



پایتخت روسیه بوده است، برخی اماکن هنری و ادبی نام این اندیشمند بزرگ ایرانی را بر خود دارد. فیودور میخایلوویچ داستایفسکی نویسنده مشهور و تأثیرگذار اهل روسیه بود. ویژگی منحصر به فرد آثار وی روانسکای و بررسی زوایای روانی شخصیت‌های داستان است. بسیاری او را بزرگترین نویسنده روان‌شناختی جهان به حساب می‌آورند. در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب رابرتین روسیه در مسکو، گروه فرهنگی روسیه از مجموعه ناشران کشور با حمایت رابرتین فرهنگی ایران در مسکو، غرفه ایران را در این نمایشگاه برپا کرده است. بنیاد تحقیقاتی ایرانی این سینا

هم نشینی «عمر خیام» و «داستایفسکی» در مسکو

هنرمند تصویرگر ایرانی در اقدامی نمادین در نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو تصاویری از «عمر خیام» شاعر و فیلسوف پرآوازه ایرانی و افنودور داستایفسکی نویسنده برجسته روس رسم کرده که نشانگر تعامل این دو شخصیت فرهنگی و نیز همکاری فرهنگی ایران و روسیه است.

دانشگاه الزهر(اس) و کارشناس ارشد تصویرسازی از دانشگاه هنر است و در پیش‌تر کارهایش از جمله «تاتاروس» و «افسون تاریخ» از «تکنیک اکرولیک» استفاده می‌کند که یکی از تکنیک‌های پر طرفدار میان هنر دوستان است. خیام که به دلیل ریاضی‌های بین

محبوب است. وی افزود: سعی کردم یک فضای خیالی با هدف تعامل فرهنگی بین دو کشور همسایه ایجاد کنم به همین منظور هر کدام از این شخصیت‌ها را در حالیکه ترجمه کتاب یکدیگر را می‌خوانند به تصویر کشیده است.

این بانوی هنرمند ایرانی ادامه داد: در این تصویر هنری خیام در حال خواندن رمان برادران کارامازوف به زبان فارسی و داستایفسکی در حال خواندن رباعیات خیام به زبان روسی است. دارای در ادامه توضیح تصویر خود گفت: در نمای پشت (بکراند) تصویری از معماری هر دو کشور ایران و روسیه نقش شده است و کشتی‌ها در دریای خزر بین دو کشور در حال رفت و آمد هستند. به گفته وی در پلان جلویی نیز تصویر گر خودش را در حال نقاشی کردن و در طرف مقابل یک خانم روس با لباس سنتی روسی در حال سروسر جاپی برای مهمانان را به تصویر کشیده است. این تصویرگر، متولد ۱۳۵۱، کارشناس نقاشی از

در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو که از بزرگترین رویدادهای فرهنگی روسیه محسوب می‌شود بیش از ۲۵۰ ناشر داخلی و خارجی شرکت کرده اند و خانه کتاب و ادبیات ایران که از موسسات تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد نیز به نمایندگی از مجموعه ناشران کشور با حمایت رابرتین فرهنگی ایران در مسکو، غرفه ایران را در این نمایشگاه برپا کرده است.

از لاشایی و درخشانی تا شباهنگی، در هاکیوبیان و سلیمی؛

نگاهی به ۱۷ اثر پاییزی از هنرمندان ایرانی



به فصل برگ ریزان ارجاع دهد. سه اثر زنده یاد لاشایی در فضای آبستره مفهومی و خاص او در کشاکش طبیعت گرای و بازیاب احساسات درونی هنرمند است؛ هر سه این کارها شمایی از انتزاع و اشکال معناداری از طبیعت اند و رنگ گذاری هسای نارنجی فضایی پاییزی را به ذهن متبادر می‌کند؛ در شاعرانگی، شیرینی و امید در کارها

نباید این فرصت همذات پنداری را از او گرفت. در گنجینه موزه بانک پاسارگاد از میانه ده هاست که ممکن است مخاطب را به حال و هوای پاییز نزدیک کند. آثاری از فرید زنده لاشایی، جلال شباهنگی، رضا درخشانی، گارنیک درهاکوپیان و همایون سلیمی روی دیوار گالری موزه به تماشاقت که ممکن است برخی را

گروه فرهنگ و هنر - فصل ها یکی از سوژه های مورد علاقه هنرمندان و دستمایه آفرینش آثار هنری در طول تاریخ هنر است و این میسان پاییز هزار رنگ بهانه خلق زیباترین تابلوهای نقاشی شده است. گنجینه موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد در میان بیش از ۶۰۰ قطعه اثر هنری شاخص مدرن و معاصر، شاهکارهایی از نخبگان هنر ایران را نیز نگهداری می‌کند که ممکن است به جهت پالت رنگی و برخی المان های تصویری تماشایی آنها یادآور پاییز دل انگیز باشد.

کارهایی که با لکه رنگ های نارنجی و اشاره مستقیم یا انتزاعی به طبیعت انسان محصور در آجر و ماشین را به دوباره دیدن پیرامون خود و دوباره لذت بردن از زندگی دعوت می‌کند؛ به نظر می‌رسد هنرمندان آگاهانه روی چنین آثاری نام و عنوان نمی‌گذارند، زیرا نمی‌خواهند خیال مخاطب را در یک چارچوب تنگ زندانی کنند. شاید بیننده ای بر اثر تجربه زیسته خوش از تماشای یک اثر به ساحت هایی چون زیبایی، انتظار، روزمرگی و با هر معنای دیگری رهنمون شود و

معرفی کتاب «بانوی دام گستر» نویسنده: کیت کوئن مترجم: زهرا جهانفریان نشر البرز



معرفی کتاب «کلارا» و خورشید» نویسنده: کازو نو ایشی کورو مترجم: سمانه تیموریان نشر روزگار



گروه فرهنگ و هنر - کتاب کلارا و خورشید، جدیدترین داستان کازو ایشی گورو، نویسنده برنده جایزه نوبل ادبی است که روایتگر زندگی یک ربات به نام کلارا و آشنایی او با دختر کوچکی دائم دلشوره داشتیم، چون معمولاً نمی‌توانستیم از میانه مغازه خورشید را ببینیم و ضعیف و ضعیف‌تر می‌شدیم. پسر ای اف رکنس، که کنار ما قرار داشت گفت جای گرانی نیست، گفت هر جا که باشیم خورشید راهایی برای رسیدن به ما پیدا می‌کند. به کف تختهای فروشگاه اشاره کرد و گفت: «نور خورشید درست اونجا می‌افته، فقط کافی اونجا رو لمس کنی تا دوباره نیروگیری»

وقتی این را گفت مشتری‌ای در مغازه نبود و خانم مدیر مشغول چیدن و مرتب کردن چیزهایی در قفسه قرمز بود، و نمی‌خواستیم با اجازه گرفتن مزاحم کارش شوم. بنابراین به برز چشمکی زد و هنگامی که او نیز چشمک زد، دو قدم جلو گذاشتم، خم شدم و هر دو دستم را به سمت پرتو خورشید کف اتاق دراز کردم. اما به محض اینکه انگشتم لمس‌اش کردند ناپدید شد، و با وجود تمام تلاش‌هایم نقطه‌ای که قبلاً نور خورشید رویش افتاده بود را نشد، دستانم را روی تخته‌های چوبی کشیدم - دیگر برنگشت. دوباره ایستادم پس ای اف رکنس گفت: «کلارا این طمع، شما دختر ای اف‌ها همیشه خیلی طمع کار هستید.»

با اینکه جدید بودم، اما بلافاصله حسی به من گفت که احتمالاً تقصیر من نیست که وقتی خورشید را لمس کردم خودش را پس کشیده است.

گفته‌ام، و امید در کارها

مستند زندگی محمدرضا شجریان به دنبال اکران نوروزی



گروه سینما و تلویزیون - مستند بلند «سیاوش در آتش» ساخته کیوان مهرگان به دنبال اکران نوروزی در سینماهای هنر تجربه است. مستند بلند سیاوش در آتش که برای حضور در جشنواره سینما حقیقت آماده شده، برای اکران در گروه سینمایی هنر تجربه در نوروز ۱۴۰۱ برنامه‌ریزی می‌کند. این مستند زندگی اجتماعی زنده‌یاد محمدرضا شجریان پرداخته و با نگاهی جامعه‌شناختی، آثار استاد شجریان را مرور کرده است. در این مستند، دوستان و همکاران نزدیک استاد شجریان، از زندگی او را روایت می‌کنند. کیوان مهرگان، تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند را به عهده داشته و استاد عباس اخوین نام فیلم را خوشنویسی کرده است. بهروز داوری، تدوینگر و مدیر فیلمبرداری و ندا محسنی طراح صدای فیلم هستند. این فیلم ۱۲۹ دقیقه است و برای اولین بار در جشنواره سینما حقیقت امسال روی پرده می‌رود. بعد از جشنواره هم برای اکران نوروزی هنر و تجربه آماده می‌شود.

مستند بلند سیاوش در آتش که برای حضور در جشنواره سینما حقیقت آماده شده، برای اکران در گروه سینمایی هنر تجربه در نوروز ۱۴۰۱ برنامه‌ریزی می‌کند. این مستند زندگی اجتماعی زنده‌یاد محمدرضا شجریان پرداخته و با نگاهی جامعه‌شناختی، آثار استاد شجریان را مرور کرده است. در این مستند، دوستان و همکاران نزدیک استاد شجریان، از زندگی او را روایت می‌کنند. کیوان مهرگان، تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند را به عهده داشته و استاد عباس اخوین نام فیلم را خوشنویسی کرده است. بهروز داوری، تدوینگر و مدیر فیلمبرداری و ندا محسنی طراح صدای فیلم هستند. این فیلم ۱۲۹ دقیقه است و برای اولین بار در جشنواره سینما حقیقت امسال روی پرده می‌رود. بعد از جشنواره هم برای اکران نوروزی هنر و تجربه آماده می‌شود.

راه‌یابی ۱۷۴ اثر ۹۰ ثانیه‌ای به مرحله پایانی جشنواره قصه‌گویی گروه سینما و تلویزیون - مسئول کمیته قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از راه‌یابی ۱۷۴ اثر به مرحله پایانی این رقابت خبر داد. صادق کیانی مقدم گفت: پس از بررسی ۲۴۵۵ اثر رسیده به دبیرخانه و در پایش اولیه ۱۳۲۱ قصه ۹۰ ثانیه‌ای انتخاب شد. این آثار به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند و هیات داوران در هشت روز ۱۷۴ اثر را برای حضور در مرحله پایانی انتخاب کردند. داوران مرحله نیمه‌نهایی متشکل از صادق کیانی مقدم، الهام دارابی و مریم خاکسار تهرانی از قصه‌گویان و داوران باسابقه این حوزه آثار را بر اساس سنجش‌های داوری بررسی کرده‌اند. به گفته کیانی مقدم این آثار بعد از مرحله منطقه‌ای قصه‌گویی وارد چرخه ارزیابی داوری پایانی می‌شوند. ۱۳۱ استان کشور در بخش قصه‌های ۹۰ ثانیه‌ای با موضوع قصه زندگی من، من و کرونا، شهدای هسته‌ای، مدافع حرم و رشادت و ایثارگری رزمندگان هشت سال دفاع مقدس و بخش آزاد شرکت کرده‌اند. برگزیدگان این بخش هم‌زمان با این پایانی جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری در شب یلدا معرفی خواهند شد.



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱