

گروه سینما و تلویزیون– شبکه در پاییز ۱۴۰۰ سریال های وقتی آب بندها می شکندن، روزگار جوانی، هشدار برای کبرا ۱۱ و برنامه هایی نظیر: آشنیوی باامان، مسابقه بزرگ کهکشان،

خنده رو، شهرک رنگین کمان، مهربانو، پرنیان صدا، سرچشمه، معجزه امید و سری جدید شهربرگ و… را تقدیم نگاه مخاطبان خواهد کرد.

با آغاز ربیع روزگار جوانی تماشایی می شود

فصل سوم مجموعه تلویزیونی روزگار جوانی به تهیه کنندگی سپهر محمدی و کارگردانی اصغر توسلی

از ۱۷ مهر هرشب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما تماشایی می شود. آریا توسلی، سعید زارعی، سینا کرمی، امیر مسعود واعظ و عیسی حسینی از جمله بازیگران «روزگار جوانی» هستند که با همراهی بازیگران مهمان مثل بیوک مزبایی، رسول نجفیان، زهرا داود نژاد، محمد الهی، لاله صوری، سیاوش چراغی پور، محمود

از قاب شبکه پنج به تماشای کهکشان بنشینید

مسابقه جدید،

آغاز «روزگار جوانی ۳» و سری جدید «هشدار برای کبرا ۱۱» از هفته آینده

■ **شبکه پنج سیما در شب‌های پاییز ویژه برنامه‌های متنوعی را روی آنتن خواهد برد. فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» به تهیه کنندگی سپهر محمدی و کارگردانی اصغر توسلی با آغاز ماه ربیع الاول (۱۷ مهر) هر شب ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما تماشایی می شود.**

جذاب و مهیج کهکشان از اواخر مهر ماه روی آنتن می رود. در این مسابقه برای اولین بار مخاطبان تلویزیون می توانند چالش‌های درون مسابقه را از طریق تکنولوژی‌های واقعیت افزوده AR و واقعیت مجازی VR همزمان با پخش برنامه از تلویزیون در منزل خود تجربه کنند.

قرار بود مسابقه بزرگ کهکشان با اجرای هنرمند فقید ارشا اقدسی ضبط شود که بعد از فوت ناگهانی و تلخ این‌مجرى محبوب، هیجان بین برنامه به تاخیر افتاد و تیم تولید کهکشان با انتخاب مجری دیگر ضبط این برنامه را آغاز کردند. این مسابقه در دکوری به مساحت ۲۰۰۰ متر طراحی شده و مراحل ثبت نام شرکت کنندگان آن همچنان ادامه دارد.

در هر قسمت از کهکشان گروهی ۵ نفره متشکل از اعضای یک خانواده، تاریخ ارتباطات بشر را از گذشته تا به امروز طی کرده و به این بهانه با چالش‌های انسان در مواجهه با رسانه‌ها در هر یک از کهکشان‌های ارتباطی شامل کهکشان شغاهی، کهکشان چاپ، کهکشان دیجیتال و کهکشان اینترنت مواجه خواهند شد. کهکشان در گروه اجتماعی شبکه

حمیدرضا قطبی، «مُرده خور» به‌کارگردانی صادق صادق‌دقیقی، «سارا و آیدا» به‌ کارگردانی مازیار میری، «مسیر معکوس» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی، «روپای سهراب» به کارگردانی علی قوی تن و «شب اول جاده سلاگی» به کارگردانی حامد تهرانی اشاره کرد؛ آرزای یادرون مایه و موضوع صلح، روشنگری و پیشرفت که با تم و شعار امسال جشنواره فیلم تاشکند هماهنگ‌بودند.

فردوس عبودخلیگف دبیر جشنواره و مدیر ازبک فیلم، در دیدار نمایندگان سینمای ایران، هدف اصلی این جشنواره ارتحکیم و توسعه روابط بین‌الملل در زمینه سینما، تقویت سینمای ملی و تبادل اطلاعات از راه دعوت فیلم‌های برگزیده کشورهای مختلف دانست و گفت: در همین راستا در این دوره فیلم‌های عموما موفق جشنواره‌های مطرح جهانی برگزیده و دعوت شدند و در این

سینمایی فرابیی نیز در این دیدار گفت: ایران و ازبکستان پیوندهای فرهنگی مستحکم دارند که هنر سینمایی تواند آن را در دنیای معاصر و با زبانی متفاوت به تصویر بکشد و همکاری‌های بین جشنواره ای، تولید مشترک، تبادل دانش سینمایی و گفتگو‌های بین فرهنگی، این ارتباط را مستحکم تر خواهد ساخت.

وی با تشکر از «ازبک فیلم» برای دعوت ویژه از هیات سینمایی ایران گفت: همکاری با کشورهای آسیای میانه و کشورهای اسلامی مورد توجه ماست، چرا که معتقدیم سینمای آسیای می تواند چشم‌اندازهای جدیدی برای سینمای امروز دنیا

گروه سینما و تلویزیون – فیلم «زمانی برای مردن نیست» به عنوان جدیدترین فیلم جیمز باند در حقیقت آخرین هنرنمایی ذیل کریگ در نقش مامور ۰۰۷ است که ظاهرا به عنوانی جذاب و دوست‌داشتنی تبدیل شده که احتلاما مورد توجه بسیاری از اهالی سینما قرار می گیرد. فیلم جدید جیمز باند یعنی «زمانی برای مردن نیست» پس از سه بار تاخیر در اکران در نهایت از انتهای هفته گذشته در سینماهای بسیاری از کشورهای جهان اکران شده و به نظر می رسد موفق شده تا به شدت مورد توجه دوست‌داران سینما و مامور ۰۰۷ قرار بگیرد.

این فیلم به‌ عنوان آخرین هنرنمایی ذیل کریگ در نقش جیمز باند در حقیقت بیست و پنجمین فیلمی است که براساس داستان‌های مامور انگلیسی ساخته شده و از همان ابتدا مشخص بود که به شدت مورد توجه مخاطبان سینما قرار می گیرد. این فیلم که ۲۵۰ میلیون دلار برای

گروه سینما و تلویزیون– مرچانه گلچین و حمید لولایی هر دو با انتخاب «بزنگاه»، از این مجموعه به عنوان بهترین سریال طنز مشترکشان یاد کردند.

مرچانه گلچین و حمید لولایی هر دو بسا انتخاب «بزنگاه»، از این مجموعه طنز به عنوان بهترین سریالی

یاد کردند که تاکنون با ایفای نقش مشترک آن‌ها شکل گرفته و روی آنتن رفته است. این دو بازیگر بامابقه سریال‌های

سینما و تلویزیون

هشدار برای کبرا ۱۱ با نام تولدت مبارک روی آنتن می رود و در خلاصه داستان آن خواهد دید: در تولد پنجاه سالگی سمیر او به یاد روزگار جوانیش و اختلافاتی که با والدینش داشت می‌افتد و…

در پاییز خنده رو باشید

برنامه شاد و مفرح خنده رو به تهیه کنندگی شهرام راد و اجرای بهمن هاشمی در شب‌های پاییز، خنده به لب های مخاطبان هدیه می کند. این برنامه ترکیبی در ۲۶ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای از گروه خانوادگی شبکه پنج سیما هر هفته پنجشنبه‌ها ساعت ۲۰ روی آنتن خواهد رفت. خنده رو و سوسار بر یک اتوبوس شهری در شهر تهران تردد می کند و با حضور شهروندان اتفاقات جذابی مثل استند آپ، اجرای موسیقی، اجرای لطیفه و… را به نمایش خواهد گذاشت. مخاطبان و علاقه‌مندان می توانند از طریق زیر نویس شبکه و شماره پیامک در این سفر شهری ثبت نام و پس از تایید کارشناسان برنامه در این اتوبوس هنر نمایش کنند.

پنج سیما تولید شده و مجری طرح آن مرکز نوآوری رساناست. تهیه کنندگی این مسابقه برعهده کمیل سوهانی بوده و محمداصداق باطنی به عنوان طراح مسابقه و محسن تقوی زنون مشاور پروژه است. همچنین بهراد رضازاده به عنوان جانشین تهیه و مدیر تولید، فاطمه دللاری به عنوان سردبیر، مهدی آتش‌جام و موسسه اصحاب رسانه پویا به‌عنوان مدیر فنی و طراح اپلیکیشن، محمدرضا درخشان به‌عنوان کارگردان تلویزیونی، شهرام قاسمی به عنوان طراح و مجری دکور، بهراد جوانیخت به عنوان گرافیست، عباس نیک نفس، صالح رضاداد و مهدی امینیان به عنوان گروه طراحی بازی‌ها در این مسابقه ایفای نقش می‌کنند.

سری جدید هشدار برای کبرا ۱۱

سری جدید سریال هشدار برای کبرا ۱۱ با آغاز ماه مبارک ربیع هر پنج شنبه ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. فصل جدید سریال هشدار محصول ۲۰۱۸ آلمان است که در ۱۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. اولین قسمت از سری جدید

پردازد. **تماشای رنگین‌کمان در پاییز** برنامه شهرک رنگین‌کمان با محوریت آموزش مهارت‌های زندگی و مدیریت بحران به تهیه‌کنندگی مریم وطن پور روزهای شنبه و یکشنبه حوالی ساعات ۱۵:۱۵ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

این ویژه برنامه در ۴۰ قسمت سعی دارد به کودکان و خردسالان بصورت ساده و غیر مستقیم محث مدیریت بحران را آموزش دهد و عکس العمل‌های سریع در مواقع اضطراری را آموزش دهد.

مراقبت از خود در مواقع بحران مهم‌ترین شعار برنامه شهرک رنگین کمان است که بصورت طنز، شعر و نمایش آموزش داده می‌شود. در برنامه شهرک رنگین کمان شخصیت‌های واقعی مانند دایسی (داود منفرد)، خاله قاصدک، مهیار مجیب، امیر حسین انصافی حضور دارند که در کنار آن ها عروسک‌های چی، انگشتپها و ناخداچی به ایفای نقش می‌پردازند و

بر اساس داستان و اتفاقات تپ‌های مختلفی مانند آهنگ چی، آچارچی، بستنی چی، همه چی فروش، پهلوان چی، آتش نشان چی، پلیس چی، پست چی، درمون چی در برنامه خواهند داشت. برنامه شهرک رنگین کمان کاری از گروه کودک و خانواده‌شبکه پنج سیما به کارگردانی و فایبی و نویسندگی حسین حبیبی در فصل پاییز به مدت ۲۵ دقیقه تقدیم نگاه مهربان کودکان و خردسالان می‌شود.

نوشدن در پاییز

در روی سینماگران ایرانی با مخاطبان دارای اهمیت است. وی تأکید کرد: سینما در گسترش دیدلماسی عمومی نقش به‌سزایی دارد و ایران و ازبکستان از این در پیچه، به مردم کشورهای خود و جهان پیام متفاوتی را منتقل می‌کنند. این دوره از جشنواره فیلم تاشکند با بخش‌های متنوعی همچون جشنواری فیلم جوانان تحت عنوان نسل نوین جادهی معظم ابریشم، مروری بر آثار سینمای کلاسیک ازبکستان، بازار بین‌المللی فیلم تحت عنوان بازار فیلم جادهی ابریشم، هفته سینمای استعدادهای جوان، بخش ویژه روزهای سینمای ایران، افتتاح کاخ سینمایی ازبکستان، معرفی اسنادی مهمی به روزشدهی فیلمسازی ازبک فیلمی و برگزاری کارگاههای آموزشی و مستر کلاس توسط اساتید بین‌المللی برای مخاطبین جوان جشنواره، افتتاح آکادمی فیلم ازبکستان، آغاز به کار مدارس تخصصی سینمایی

در تاشکند و پنج شهر اصلی بخارا، سمرقند، کوکند، خیوا و نوکاس تشکیل می‌شود. علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فرابیی و دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان، محمد مهدی عسگرپور دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر، به همراه جمعی از کارگردانان سینمای ایران، مهمانان ویژه این جشنواره بودند. ابراهیم مختاری نیز در این جشنواره مستر کلاسی تحت عنوان رابطه متقابل سینمای مستند و سینمای داستانی داشت و فیلم‌های بزرگ جان و زعفران از این کارگردان در جشنواره به نمایش در آمد. نکته حائز اهمیت در این رویداد سینمایی، نمایش فیلم‌های ایرانی در سینماهای میزبان آثار جشنواره در شهرهای تاشکند، سمرقند و جیزه بود که با عزیمت فیلمسازان ایرانی به این شهرها و حضور هم‌زمان در کنار مخاطبان جشنواره، رخ داد.

گزارشی از حضور سینماگران ایرانی در تاشکند



خلق‌کنند و همکاری سینماگران آسیایی بخصوص کشورهای ایران و ازبکستان که دارای میراث وریشه‌های تاریخی مشترک هستند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

عسگرپور» نیز با تیریک‌احیا و برگزاری مجدد جشنواره فیلم تاشکند، گفت: سینمای ازبکستان در ایران معرفی شده و طی سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ آثاری از سینماگران معاصر ازبکستان در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش آمده‌است.

همچنین مرور فیلم‌های ایرانی در بخش ویژه سینمای ایران امروز، آغاز قابل توجه دانشمندان، حکما و هنرمندان

همه چیز درباره فیلم جدید جیمز باند: زمانی برای مردن نیست

فیلم به دلیل مصدومیت شدیدی که برای ذیل کریگ ایجاد شده بود تا مدت‌ها با تاخیر مواجه شد. به نظر می‌رسد فیلم «زمانی برای مردن نیست» هم مانند بقیه فیلم‌های جیمز باند که در سال‌های اخیر ساخته شده‌اند از سکانس‌های جذاب اکشن یاری می‌گیرد.

بازیگران اصلی فیلم جدید جیمز باند را بشناسید

فیلم «زمانی برای مردن نیست» توسط کسری جوجسی فونونگا کارگردانی شده و فیلم‌نامه آن هم توسط تیلد هارپس، وید کری جوجسی فونونگا و فیلیپ والر برپج نوشته شده است. فیلم‌نامه این فیلم براساس کتاب‌های جیمز باند نوشته ایلان لیگت نوشته شده و در حقیقت یک فیلم‌نامه اقتباسی است. موسیقی متن این فیلم هم توسط هانس زیمر، موسیقی‌دان افسانه‌ای، ساخته شده و استودیوهای مترو گلدن و مایر و یونیورسسال وظیفه سرمایه‌گذاری و

مرچانه گلچین و حمید لولایی کدام سریال طنز خود را بهترین می‌دانند؟

سیما پخش شد. حمید لولایی که همراه با مرچانه گلچین در برنامه «سریالیست» شبکه اول مجری شده بود، با یادآوری اینکه اغلب این سریال‌ها با عوامل مشترکی ساخته شده‌اند و فقط در مقاطع زمانی مختلفی تولید و پخش شده‌اند، در این زمینه توضیح داد: در زمان ساخت «بزنگاه» شرایط برای ساخت سریال طنز بهتر بود و دست‌بازتر بود. ولی الان ساخت سریال طنز دشوارتر شده است، چون ما نمی‌توانیم با هیچ چیز

طنز که در مجموعه‌هایی چون «بزنگاه»، «بوتیمار»، «دزد و پلیس» و «خوش نشین‌ها»، «شب‌عید» و «نقطه سرخط» همکاری مشترک داشته‌اند، متفق القول اعلام کردند که سریال «بزنگاه» را از بیسن این مجموعه‌ها ترجیح می‌دهند.

«بزنگاه» عنوان مجموعه‌ای تلویزیونی به کارگردانی رضا عطاران و بسر پایه فیلم‌نامه‌ای از سروس‌صحت و ایمان صفایی است که در ماه رمضان سال ۱۳۸۷ از شبکه سه

اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

اقتصاد کیش

روزنامه

سری جدید برنامه سرچشمه با محوریت تاریخ انقلاب به تهیه‌کنندگی محسن آزادی در فصل پاییز روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. این برنامه با تغییراتی در ساختار و محتوا در ۲۶ قسمت ۵۰دقیقه‌ای تقدیم نگاهمخاطبان می‌شود.برنامه سرچشمه کاری از گروه سیاسی شبکه پنج سیماست که در هر قسمت میزبان کارشناسان، مهمانان یا شاهدان عینی مرتبط با موضوع برنامه خواهد بود و منظور تبیین و تحلیل بهتر موضوع برنامه، آرشیبو‌های دیده نشده و یا کمتر دیده شده در فواصل زمانی مختلف پخش می‌شود.

شهربرگ و تحلیل موانع تولید

سری جدید برنامه شهربرگ به تهیه‌کنندگی احسان میزرا ابوالحسنی، کارگردانی غلامرضا حدیدی و اجرای کیوان نقره کار هر هفته دوشنبه‌ها ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. در فصل جدید شهر برگ ضمن بیان مشکلات و موانع بر سر راه تولید و اشتغال، راه کار های مناسب برای

اکران آنلاین و اکران سینمایی در حال حاضر تنها «لخوش کنک» است و ما به صورت اسمی مقله اکران را داریم چون پولی برنمی‌گردد. این روزها اکران مثل دوی چهار صد متر امسادی است ما چسب را از نفر قبلی گرفته ایم و به نفر بعد می‌دهیم.

برطرف کردن این موانع نیز تبیین می‌شود. این برنامه می‌کوشد ضمن شنیدن تجربه افراد موفق، دغدغه‌های آنان را نیز در حوزه تولید به گوش مسئولین برساند. گفتنی است سوره‌های این برنامه، متنوع و از شهرهای مختلف تهران، مشهد، تبریز، اصفهان و … انتخاب شده‌اند. شهر برگ با هدف برنامه‌سازی در حوزه تولید و اشتغال بیش از ۲ سال است که در گروه سینمای شبکه تهران تهیه، تولید و پخش می‌شود.

سری جدید برنامه شهرک رنگین کمان با محوریت آموزش مهارت‌های زندگی و مدیریت بحران به تهیه‌کنندگی مریم وطن پور روزهای شنبه و یکشنبه حوالی ساعات ۱۵:۱۵ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. این ویژه برنامه در ۴۰ قسمت سعی دارد به کودکان و خردسالان بصورت ساده و غیر مستقیم محث مدیریت بحران را آموزش دهد و عکس العمل‌های سریع در مواقع اضطراری را آموزش دهد.



کشورهای گوناگون به دست آورده اما هنوز فاصله زیادی تا درآمدهای چند صد میلیون دلاری دارد. از سوی دیگر نباید فراموش کرد که فیلم «اسکی‌فال» ۵ جایزه اسکار را برنده شده بود که از مهم‌ترین آن‌ها باید به بهترین فیلم‌بردار، بهترین صداعگذاری و بهترین ترانه اصلی اشاره کرد.

منتقدان از همین حال‌شانس‌هایی برای فیلم «زمانی برای مردن نیست» در اسکار ۲۰۲۲ در نظر گرفته‌اند که از مهم‌ترین آن‌ها باید بهترین کارگردانی و بهترین ترانه اصلی را نام برد.



فاصله دارد با بخش اصلی داستان ما، اما باز هم نتیجه رضایت بخش است.

