و بازیگران فیلم با اجرای «امیر حسین اشرفی» در سالن شماره ۲ خانه جشنواره (سینما فرهنگ) برگزار شد.

## گروه سینما و تلویزیون - مسابقه «اتاق صفر و یک» با محوریت کسب و

کارهای نوین و با شاعر کارزار رقابت ایده‌ها و استارت‌آپ‌ها از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. در مسابقه تلویزیونی «اتاق صفر و یک» ۲۵ استارت‌آپ و ۱۵ طرح و ایده از میان ۱۴۷ شرکت‌کننده، در میان محک و مسابقه قرار می‌گیرند. در هر قسمت از برنامه نیز ۱۵ استارت‌آپ و ۱۳ ایده با یکدیگر به رقابت می‌پردازند که با انتخاب مردمی در هر حلقه، ۵ نفر از زمینه استارت‌آپ و ۵ ایده به مرحله نهایی راه می‌یابند و در نهایت در این مرحله ۳ نفر منتخب نهایی یک میلیارد تومان جایزه می‌گیرند. سرمایه‌گذاری برای راه‌اندازی استارت‌آپ و اجرایی ایده‌ها نیز از دیگر جوایز این مسابقه است. این مسابقه در ۵ هفته اول که مرحله مقدماتی مسابقه روانه آنتن می‌شود هر هفته یک قسمت و از قسمت ششم به بعد هفته‌ای ۲ قسمت

## اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹