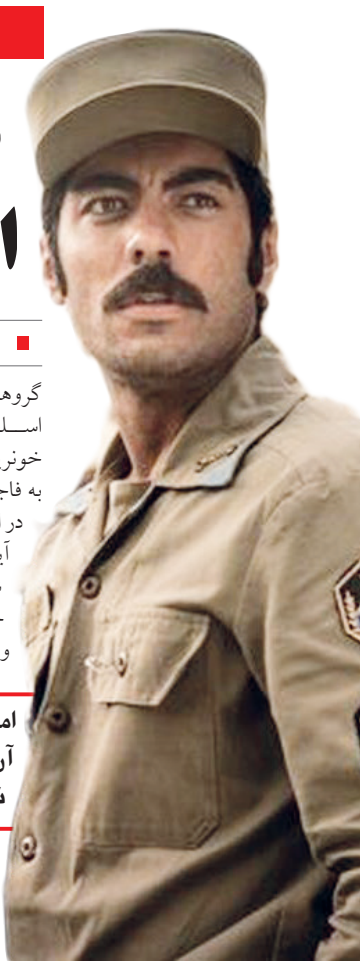


**گروه سینما و تلویزیون**– آلیسا

سیمون منتقد وریایتی در نقدی که بر «زالاوا» اولین فیلم بلند ارسلان امیری نوشته‌است از این فیلم به عنوان فیلمی یسادمی‌کند که با تمرکز بر امتقادات علمی و منطقی در برابر خرافه در دهکده‌های کردنشین ساخته شده‌است.

وی می‌نویسد: در این داستان که در سال ۱۹۷۸ می‌گذرد در عین حال قبل از اینکه وارد تراژدی شومیم، با یک شوخ طبعی حيله گرانه مواجه می‌شویم. به همین دلیل این فیلم برای ارسلان امیری که هم از نویسندگان فیلمنامه‌است و هم اولین فیلم‌بلندش را می‌سازد و خود از اقلیت کردهای ایران است فیلمی با اعتماد به نفس منطقی بر ادبیات سینمایی‌است و چرخشی جدید در فراردهای معمول ژانری ایجادمی‌کند.

وی می‌افزاید:اما شاید بزرگ‌ترین سرمایه فیلم بازی نوبد پورفرج ستاره بلند قامت، سبیلو و خوش صدای آن باشد که به عنوان گروهبان ژاندرامی تلاش دارد تا قانون را در میان مردم زالوا حاکم کند. نباید فراموش کرد که این فیلم موفق شد تا جایزه فیبرشی جشنواره فیلم و نیز راز آن خود کند. نویسنده با اشاره به اینکه در نیمه اول فیلم از دیالوگ‌هایی برای بیان فیلم استفاده می‌شود و جزئیاتی مطرح



گروهبان سعی می‌کند با تویف همه اسلحه‌های موجود در روستا از هر خونریزی جلوگیری کند اما ناخواسته به فاجعه کمک می‌کند. منتقد وریایتی در ادامه آینه‌امیری و همکارانش آیدآ پانهنده و ته‌مینه بهرام در شکل دادن به مقابله «آماردان» جن‌گیر با بازی پوریارحیمی‌سام و گروهبان و پزشک را تحسین

**هم‌زمان با کسب جایزه فیبرشی ونیز:**

## منتقد وریایتی از «زالاوا» نوشت؛ اعتقادات علمی در تقابل با خرافه

■ **به نوشته منتقد وریایتی در اولین فیلم بلند ارسلان امیری شیطان‌های نامرئی نمودی تمثیلی دارند.**

که نشان دهنده غرور مردانه و اعتبار می‌شود.وی همچنین از بازی طنزآمیز یونس دستیار گروهبان با بازی باسط رضایی یاد می‌کند و می‌نویسد حتی یک بخش عاشقانه هم در فیلم وجود دارد که بین گروهبان و پزشک شکل می‌گیرد.

در نهایت این آماردان است که با تهدید پزشکان روستایی مبارزه بین

**اما شاید بزرگ‌ترین سر سرمایه فیلم بازی نوید پور فرج ستاره بلند قامت، سبیلو و خوش صدای آن باشد که به عنوان گروهبان و هیبان ژاندرامی تلاش دارد تا قانون را در میان مردم زالوا حاکم کند. نباید فراموش کرد که این فیلم موفق شد تا جایزه فیبرشی جشنواره فیلم و نیز راز آن خود کند.**

می‌کند و می‌نویسد این مبارزه عالی بیسن گروهبان و جن‌گیر به چندین دور مقابله می‌انجامد

**گروه سینما و تلویزیون**– شخصیت‌های محبوب زیادی در سینمای هالیوود هستند که تنها یک بازیگر نداشته‌اند.

شخصیت‌های معروف و محبوبی در سینما بوده‌اند که محبوبیت آنها باعث شده طی دهه‌های مختلف فیلم‌های سینمایی با محوریت آنها ساخته شود و حضورشان در سینما همچنان مستمر باشد. به همین دلیل ایفای نقش در این شخصیت‌ها به بازیگران مختلفی سپرده می‌شود، اما گاهی این بازیگران از کسانی که پیش از این در این نقش‌ها حضور داشتند عملکرد بهتری ارائه‌می‌دهند

و خودشان را در ذهن‌ها ماندگار می‌کنند. در اینجا قصد داریم تعدادی از شخصیت‌های مشهور و محبوب تاریخ سینما را مرور کنیم که چندین بازیگر در جریان سال‌ها و دهه‌های

**تصویربرداری «مواجهه» به نیمه رسید**



**گروه سینما و تلویزیون**–فیلم تلویزیونی «مواجهه» به کارگردانی رضا دادویی و تهیه‌کنندگی سعید الهی آغاز شده‌است و بارعبایت پروتکل‌های ضبط تصاویر مربوط به اراذل و اوباش رحیم نوروزی و حمید ابراهیمی به

را برای پنجمین بار بازی می‌کند. البته گفته می‌شود این آخرین حضور او در نقش مأمور ۰۰۷ است و برای فیلم‌های بعدی جیمز باند، بازیگر جدیدی در نظر گرفته خواهد شد. با این حال بعد از ششان کاریز شاید یکی از محبوب ترین بازیگران نقش جیمزباند، کریگ

باشد و بازیگر بعدی کار سختی برای رقابت با او خواهد داشت.

**جوکر**

نقش جوکر توسط ۴ بازیگر مختلف بازی شده‌است که این چهار بازیگر جک‌نیکلسون،هیث لجر،جرد لتو و واکین فینیکس هستند. هر کدام از این بازیگران نقش جوکر را به شیوه متفاوتی بازی کردند؛ اما شساید نقش

آفرینی واکین فینیکس و هیث لجر بیش از همه مورد توجه قرار گرفت. با توجه به اینکه فینیکس برای این نقش جایزه اسکار هم گرفته،بعید به نظر می‌رسد که فعلا بازیگر دیگری برای این نقش انتخاب شود.

**هانیبال لکتر**

اگرچه از هرکسی که برسید

آنتونی هاپکینز را به عنوان تنها کسی می‌شناسد که در نقش هانیبال لکتر نقش آفرینی کرده، اما در واقع مدس میکلسن هم در سریال «هانیبال» این نقش را بازی و تلاش کرده بتواند به خوبی آنتونی هاپکینز نقشش را ایفا کند. برایان کاکس و گاسپار اولیل دیگر بازیگرانی هستند که به ترتیب

کیارستمی است، تقدیر می‌کند و می‌نویسد: محمد رسولی فیلمبردار می‌دانسد چگونه فضای ترس را ایجاد کند. در عین حال تدوین‌های عماد خدابخش و فضایی که توسط موسیقی رامین کوشا ایجاد شده در کل فضای فیلم را حفظ می‌کند.

این منتقد یادآور می‌شود که این فیلم در جشنواره فیلم فجر ایران برای اولین بار دیده شد و جایزه بهترین فیلمس اول، فیلمنامه و بازیگر نقش

مکمل برای بازی رحیمی‌سام راز آن خود کرد.محمد رسولی نیز دیپلم افتخار جشنواره فجر را برای بهترین فیلمبر داری دریافت کرد.

گفتنی است جشنواره ونیز ۲۰۲۱ با اهدای اسب طلای خود برای بهترین فیلم به فیلم فرانسوی «رویداد» ساخته اودری دیوان به کار خود پایان داد. جایزه بزرگ شیر نقره‌ای هیأت داوران نیز به «دست‌خدا» ساخته پائولو سوررتینو تعلق گرفت.در این مراسم عنوان بهترین کارگردان به جین کمپیون برای «قدرت‌سگ» رسیدو شیر نقره‌ای به وی اهدا شد.

جایزه بهترین بازیگر مرد به جان آرکیلا برای «مشغول کار: ۸ گمشده» و جایزه بهترین بازیگر زن به پن‌لوپه کروز برای بازی در «مادران موزی» رسید. جایزه ویژه هیأت داوران نصیب

### نقش‌های مشهوری که بازیگران مختلفی آن‌ها را بازی کردند



این نقش را در فیلم‌های «شکارچی انسان» و «خیزش هانیبال» بازی کرده‌اند.

**شرلوک‌هلمز**

نقش کارآگاه خیالی شرلوک هلمز در طی سال‌های گذشته توسط چندین بازیگر مختلف بازی شده‌است؛ اما مشهورترین بازیگرانی که در

### اصغر فرهادی برای نمایش فیلمش در ایران در خواست داد



نمایش جهانی‌شود در بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «کن» جایزه بزرگ هیأت داوران را از این رویداد سینمایی دریافت کرد.

«قهرمان» در نخستین



بر قاصه پردازی و برخی فشارهای غیر منطقی و سلیقه‌ای‌نشود، می‌تواند در پایان جزو آثار ماندگار و به یاد ماندنی بهتر محیط زیست و سختی‌های کار محیط‌سازی آگاه کند. تا جایی که در راستای هدف والای رسانه ملی در فرهنگ سازی قابل تقدیر و ارجمند

است.

صدابرار: اشکان مزین‌فر، تهیه‌کننده: مرتضی رزاق کریمی، مجری طرح: سعید وزیری، مدیر تولید: سیدامیر ابراهیمی، دستیار تدارکات: مهدی طبیعت‌نژاد و رضا فولادی، همیار تدارکات: رضا جاهد و رحمان سزوانی و سینه موبیل: احمد فرهنگ دستیار ۲: صحت: میثم طلالی، کلیر: دستیار یک لباس: سناز بونسی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، دستیار یک فیلمبرداری: کیوان محمدنژاد، صدابردار: امید قربانی، دستیار

## اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳

## شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

### اقتصاد کیش

«حفره» شد و بهترین فیلمنامه به «دختر گمشده» مگی جین‌هال اهدا شد.

جایزه بهترین بازیگر جوان هم به فیلیپو اسکاتی برای «دست‌خدا» رسید و جایزه شیر آینه هم به «بی‌گناه» ساخته مونیکا آستین و جورج چپیر– لیلمارک اهدا شد.

سال گذشته شیر طلای جشنواره ونیز به کلونی ژانو برای «سرزمین آوارگان» اهدا شده بود.

**در بخش افق‌های نئیز برندگان**

**عبارت بودند از:**

بهترین فیلم: «زایران» ساخته لوریناس باریسا

بهترین کارگردان: اریک گراول برای «تمام وقت»

جایزه ویژه هیأت داوران: «جنش بزرگ» ساخته کایرو روسو

بهترین فیلمنامه: «۱۰۷ ماسد» ساخته پیتر کرکس، ایوان

اوستروهوفسکی

بهترین بازیگر مرد: پیت چپون

برای بازی در «ساختمان سفید»

بهترین بازیگر زن: «لور کالامی»

بهترین فیلم کوتاه: «استخوان‌ها»

ساخته کرتیوال لئون، خواکین کوسینیا

جایزه منتخب مخاطبین: «مرد

نابینایی که نمی‌خواست تایتانیک را

ببیند» ساخته تیمو نیکی