

گروه گردشگری – علی اصغر شالباقیان در نشستی با اعضای هیأت مدیره جامعه حرفه‌ای افتانگه‌های بوم گردی کشور و جوامع بوم گردی استانی پس از دریافت گزارش بررسی مشکلات آن‌ها، یادآور شد: افتانگه‌های بوم گردی به عنوان یکی از مهم‌ترین تأسیسات گردشگری کشور با دارا بودن استعداد ذاتی در راستای معرفی و انعکاس فرهنگ، هنر، تاریخ و اصالت فرهنگی به گردشگران از جایگاه مهمی میان مراکز اقامتی کشور برخوردارند. لذا توسعه صرفا کمی و بی‌ملاحظه، آفتی جدی در این حوزه به شمار می‌آید و نیاز است رویکرد کنونی به سوی حفظ و ارتقای جایگاه کیفی تغییر یابد.

وی با بیان این‌که تلاش در راستای رفع و یا کاهش آسیب‌های بحران کووید-۱۹ به اقتصاد افتانگه‌های بوم گردی کشور از دغدغه‌های روزانه‌اش به شمار می‌آید، افزود: یکی از اصلی‌ترین اولویت‌ها که هم‌زمان با



گروه گردشگری – مدرسو و راهنمای گردشگری ماجراجویانه ریسک را عنصر جدانشدنی از این نوع گردشگری دانست و گفت: دانش، تجربه، مهارت، استفاده صحیح از تجهیزات و رعایت استانداردهای ایمنی اجزایی و حضور یک راهنمای متخصص و حرفه‌ای، ریسک را در فعالیت‌های طبیعت محورا مخصوصا گردشگری ماجراجویانه به حداقل می‌رساند. کیانوش مجرایسی درباره گردشگری ماجراجویانه اظهار داشت: گردشگری ماجراجویانه بسیار گسترده است و سطح و درجه‌های مختلفی دارد، از پرسیدن پا لباس بالدار از ارتفاع (Wingsuit)، اسکی روی برف‌های تکیوبه تا نوشیدن چای کنار آتش در کویر جزو گردشگری ماجراجویانه است و تعاریف خاص خود را دارد. در ان زمینه تحقیق و پژوهش‌های زیادی شده و تعاریف مختلفی هم وجود دارد، برخی به خطر نا بودن و بعضی هم

معاون گردشگری کشور:

نقش مراکز بوم گردی در معرفی فرهنگ، هنر و تاریخ ارز شمنداست

■ معاون گردشگری در جمع فعالان افتانگه‌های بوم گردی کشور گفت: توسعه بی‌ملاحظه و صرفا کمی افتانگه‌های بوم گردی، آفتی جدی در حوزه گردشگری کشور به شمار می‌آید و نیاز است با تقویت ابعاد کیفی و فرهنگی، جایگاه بومی این نوع از تأسیسات گردشگری کشور حفظ شود و ارتقاء یابد.

تقویت ابعاد کیفی این نوع از تأسیسات گردشگری به آن پرداخته خواهد شد، موضوع امهال پرداخت تسهیلات کرونا و جلب حمایت‌های مالی و پشتیبانی مورد نیاز را از این حوزه است.

شالباقیان همچنین پرداختن به موضوع آموزش و به‌روزرسانی دانش تخصصی اعضا و جامعه محلی، پایداری و ظرفیت قابل

تحمّل روستاها، جلب مشارکت‌های فرابخشی همانند شهرداری‌ها، ارزیابی نظارت خدمات، توسعه و تنوع‌بخشی محصولات و رونق هم‌زمان گردشگری روستایی را از دیگر اولویت‌های کاری مورد توجه برشمرد.

اکبر رضوانیان – نایب‌رییس جامعه بوم گردی کشور – به نمایندگی از اعضا پس از جمع‌بندی دغدغه‌ها و چالش‌های پیش‌پیش روی فعالان این حوزه، بیان کرد: بوم گردی دارای ماهیتی از نوع آسایش و اصالت خانه است و افتانگه صرف به شمار نمی‌آید. او افزود: واحدهای بوم گردی هر سه ماموریت و ماهیت عناوین تخصصی وزارت یعنی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را با خود به همراه دارند، به گونه‌ای که بوم گردی

طبیعت شگفت‌انگیز و غیرقابل پیش‌بینی است و همین عوامل باعث جذب گردشگر به طبیعت می‌شود، البته غیرقابل پیش‌بینی بودن جنبه‌های مثبت و منفی دارد، گردشگری که به دامن طبیعت می‌رود قصد دارد از زندگی شهری دور شود اما ممکن است به صورت غیرمنتظره با چاذیهایی طبیعی مانند یک پرنده خاص، پرانه نادر و زیبا رو به رو شود یا حتی یک حیوان وحشی سر راهش قرار بگیرد که در اصطلاح می گویند «منتظر غیرمنتظره‌ها باشید» (Unexpected)» – که جنبه های جذاب و مثبت است.

راهنمای گردشگری ماجراجویانه با اشاره به جنبه‌های احتمالی و منفی غیرمنتظره‌ها در گردشگری در طبیعت، خاطر نشان کرد: افراد ممکن است در گردشگری ماجراجویانه در طبیعت دچار حادثه و سقوط شوند یا حیوان وحشی به آنها حمله کنند یا دچار تصادف و سوانح رانندگی شوند، این حوادث گاهی اجتناب‌ناپذیر است، اما اگر آگاهی و مهارت داشته باشند تا حد زیادی می‌توانند ریسک این حوادث را کاهش دهند؛ در گردشگری ماجراجویانه ریسک به معنای خطر نیست؛ خطر عاملی است که به ما آسیب می‌زند اما ریسک، احتمال آسیب‌رساندن خطر است.

همکاری ضرغامی و آذری جهرمی



صدا و سیما دارد، به عنوان مشاور در امور فناوری‌های نوین برای گسترش ظرفیت‌های استارت‌آپی منصوب کرد. ضرغامی همچنین در حالی به پروژه مرمت دفتر وزیر ارتباطات اشاره کرد که جهرمی قرار بود تا قبل از پایان ماموریتش در ایسن وزارتخانه، مرمت خانه مستوفی‌الممالک را نیز به سرانجام برساند، اما این وعده تا امروز محقق نشده و تخریب این خانه که در تاریخ سیاسی ایران جایگاه مهمی دارد، رو به افزایش است. حجت نظری – عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران – در مردادماه اسال در تذکری به جهری که هنوز وزیر ارتباطات نبود، درباره وضعیت خانه‌اتاریخی مستوفی‌الممالک در محله سنگلج تهران گفته بود: این خانه که معروف به خانه پرآهنگها و خانه سیاسی تهران است، متعلق به میرزا یوسف مستوفی‌الممالک و پسرش میرزا حسن مستوفی‌الممالک است که به‌شماره ۱۵۰۵ در تاریخ ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۶ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است. در دهه ۷۰ شرکت پست

(دفتر وزیر ارتباطات) و سر و کله زدن با جوانان در دنیای واقعی و مجازی است. **رابطه دوستی ما فراموش‌ولیتی‌است!** در مورد ماموریت استارت‌آپ‌ها در وزارتخانه و هماهنگی‌هایی برای آینده کردیم. " حمایت از استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای نوپا در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یکی از برنامه‌های ضرغامی بود که برای کسب رأی اعتماد مجلس به نمایندگان ارائه کرد. او همچنین احمد خورشیدسوار را که سابقه فعالیت در

گروه **گردشگری** – عزت‌الله ضرغامی در جلسه صبحانه‌خوری با محمدجواد آذری جهرمی درباره ماموریت‌های استارت‌آپی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بحث و هماهنگی کردند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی – به صحنه با جهری و وزیر پیشین ارتباطات و فناوری – در جلسه‌ای که کنون در شرکت ارتباطات زیرساخت مسئولیت دارد، گفت: "وزیر جوان سابق؛ در حوزه‌های مورد علاقه من ورود دارد. اهل گردشگری، مرمت ایرانی شناسی گفت: بهره گیری مستمر از نیروی متخصص و کارشناسان در بدنه سازمانی صنعت گردشگری یک از مواردی است که می‌توان امید داشت پس از این رویداد در وزارت گردشگری نهادینه شود. محمد بهرام زاده، معاون بنیاد ایران شناسی، گفت: برای نخستین بار است که در یک بازه زمانی یکصد ساله سیمپوزیوم گردشگری به عنوان موضوع مهم فرهنگی و اجتماعی عظیم در تاریخ ایران مورد توجه قرار گرفته است. عموما صنعت گردشگری بستر اتفاق‌های بسیار زیادی در جهان است به همین دلیل اهمیت زیادی در ایران و جهان دارد. وی افزود: از جهتی دیگر نایجیسی در قالب این رویداد بررسی می‌شود که می‌توانیم بفهمیم در طول سده چهارده گردشگری ایران چه فراز و فروهایی داشته است. گفتنی است،

گردشگری



باروند موجود پیش‌بینی ما این است که از ابتدای سال نو میلادی، به تدریج چرخ گردشگری به حرکت در می‌آید و سرعت خواهد گرفت. بنابراین این از بخش خصوصی و دولتی در خواست دارد که برای نوروز برنامه‌ریزی سسنگینی داشته باشند و دولت هم بستر را فراهم کند.

مدرس و راهنمای گردشگری ماجراجویانه:

مهارت و استانداردهای ایمنی، ریسک گردشگری ماجراجویانه را کاهش می‌دهد

جنگل، کوهستان، رودخانه، کویر، دریا، رودخانه، دره و... همه منابع طبیعی مورد نیاز برای جذب گردشگر ماجراجویانه در ایران وجود دارد. برای مثال یک کوه مانند دماوند دارای ظرفیت‌های متنوع و متعددی برای گردشگری ماجراجویانه است و مکان پیاذهوری در کوهپایه، عکاسی طبیعت، جانورشناسی، گیاه شناسی، کوه‌نوردی و قله‌نوردی، صعود زمستانه و اسکی و حتی پرواز با وسایل مختلف پرواز آن وجود دارد. با یک جاذبه طبیعی ۱۰۰ زیرشاخه گردشگری وابسته به آن عملی است. گردشگری ماجراجویانه ریسک را راحت (Soft) و سخت (Hard) تقسیم می‌شود، در گردشگری ماجراجویانه راحت (Soft) ریسک پایین است و هر فردی می‌تواند در آن شرکت کند و خیلی هم دنبال کارهای سخت و پرریسک نیست و همه علاقه‌مندان می‌توانند در این نوع گردشگری شرکت کنند؛ اما در گردشگری ماجراجویانه سخت (Adventure Hard) فعالیت‌های تخصصی و حرفه‌ای است که مهارت و تجهیزات لازم دارد، مدت زمان حضور در طبیعت بیشتر است، و معمولا در محیط دور دست انجام می‌شود و فقط افراد حرفه‌ای می‌توانند در آن شرکت کنند

ایمنی مهمترین عامل در گردشگری ماجراجویانه مجرایسی درباره گردشگری ماجراجویانه در ایران گفت: گردشگری ماجراجویانه وابسته به طبیعت است؛ ایران از نظر تنوع اقلیمی جغرافیایی و جاذبه‌ها و منابع طبیعی یک کشور غنی، کم‌ظریف و شگفت‌انگیز است؛

ای برای آگاهی بخشی و احتراز به گردشگران در مناطق گردشگری تابلوهای هشدار سطح ریسک را با دسته‌بندی زیاد (highrisk) متوسط (middle risk) و کم (low risk) نصب می‌کنند. گردشگری ماجراجویی به اساس سطح ریسک به دو دسته راحت (Soft) و سخت (Hard) تقسیم می‌شود، در گردشگری ماجراجویانه راحت (Soft) ریسک پایین است و هر فردی می‌تواند در آن شرکت کند و خیلی هم دنبال کارهای سخت و پرریسک نیست و همه علاقه‌مندان می‌توانند در این نوع گردشگری شرکت کنند؛ اما در گردشگری ماجراجویانه سخت (Adventure Hard) فعالیت‌های تخصصی و حرفه‌ای است که مهارت و تجهیزات لازم دارد، مدت زمان حضور در طبیعت بیشتر است، و معمولا در محیط دور دست انجام می‌شود و فقط افراد حرفه‌ای می‌توانند در آن شرکت کنند

ایمنی مهمترین عامل در گردشگری ماجراجویانه مجرایسی درباره گردشگری ماجراجویانه در ایران گفت: گردشگری ماجراجویانه وابسته به طبیعت است؛ ایران از نظر تنوع اقلیمی جغرافیایی و جاذبه‌ها و منابع طبیعی یک کشور غنی، کم‌ظریف و شگفت‌انگیز است؛

سه شنبه ۲۰ مهر ۵۱۴۰۰ ربيع الاول ۱۴۴۳، ۱۲ اکتبر ۲۰۲۱، شماره ۳۸۲۸، صفحه ۵

با احیای بناهای تاریخی قدیمی و نیز تکبیه بر فرهنگ و اصالت منطقه و نیز تولید یا فروش صنایع دستی و هنرهای سنتی مناطق بومی کشور فرصت جذب گردشگران و تجربیات جدید را ایجاد می‌کند.

رضوانیان یادآور شد: خواسته ما قرار گرفتن افتانگه‌های بوم گردی در اولویت و رتوس نگاه تصمیم‌سازان این حوزه است و نیاز داریم این نگاه کیفی باشد و در آن تفاوت‌های ساختاری و ابعاد فرهنگی و اصالت بوم گردی‌ها نسبت به سایر تأسیسات گردشگری لحاظ شود.

درحال حاضر بیش از دوهزار بوم گردی به صورت رسمی در کشور فعالند. افزایش تعداد بوم گردی‌ها از سیاست‌های اصلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در مدیریت پیشین بود که صدور مجوز بدون نیازسنجی و نظارت اصولی، همواره با اعتراض مواجه بوده است.

از طرفی بسیاری از شاخه‌های گردشگری ماجراجویانه توسط افراد غیر متخصص برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود به همین دلیل هر چه جلوتر می‌رویم حوادث در طبیعت و گردشگری ماجراجویانه بیشتر می‌شود و اگر جلوگیری نشود افزایش می‌یابد. گردشگری ماجراجویانه یک فعالیت تخصصی است و معمولا در محیط‌های پرریسک انجام می‌شود اگر این فعالیت ریسکی توسط افراد غیرفعالیت برنامه‌ریزی و اجرا شود و گردشگران آن هم از مهارت لازم برخوردار نباشند حادثه ایجاد می‌شود، افزایش روز به روز تعداد جان‌باختگان و مصدومان در دریا، رودخانه و تورهای آف‌رود به همین دلیل است؛ تورهای خوب و امناتورهای غیر تخصصی هم در حال برگزاری است که باید جلوگیری شوند. راهنمای گردشگری ماجراجویانه‌اظهار داشت: راهنمایان حرفه‌ای همه‌جوانب سفر را در نظر می‌گیرند و ریسک را تا از چند روز بسیار پراثرزی به جریان‌عادی زندگی شهری خود بر می‌گردند. **راهنمایان گردشگری ماجراجویانه همیشه یک برنامه‌یازگیزین دارند** مجرایسی گفت: گردشگری ماجراجویانه در ایران هم مانند همه دنیا در حال رشد است، اما هنوز زیرساخت‌های لازم برای توسعه این گونه گردشگری فراهم نیست؛

مزایده سراسری املاک و مستغلات موسسه نور

۷۱ - ۱۴۰۰

مؤسسه نور در نظر دارد املاک ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.

مقتضایان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، هماهنگی برای بازدید و دریافت و تحویل اسناد شرکت در مزایده، مطابق زمان بندی مقرر به دفتر موسسه مراجعه یا با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند.

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شریعتی، محله میرداماد، خیابان شهید داود گل نبی، خیابان شهید ساسانی پور، تقاطع خیابان شهید کوشا، پلاک ۱۱ تلفن: ۲۶۴۰۰۸۶۶ - ۰۸۶۷-۲۶۴۰۰۲۱

دفتر جزیره کیش : بندرگاه تجاری کیش،اسکله شرقی موسسه مکیان ، آقای درویشی (۰۹۱۳۷۲۰۵۹۸۱)

ردیف	آدرس	شماره قطعه	شماره واحد	ملک و کاربری	نوع (متر مربع)	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده(ریال)
۱	جزیره زیبای کیش ، بازار بین المللی ونوس ، طبقه اول	۲۶۲	MD1۱۷	واحد تجاری	۶۲	۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲	جزیره زیبای کیش ، بازار بین المللی ونوس ، طبقه اول	۲۷۷	MM1۱۳	واحد تجاری	۶۲	۱۳/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳	جزیره زیبای کیش ، بازار بین المللی ونوس ، طبقه اول	۲۷۸	MM1۱۴	واحد تجاری	۶۲	۱۳/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴	جزیره زیبای کیش ، بازار بین المللی ونوس ، طبقه اول	۲۷۹	MM1۱۵	واحد تجاری	۷۲	۱۵/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵	جزیره زیبای کیش ، بازار بین المللی ونوس ، طبقه اول	۲۸۰	MM1۱۶	واحد تجاری	۷۲	۱۵/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	

شرایط شرکت در مزایده :

۱- اهلیت قانونی

۲- عدم شمول قانون منع مداخله کارکنان دولت و عدم ممنوعیت معامله.

۳- واریز: ۵/ قیمت پایه مزایده به حساب جاری شماره ۵۱۵۱۷۱۸۰۴۸۰۱۲ شماره شبا (IR ۶۰۰۱۵۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۷۱۸۰۴۸۰۱۲) نزد بانک سپه شعبه ممتاز میرداماد شرقی تهران (کد ۱۵۰۱۲۳۱) به نام واحد اجرایی نور.

۴- تکمیل اسناد و فرم های شرکت در مزایده.

۵- اعلام کتبی قیمت پیشنهادی در فرم های مربوطه به‌صورت مجرمانه و در پاکت مهر و موم شده.

***** قبول و ی ارد پیشنهادات با تصمیم کمیسیون برگزاری مزایده می‌باشد *****

در صورت برنده نشدن، واریزی تضمین شرکت در مزایده، ظرف مدت ۵ روز کاری بعد از بازگشایی پاکت‌ها، عودت می‌گردد.

زمان تحویل پاکت‌ها:

دفتر مرکزی: ساعات اداری روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸.

سایر دفاتر: ساعات اداری روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۷.

مکان و زمان بازگشایی پاکت‌ها:

دفتر مرکزی مؤسسه نور، ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳.

آدرس سایت موسسه: WWW.M-NOOR.IR



من برای ادای دین به زمین به نقطه ای پناه برده ام

که شناخت دقیقی از آن دارم

سعی برای لمس آنچه از آب و خاک می آفرینم

برای تهیه ظروف سفالی دست ساز میتوانید

به صفحه اینستاگرام مراجعه کنید

@tarkhancollection