

## گردشگری؛ اولین بخش غرغه جمهوری اسلامی ایران در اکسپو دبی

■ معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پاریون گردشگری جمهوری اسلامی ایران به عنوان درگاه ورودی، نخستین بخش از ۹ بلوک غرغه کشور در نمایشگاه اکسپو دبی ۲۰۲۱ به شمار می آید که قرار است از تاریخ ۹ مهر ماه ۱۴۰۰ تا ۱۱ فروردین ۱۴۰۱ در شهر دبی کشور امارات برگزار شود.



معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پاریون گردشگری جمهوری اسلامی ایران به عنوان درگاه ورودی، نخستین بخش از ۹ بلوک غرغه کشور در نمایشگاه اکسپو دبی ۲۰۲۱ به شمار می آید که قرار است از تاریخ ۹ مهر ماه ۱۴۰۰ تا ۱۱ فروردین ۱۴۰۱ در شهر دبی کشور امارات برگزار شود.

## هشدار درباره وقوع احتمالی یک ویرانی

کشورمان پیگیری کنیم، همانند که سایر مقامات محلی چه‌ها که از آینده درخشان کلپورگان نگفتند و نیافتند اما مردان و زنان کلپورگان در آن روز تماشای بی‌نهایتی نبودند. مردانی که در دستور مقامات محلی با هزینه‌ی خود اقدام به بهسازی فضای تنها کوره‌ی پخت سفال در روستایشان کردند و لسی نه پول هفته‌ها کارگری خود را دریافت کردند و نه توانستند بهای مواد و مصالحی را که از جیبشان برای تعمیر و مرمت و محوطه‌سازی ساختمان کوره تهیه کرده بودند از مسئولان میراث بستانند.

همچنین زمانی که در تمام مراحل روزها و شب‌ها پوشیده در میان چادرهای سباهشان با امید آینده‌ی روشن برای فرزندانسان

سفال ساختند و باز به دستور مقامات وقت میراث به مهمانان هدیه کردند ولی مهمانان و مدیران و مسئولان با سبند ثبت جهانی رفتند و پشت سرشان را هم نگاه نکردند.

امروز تنها کوره‌ای که در سال‌های ۵۰ با ساختمانی زیبا و کیفیتی مطابق با استانداردهای روز برای معرفی سفال و سوزندوزی زنان بلوچ در سراوان ساخته شده بود و تا چند سال پیش همچنان روشن و دایر بود، به متروکه‌ای می‌ماند که به علت بی‌توجهی و نداشتن متولی کارآمد رو به ویرانی است و اگر هر از چندی زنان کلپورگان سفالینه‌های خود را در کوره می‌ساختند و حرارت ثنایش داد سخن سر دادند. آن مهمان عالی رتبه «غدا هیچ‌اوری» رییس منطقه آسیا و

دفا تر خدمات مسافرتی و گردشگری ایران به عنوان دو رویداد مهم در حاشیه پاریون گردشگری ایران نام برد و گفت: در این دو رویداد در صورت تمایل بخش‌های علاقه‌مند و فعال خصوصی در دو بخش

دارند اطلاعات مربوط به فعالیت‌ها و تلاش‌های خود را به بازدیدکنندگان اکسپو ارائه دهند.

تیموری همچنین از برگزاری دو جشنواره استارت‌آپ‌های گردشگری و جشنواره هتل‌ها و

دفا تر خدمات مسافرتی و گردشگری ایران به عنوان دو رویداد مهم در حاشیه پاریون گردشگری ایران نام برد و گفت: در این دو رویداد در صورت تمایل بخش‌های علاقه‌مند و فعال خصوصی در دو بخش

دفا تر خدمات مسافرتی و گردشگری ایران به عنوان دو رویداد مهم در حاشیه پاریون گردشگری ایران نام برد و گفت: در این دو رویداد در صورت تمایل بخش‌های علاقه‌مند و فعال خصوصی در دو بخش



# گروه هتل‌های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

# MIGEL

WWW.SAN.IEHKISH.COM



سال ضمانت چایساز برای تمامی مدل‌ها

## مژده به مشتریان و طرفداران چایسازهای میگل

اسلامی ایران، زمینه ورود گردشگران به کشور را در آینده‌ای نزدیک فراهم آورند.

تیموری تاکید کرد: ۱۹۸ کشور حاضر در این رویداد مهم بین‌المللی علاوه بر معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های کنونی خود، آینده و چشم‌انداز روشن کشورشان را نیز معرفی می‌کنند.

وی یادآور شد: طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته بهره‌مندی از فناوری اطلاعات در قالب اپلیکیشن‌ها،

## معاون گردشگری خاطر نشان کرد: استان‌ها، مناطق آزاد و شرکت‌کنندگان در اکسپو ۲۰۲۰ باید محتوایی در ۹۰ ثانیه برای هر چشمی تولید و آماده کنند که به صورت لوپ تکرار و اجرا شود.

واقعیت افزوده و مبتنی بر استارت‌آپ‌های این حوزه منتهی به ارائه محتوای جدید به روش‌های نوین خواهد شد. تا ظرفیت‌های گردشگری کشور در بلوک گردشگری ایران به عنوان بخش نخست از غرغه جمهوری اسلامی ایران عرضه شود.

معاون گردشگری با اشاره به اینکه اکسپو دبی فرصتی طلایی برای عرضه ظرفیت‌های تمام دفا تر خدمات مسافرتی، هتل‌ها و به طور کل فعالان گردشگری کشور فراهم خواهد آورد خاطر نشان کرد: همه استان‌ها و بخش‌های تابعه در این رویداد باید علاوه بر لحاظ کردن شعار سراسری گفته شده، سه زیرمجموعه

سیستم‌های اقتصادی برای کاهش تغییرات اقلیمی و ایجاد مزایای پایدار به نوعی هر کدام در ساختار پاریون گردشگری جمهوری اسلامی ایران لحاظ خواهد شد. تیموری در تشریح خدمات گردشگری نوین در غرغه موردنظر گفت: در فضای پاریون گردشگری با استفاده از پروژکتور ۳۶۰ درجه و تصاویری که با همین نوع دوربین‌ها گرفته می‌شود؛ فضای دورتادور را تصاویر پسر می‌کند به عنوان مثال اگر کاخ گلستان را در نظر بگیریم، بازدیدکننده خود را در داخل کاخ گلستان می‌بیند و برای اینکه فضا بیشتر لقا ه شود از عطرها یی که قابل استشمام و با فضای آنجا یکی هستند نیز استفاده می‌شود.

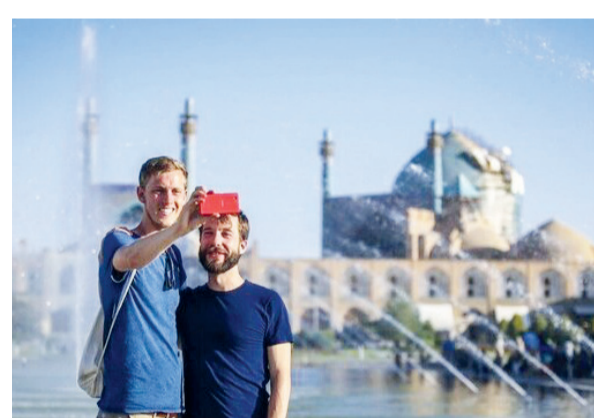
بخش نخست بلوک شماره یک، محل ورود و گرفتن ویزای مجازی کشور ایران و همچنین بخش‌های اطلاعات مربوط به پاریون ایران از جمله نقشه، برنامه‌ها و غیره ارائه می‌شود و سپس بلوک پاریون گردشگری کشور در متر ۵۷ مترمربع قرار دارد که در واقع اولین بلوک و محل ورود به سایر پاریون‌ها به شمار می‌آید و بازدیدکنندگان به منظور مشاهده سایر بخش‌های غرغه ایران باید از بلوک گردشگری وارد شوند.

معاون گردشگری با تاکید بر هماهنگی و مدیریت برنامه‌ها طبق شعار واحد نمایشگاه اکسپو با عنوان پیوند آذسان و خلق آینده افزود: «ادارت کل استانی شرکت‌کننده در اکسپو دبی ۲۰۲۱ در تلاش باشند تا با ارائه برنامه‌های باکیفیت و تمرکز بر اطمینان‌بخشی و متقاعدسازی، ضمن ایجاد امکان معرفی شایسته جمهوری



گروه گردشگری - امروز رو به ویرانی است. این هشدار را علی مغازه‌ای، پژوهشگر هنر اقوام مطرح می‌کند. او در یادداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده است، از بی‌توجهی‌هایی نوشته که پس از ثبت جهانی سفال کلپورگان به آن واقع شده است. مغازه‌ای در یادداشت خود آورده است:

## مؤثرترین راه برای عبور از رکود کرونا



گروه گردشگری - یک کارشناس ارشد مدیریت گردشگری معتقد است: گردشگری و همه صنایع وابسته به آن، مهمترین و مؤثرترین رهیافت برای عبور از رکود بازارهای متصل جهانی از آغاز همه‌گیری کووید ۱۹ تا آینده پساکرونا یی است.

آیت احمدی - کارشناس ارشد مدیریت جهانگردی برنامه‌ریزی و توسعه - در یادداشتی با عنوان «توسعه گردشگری» مروری دارد بر عوامل توسعه و دستاوردهای گردشگری و تاکید دارد که رونق گردشگری می‌تواند شتابنده اقتصاد جهانی شود.

در این نوشتار آمده است: با توجه به چشمگیر بودن دستاوردهای گردشگری در عرصه اقتصادی کشورهایی که در این زمینه فعالیت‌های گسترده‌ای را به عمل می‌آورند، ضروری است که در مطالبی را در این راستا بیان کنیم؛ مطلب نخست آن است که صنعت گردشگری با توجه به گسترش فرآیند جهانی شدن در جهان کنونی به سومین صنعت جهان تبدیل شده است. کسب چنین جایگاهی برای این است که صنعت گردشگری سبب می‌شود هر کشوری بتواند نه تنها در پرتو فعالیت‌های پویا و متنوع گردشگری نرخ رشد اقتصادی خود

کلپورگان از امروز با هویت تازه و گسترده متولد می‌شود بنابراین آغاز یک تحول بزرگ برای این خطه خواهد بود.

به تاریخ ۲۱ آذر ۹۶، نامور مطلق در مراسم ثبت جهانی افزود: «خوشبختانه زیرساخت‌های جهانی شدن نیز فوراً است. ما در جلسه‌ای که با اعضای شورای جهانی در کویت داشتیم مباحثی درباره روستای جهانی مطرح و اعلام کردم که در جمهوری اسلامی ایران در برنامه ششم توسعه مصوب شده است که هر نقطه‌ای جهانی شود دولت موظف است زیرساخت‌های آن را فراهم کند.

صحت‌های من با استقبال نماینده کشور هند رویرو شد و گفت: ما نیز باید این موضوع را در

درازدت و همه‌جانبه تضمین کند و سبب بین‌المللی شدن آن شود. همچنین به‌کارگیری مدیران متخصص و حرفه‌ای گردشگری را ضروری می‌سازد.

چهارمین مطلب این است که با استفاده از ابزارهای فرهنگی و تبلیغی بر تعداد گردشگران افزود تا به این طریق در بازار گردشگری تقاضای مؤثر به وجود آید که این نکته از عوامل اصلی در رونق صنعت گردشگری است.

بر همین اساس، می‌توان گفت توجه به صنعت گردشگری و رونق آن باید از اولویت‌های سیاست‌های اقتصادی و فرهنگی هر کشوری در سطح کلان باشد.

این شاخص‌ها و مؤلفه‌ها در هر کشوری با هر درجه و جایگاه جذابیت گردشگری، اگر مورد توجه قرار گیرد دستاوردهای چشمگیری به صورت مستقیم و غیرمستقیم در مؤلفه‌های اقتصادی مانند اشتغال، توسعه تجارت و گسترش بازار، در آمد ناخالص ملی کمتر از یک دهه خواهد داشت، البته این موارد در سایر صنایع هم امکان‌پذیر است، اما هم به سرمایه بیشتر و هم به صبر و زمان بیشتر نیاز دارد، که به همین دلیل مدیران راهبردی تلاش می‌کنند گردشگری را در اولویت‌های نخست در سبب برنامه‌ریزی‌های کلان سیاست‌گذاران، تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران کشور خود قرار دهند. منهای کرونا و بنا نگاه امیدوارانه به احیای گردشگری پس از واکنش‌های عمومی می‌تواند پساکرونا، رونق گردشگری می‌تواند شتاب‌دهنده جریان رکود و خسارت احتمالی به اقتصاد جهانی شود، این ذات صنعت گردشگری است که علاوه بر توسعه خود بر سایر صنایع و شاخص‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی به صورت مستقیم تأثیر می‌گذارد، این خاصیت در کمتر صنعت پول‌سازی دیده می‌شود که