

«آبی همچون شب فیروزه‌ای»

آلبوم کیهان کلهر آبان ماه منتشر می‌شود

کیهان کلهر به زودی آلبوم «آبی همچون شب فیروزه‌ای» را در ۲۲ نوامبر منتشر خواهد کرد.

و حسین بیبی استفاده کرد.

کلهر بعد از بازگشت به ایران ابتدا با گروه دستستان کار جدی خود را آغاز کرد که حاصل آن اجرای کنسرتی در تالار وحدت در سال‌های اولیه دهه هفتاد بود با آواز ایرج بسطامی که بعدها آلبوم این کنسرت هم انتشار عمومی یافت. اما کلهر با آلبوم شب، سکوت، کویر، بسا آواز استاد محمد رضا شجریان به شهرتی خاص دست پیدا کرد. ارکستر اسیون و سازبندی مناسب و ابتکاراتی که وی در این کار صرف کرد، آن را به یکی از شاخص

شروع به همکاری کرد. کلهر ابتدا با گروه دستستان کار جدی خود را آغاز کرد که حاصل آن اجرای کنسرتی در تالار وحدت در سال‌های اولیه دهه هفتاد بود با آواز ایرج بسطامی که بعدها آلبوم این کنسرت هم انتشار عمومی یافت. اما کلهر با آلبوم شب، سکوت، کویر، بسا آواز استاد محمد رضا شجریان به شهرتی خاص دست پیدا کرد. ارکستر اسیون و سازبندی مناسب و ابتکاراتی که وی در این کار صرف کرد، آن را به یکی از شاخص

گروه فرهنگ و هنر - آبی همچون شب فیروزه‌ای» عنوان تازه‌ترین آلبوم کیهان کلهر است که ۱۲ نوامبر ۲۰۲۱ (۲۲ آبان ۱۴۰۰) منتشر می‌شود. این آلبوم که شامل هشت قطعه است، با همکاری هنرمندانی از جمله ساندپ داس (طبل)، کارن اوزونیان (ویولنسل)، سمفونی بریچپورت گریتر، New York Gypsy All stars و اریک جاکویسن به زودی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. کیهان کلهر متولد ۱۳ آذر ۱۳۴۲

کلهر با هنرمندان ایرانی از جمله محمد رضا شجریان، علی اکبر مرادی، شهرام ناظری، حسین علیزاده و گروه دستستان هم به اجرای موسیقی پرداخته است. در ایران او را بیشتر به عنوان نوازنده چیره دست ساز کمانچه می‌شناسند یا این وجود در نظر آنان که با ساز ایرانی خصوصاً تار آشنایی دارند، کیهان کلهر در ساز سه تار نیز نوازنده‌ای چیره دست است.

در تهران است. وی در خانواده‌ای کرد و موسیقی دوست چشم به جهان گشود. پدرش عباس حیدری کلهر کارمند عالی رتبه وزارت کشاورزی و نوه مهر علی خان از خوانین ایل کلهر

وی کار موسیقی را از پنج سالگی و به صورت آزاد شروع کرد. دوازده ساله بود که به صورت حرفه ای به موسیقی پرداخت و در سیزده سالگی با ارکستر رادیو تلویزیون کرمانشاه

تریس و پرفروش‌ترین آلبوم‌های دو دهه اخیر تبدیل کرد.

وی در این کار از هنرمندان موسیقی نواحی ایران همانند زنده یاد حاج قربان سلیمانی و علی آچپوری

وجه اشتراک تابلوی ون گوگ با «شام آخر» داوینچی؛

مرموز ترین نقاشی‌های جهان



خیال انسان به کمک می‌آید همچنین امروزه با پیشرفت تکنولوژی نیز می‌توان برخی از این رازها را کشف کرد.

«شام آخر» - لئوناردو داوینچی

دیوار نگاره «شام آخر» (راداویچی، هنرمند معروف ایتالیایی در اواخر قرن ۱۵ کشیده است. در فیلم «مزم داوینچی» که بر اساس رمانی به همین نام اثر دن براون ساخته شده است، درباره این نقاشی صحبت می‌شود و این طور بیان می‌شود که شاگرد مهمت راست عیسی مسیح (ع) در واقع همان مریم مجدلیه با لباس میدا است.

در میان تفاسیر مختلف از تابلو شام آخر داوینچی، تفسیر یک

گروه فرهنگ و هنر - یکی از ویژگی‌های هنر این است که می‌توان برداشته‌های متفاوتی از آن داشت و با هر بار نگاه کردن به اثر هنری به رازهایی مخفی و تفسیری جدید دست یافت. برخی از هنرمندان بزرگ جهان راز و رمزهایی را در تابلوهای هنری خود پنهان کرده‌اند برخی از این هنرمندان برای انتقاد مخفی نسبت به حکومت‌های وقت و یا به چالش کشیدن مردم و یا بیان رازهایی از زندگی خود این آثار مرموز را خلق کرده‌اند.

برخی از این آثار انقدر قدیمی هستند که نمی‌توان به خالقشان دست یافت و از او درباره رازهای تابلوی نقاشی‌اش پرسید. در این مواقع قدرت

معرفی کتاب

«خواهر خاموش»

نویسنده: دایان چمبرلین
مترجم: الهام عبادی
ویراستار: ام‌البنی خیرخواه
حسین زاده



گروه فرهنگ و هنر - خواهر خاموش یک رمان جنایی و معمایی را دایان چمبرلین است. در این داستان راز یک خودکشی فاش می‌شود. جنایتی پیچیده که یک خودکشی ساده جلوه داده شده است. این کتاب جذاب در لیست پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار دارد.

درباره کتاب:
رایلی خواهری به اسم لیزا داشته که خودکشی کرده است. رایلی این موضوع را بیست سال است که پدیده اما حالا مدارک جدیدی پیدا می‌شوند که خودکشی لیزا را رد می‌کنند و رازها و معماهای پیچیده‌ای را جلوسوی رایلی می‌گذارد. حقایقی که زندگی او را زیر و رو می‌کند و باعث می‌شود خانواده‌اش را دوباره بشناسد.

درباره دایان چمبرلین

دایان چمبرلین نویسنده‌ای است که بیشتر در رمان‌هایش به جنبه روانی شخصیت انسان‌ها می‌پردازد. او دوست دارد در داستان‌هایش پرسه از رازهای خانوادگی، جنایت‌ها و پیچیدگی‌های ذهنی و روانی برآورد.

بخشی از کتاب:

هرگز فکر نمی‌کردم پیش از بیست و پنج سالگی ام، تمام عزیزانم را از دست بدهم. وقتی ماشینم را در مقابل اداره پلیس کوچک محله پولوکس ویل پارک کردم دوباره هجوم غم را به قلب احساس کردم. سه ساعت رانندگی از آپارتمانم در دوره‌ام آن قدر طولانی به نظر می‌رسید. حس احساس می‌کردم شش ساعت در راه بودم. در طول مسیر در ذهنم از کارهایی که به محضر رسیدنم به نیویورک باید انجام می‌دادم، فهرستی تهیه کرده بودم. وقتی به آن لیست طولانی فکر می‌کردم بیشتر متوجه تنهایی و بی‌کسی‌ام می‌شدم اما

کارشناس هنری ایتالیایی قانع کننده تر است. او ادعا کرده است که داوینچی نت‌های موسیقی را در میان دستشان شاگردان و نان‌ها پنهان کرده است. اگر خطوط موسیقی را در آن قسمت از اثر ترسیم کنیم از چپ به راست یک قطعه کوچک موسیقی شبیه به یک سرود تشکیل می‌شود.

تابلو «قراس کافه در شب» - ولسان ون گوگ

تابلو «قراس کافه در شب» اثر ونلسان ون گوگ که در سال ۱۸۸۸ ترسیم شده است، در نگاه اول مانند عنوانش یک کافه زیبا و ساده به نظر می‌آید که در فضای شب ترسیم شده اما به گفته یک کارشناس هنری، این اثر نسخه ون گوگ از تابلوی «شام

آخر» داوینچی است. در این تابلو خدمتکاری در میانه نقاشی ایستاده و ۱۲ نفر او را احاطه کرده‌اند، یک نفر نیز مانند پوردا در سایه مخفی شده است.

تصویری از صلیب‌های کوچک نیز در گوشه‌های اثر وجود دارد که واضح تریش پنجره بالای سر پیشخدمت کافه است.

تابلو «مونالیزا» - لئوناردو داوینچی

تابلو «مونالیزا» که در قرن ۱۶ توسط داوینچی ترسیم شد، یکی از مشهورترین نقاشی‌های جهان است. لیکن ساده‌ای که ترسیم شده رازهای زیادی را در خود پنهان کرده است. به سبب موقعیت قرار گرفتن دست‌ها و بازوها و نیز پوششی که مونالیزا



معرفی کتاب

«محافظان»

نویسنده: جان گریشام
مترجم: محمد قصاب
نشر البرز

گروه فرهنگ و هنر - محافظان رمانی از جان گریشام است که با ترجمه محمد قصاب می‌خوانید. این اثر یک داستان مهیج و جنایی درباره قتل یک وکیل جوان است.

درباره کتاب:

سیبروک شهر کوچکی در فلوریداست که قتلی در آن رخ داده است، و کیلی به اسم کیت روسو اواخر شب در دفتر کارش به قتل رسیده و قاتل هیچ سرنخی از خود بر جا نگذاشته است. شاهدی برای ماجرا وجود ندارد و پلیس حتی به کسی هم که انگیزه قتل داشته باشد، مشکوک نیست تا این که یک جوان سیاه پوست به اسم کونسی میلر که زمانی مشتری کیت بود، توجه پلیس را به خود جلب می‌کند.

کونسی مجرم شناخته و محاکمه می‌شود. او به حبس ابد محکوم می‌شود و بیست و دو سال در زندان می‌ماند اما همچنان بر بی‌گناهی‌اش پافشاری می‌کند. کسی گوشش به او بده‌کار نیست بنابراین برای یک موسسه غیرانتفاعی به اسم محافظان نامه‌ای می‌نویسد تا تقاضای کمک کند.

موسسه کوچکی که به دست و کیلی به اسم کالن پیست اداره می‌شود و با محکومیت‌های نادرست مبارزه می‌کند.

وقتی کالن وارد پرونده کونسی می‌شود می‌فهمد که ماجرای قتل کیت بسیار پیچیده‌تر بوده است. او به دست افرادی قدرتمند و بی‌رحم به قتل رسیده است کسانی که نمی‌خواهند کونسی میلر بی‌گناه شناخته شود.

گریشام در سراسر آمریکا الهام‌بخش او در نوشتن داستان شده بودند، در انتهای کتابش می‌نویسد: «پانزده سال پیش وقتی من در کلاهاما درباره پرونده‌های تحقیق می‌کردم، به جعبه‌ای از اسناد و مدارک رسیدم که روی آن نوشته بود: موسسه مذهبی سنچوری. آن زمان چیز زیادی

به کسب این افتخار بزرگ شده است. کیهان کلهر نوازنده بین‌المللی ایرانی با بسیاری از گروه‌ها و هنرمندان جهانی همکاری داشته است. او تا به حال با اردال ارزجان از ترکیه، شجاعت حسین خان از هند، یویوما از چین، ژائو ژیبینگ، عالم قاسمف از جمهوری آذربایجان، بروکلین رایدر از آمریکا، ارکستر فیلارمونیک نیویورک، گوارتت کروئوس، و گروه سازهای بادی هلند، همکاری داشته است. کلهر با هنرمندان ایرانی از جمله محمدرضا شجریان، علی اکبر مرادی،

شهرام ناظری، حسین علیزاده و گروه دستستان هم به اجرای موسیقی پرداخته است. در ایران او را بیشتر به عنوان نوازنده چیره دست ساز کمانچه می‌شناسند یا این وجود در نظر آنان که با ساز ایرانی خصوصاً سه تار آشنایی دارند، کیهان کلهر در ساز سه تار نیز نوازنده‌ای چیره دست است. همچنین وی توانست در سال ۲۰۱۹ جایزه و مگس را متعلق به خود کند.

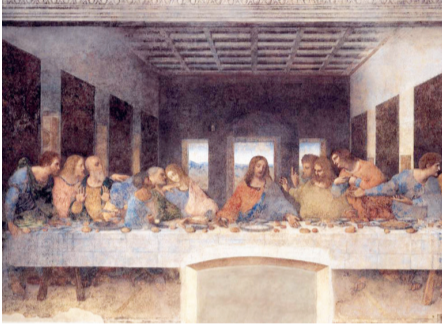


«پرواز با خورشید» با آهنگسازی مهرداد پازوکی منتشر شد

گروه فرهنگ و هنر - قطعه موسیقی «پرواز با خورشید» چهارمین همکاری محمد یادگار خواننده موسیقی ایرانی و مهرداد پازوکی (آهنگساز پیشکسوت)، توسط موسسه فرهنگی هنری نهاله رودکی منتشر شد.

پژمان بلورچی (مدیر موسسه و تهیه کننده موسیقی) درباره این اثر گفت: از اسفند سال گذشته محمدیادگار که از خوانندگان پر استعداد موسیقی ایرانی است بعد از سال‌ها تمرکز و تلاش و کسب تجربه در محضر استادان بنام موسیقی ایران برای ارائه یک مجموعه قطعات موسیقی به آهنگسازی مهرداد پازوکی، اولین اثرش را به عنوان «به سفر فکر نکن» منتشر کرد که با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد. به دنبال آن از ابتدای سال تا کنون نیز دو اثر دیگر همچون «آرزوی نقش بر آب» و «سراب» را در پلنفرم‌های داخلی و خارجی نشر داده که قطعه «پرواز با خورشید» چهارمین اثر از مجموعه همکاری‌های این دو هنرمند محسوب می‌شود.

وی ادامه داد: این اثر نیز که همانند سسه قطعه قبلی در پلنفرم‌های داخلی و خارجی در دسترس عموم قرار می‌گیرد بر اساس شعری از فریدون مشیری و در دستگهای شوشتری، اصفهان و شور اجرا شده است. این تهیه کننده موسیقی با اشاره به اینکه چهار قطعه تولید شده کاملاً مبتنی بر موسیقی ایرانی هستند، بیان داشت: همانطور که می‌دانید ارکستر این اثر، ارکستر ملی است و شالوده آثاری که باید با ارکستر ملی نواخته و یا نوشته شوند حتماً باید مبتنی بر موسیقی ایرانی باشند به خاطر اینکه حضور سازهای ایرانی دریافت سازهای زهی، یک ارکستری تشکیل می‌دهد به اسم ارکستر ملی که خواستگاهش موسیقی اصیل ایرانی است و طبیعتاً هر آنچه هر آهنگسازی برای ارکستر ملی می‌نویسد حتماً باید بر اساس موسیقی ایرانی بنویسد و این آثار هم مستثنی از این قاعده نیست. بلورچی اظهار داشت: محمد یادگار نزدیک به دو دهه است که در عرصه موسیقی ایرانی فعالیت دارد ولی برای ارائه موسیقی ایرانی که اصالت داشته باشد و جوان‌امروزی را جذب خود کند تا به امروز اثری منتشر نکرده بود. مهرداد پازوکی آهنگساز پیشکسوت موسیقی ایران نیز حدود ۱۹ سال از فضای صحنه‌ای و آهنگسازی به دور بود تا بتواند با تحقیق و پژوهش، مسیری جدید در موسیقی ایرانی باز کند. این دو هنرمند باقر گرفتن در یک مسیر مشترک تمام تجربیاتشان را در قالب آثارشان به مخاطبانشان منتقل می‌کنند.



در این تابلو بر تن دارد و گفته شده پوشش مخصوص زنان باردار در دوره رنسانس ایتالیای بوده است. گمان می‌رود که مونالیزا در این تصویر زنی باردار باشد. جدیدترین تحقیقات درباره مونالیزا بر اطراف چشمان او تمرکز دارد. یک محقق ایتالیایی گفته است که داوینچی در این اثر حروف و اعدادی را به شکل بسیار ریز و میکروسکوپی ترسیم کرده است. مثلاً حرف (L)

تابلو «مونالیزا» که در قرن ۱۶ توسط داوینچی ترسیم شد، یکی از مشهورترین نقاشی‌های جهان است. لیکن ساده‌ای که ترسیم شده رازهای زیادی را در خود پنهان کرده است. به سبب موقعیت قرار گرفتن دست‌ها و بازوها و نیز پوششی که مونالیزا

در این تابلو به زن و مرد اشاره می‌کند. **تابلو «گیتارنواز پیر»** - پابلویکاسو

تابلو «گیتارنواز پیر» اثر پابلو پیکاسو که اوایل قرن بیست ترسیم



بیمه سامان

نمایندگی و مدیریت

عزیزه آمون

کد نمایندگی

۹۸۷۱

بیمه اتوموبیل . ثالث و بدنه

بیمه عمر و تشکیل سرمایه

بیمه درمان تکمیلی

بیمه حوادث

بیمه های مسئولیت و مهندسی

بیمه آتش سوزی

بیمه تجهیزات الکترونیک

بیمه حیوانات خانگی

بیمه های مسافرتی

۰۲۰-۳۸۵۰۰۹۹

۰۷۷۴۴۳۴۳۰۷۷

↑ **هرمزگان ، شهرستان جناح ، خیابان مقبره ، بازارچه شهرداری**

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوشتن