

تولید مجازی؛ ایده‌های برای صنعت سینما

شیوع بیماری کرونا به همان میزان که بر صنعت‌های مختلف تأثیر گذاشت، صنعت فیلمسازی را نیز دستخوش تغییراتی کرده است.

گروه سینما و تلویزیون - استفاده از هوش مصنوعی و تولید مجازی ایده‌ای بود که توسط برخی از فیلمسازان دنیال شلدا تا در ایام کرونا بتوانند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، فیلم‌های خود را تولید کنند. البته این ایده قبل از شیوع کرونا با ساخت فیلم‌های پسر جنگل و کینگ کونگ اجرایی شد اما به نظر می‌رسد به واسطه مزایای ایکنه فیلم‌سازی، مورد استقبال بیشتری قرار گیرد. معمولاً در این نوع فیلم‌ها در مقایسه با سایر فیلم‌های تولیدی، نقش اول سریال‌ها را انیمیشن‌ها می‌کنند. در نتیجه کارگردانان بازیگران کمتری در فیلم خود استفاده می‌کنند. Studios که کتاب‌های کمیک، بازی‌های ویدیویی، فیلم و جلوه‌های بصری تولید می‌کنند، در حال حاضر در حال تولید محتوای فیلم با کمک موتور بازی‌های ویدیویی خود است. این محیط مجازی در عرصه فیلم‌سازی منجر به تولید یک فیلم با کمترین تیم تولیدی می‌شود به این علت که کار دوربین و نورپردازی از راه دور انجام می‌شود و میزان کار مورد نیاز در مراحل پس از تولید به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد، زیرا تصاویر کامپیوتری در کنار اجراهای لایواکشن ایجاد می‌شوند. بن اسمیت رئیس فیلم، تلویزیون و انتشارات ریلیون در این زمینه می‌گوید: «به جای فرآیندهای گران قیمت پس از تولید، تولید مجازی حجم زیادی از کارهای بصری را پیش می‌برد و به فیلمسازان اجازه می‌دهد تا فیلمبرداری

بازی‌های ویدیویی، فیلم و جلوه‌های بصری تولید می‌کنند، در حال حاضر در حال تولید محتوای فیلم با کمک موتور بازی‌های ویدیویی خود است. این محیط مجازی در عرصه فیلم‌سازی منجر به تولید یک فیلم با کمترین تیم تولیدی می‌شود به این علت که کار دوربین و نورپردازی از راه دور انجام می‌شود و میزان کار مورد نیاز در مراحل پس از تولید به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد، زیرا تصاویر کامپیوتری در کنار اجراهای لایواکشن ایجاد می‌شوند. بن اسمیت رئیس فیلم، تلویزیون و انتشارات ریلیون در این زمینه می‌گوید: «به جای فرآیندهای گران قیمت پس از تولید، تولید مجازی حجم زیادی از کارهای بصری را پیش می‌برد و به فیلمسازان اجازه می‌دهد تا فیلمبرداری



کردن افراد در یک مجموعه تولید، یک فیلم کامل بسازند. این شبکه با ذکر مثال‌های توضیح داده است که با تولید مجازی می‌توان مناظر دیجیتالی نیز تولید را خلق کرد یا به یک کارگردان امکان‌های را داد که فیلم خود را با یک Hololens طراحی کند. این شبکه با ذکر مثال‌های توضیح داده است که با تولید مجازی می‌توان مناظر دیجیتالی نیز تولید را خلق کرد یا به یک کارگردان امکان‌های را داد که فیلم خود را با یک Hololens طراحی کند. این شبکه با ذکر مثال‌های توضیح داده است که با تولید مجازی می‌توان مناظر دیجیتالی نیز تولید را خلق کرد یا به یک کارگردان امکان‌های را داد که فیلم خود را با یک Hololens طراحی کند.

تدارک اکران فیلمی با بازی مهدی هاشمی



گروه سینما و تلویزیون - «طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی پس از دریافت پروانه نمایش برای اکران در سینماها آماده می‌شود. پروانه نمایش فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی، تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی و نویسندگی حسین نمازی صادر شد و قرار است با در نظر گرفتن شرایط سینماهای کشور در فرصتی مناسب روی پرده برود. بسا توجه به شرایط کرونایی و ویژه سینماها و گفته‌های مجری طرح این اثر هنوز تصمیمی برای اکران آن‌لاین فیلم ندارد و بر همین اساس احتمال دارد بزودی مقدمات اکران آن در سینما فراهم شود. «طبقه یک و نیم» یک کمدی اجتماعی با فضایی خاص است که اولین اثر سینمایی نوید اسماعیلی در مقام کارگردان محسوب می‌شود. داستان این فیلم در یک کارخانه می‌گذرد که مدیر عامل آن یک روز با ورود به محل کار، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود که همین سراساز ماجراهای مختلف فیلم است. مهدی هاشمی، صحرآ امدانلی، سیروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز

ابرقهرمان آسیایی گیشه سینما را تکان داد



گروه سینما و تلویزیون - فیلم «شانگ چی و افسانه ده‌حلقه» در نخستین هفته نمایش به فروش نزدیک به ۱۴۰ میلیون دلار در گیشه جهانی دست یافت. فیلم «شانگ چی و افسانه ده‌حلقه» اولین ابرقهرمان کمپانی مارول در اکران اولیه در ۴۳۰۰ سالن سینما در آمریکا به روی پرده رفت و با فروش ۸۳.۵ میلیون دلار در چهار روز نخست اکران، یادآور روزهای پر فروش سینمایش از همه‌گیری ویروس کرونا شد. این فیلم به صورت اختصاصی و به مدت ۴۵ روز تنها در سالن‌های سینمای اکران خواهد شد و پس از آن در یکی از سامانه‌های نمایش آن‌لاین به اکران خود ادامه می‌دهد. «شانگ چی و افسانه ده‌حلقه» در سه روز آخر هفته از جمعه تا یکشنبه، ۷۱.۴ میلیون دلار در سینماهای آمریکا به وقت تا پس از «بیوه سیاه» با ۸۰.۸ میلیون دلار، دومین رکورد فروش آغازین سینمای آمریکا پس از آغاز همه‌گیری ویروس کرونا را به نام خود ثبت کرد.

اکران ۶ فیلم جدید در گروه هنرو تجربه از ۱۹ شهریور

گروه سینما و تلویزیون - بسته فیلم کوتاه گروه هنرو تجربه از جمعه ۱۹ شهریور ماه در سینماهای هنرو تجربه به اکران درمی‌آید. بسته فیلم کوتاه گروه هنرو تجربه به نمایش فیلم شکست زان در روز جمعه ۱۹ شهریور ماه با برپایی آیین دیدار، اکران خود را در سینماهای هنرو تجربه آغاز می‌کند. همچنین در آستانه اکران، پوستر این بسته فیلم کوتاه با طراحی فرهاد ایرانی رونمایی شد. این بسته شامل ۶ فیلم کوتاه اثر شمس‌الحمید امینی، مرگ تدریجی اثر امین صحرایی، آدیت اثر کمال کجویان، روی سکوت اثر آذر تجلی، سنگبال اثر امین صحرایی و فیلم اثر امیر مسعود سهیلی است. در خلاصه داستان فیلم خراش که ساره رشیدی، رومینا و رضا مهیار و ربایا یوزن شمس‌پور ستارند، در طاهره طاهر آبادی در آن به ایفای نقش می‌پردازند، آمده است: «کار درستی انجام دادم، کار اشتباهی که در دستم...»

تولید فصل جدید «هوش برتر» به زودی؛

مخاطب زیر ۱۱ سال هم داریم



در میان شرکت کنندگان از نوجوان تا فرد چهل و چند ساله داشتیم. مثلاً شرکت کنندگان ۱۱ ساله هم بوده‌اند و حتی وقتی از مومن و روود می‌سابقه را برگزار می‌کنیم زیر ۱۱ سال هم طالب شرکت در برنامه هستند ولی هنوز ویریک در برنامه

گروه سینما و تلویزیون - آریا طاهری مجری مسابقه «هوش برتر» با اشاره به تولید فصل جدید این برنامه از تغییرات در آن سخن گفت. آریا طاهری مجری مسابقه «هوش برتر» درباره تولید فصل جدید این برنامه در شبکه نسیم بیان کرد: در حال انجام تغییرات هستیم تا سری جدید به تولید برسد این سری با تغییرات زیادی هم همراه است.

وی ادامه داد: به زودی ضبط برنامه را شروع می‌کنیم، خودم این برنامه را خیلی دوست دارم تا تیم اتاق فکر همفکری داریم و پیش از این هم در طراحی برخی از بازی‌ها به تیم اتاق فکر کمک کردم. طاهری با اشاره به باز خورد های این برنامه اظهار کرد: تاکنون حدود ۱۱۰ قسمت از این برنامه را روی آن‌تل اجرا کرده‌ام. در نوزدهم جزو برنامه‌های شاخص سازمان شده بود و فکر می‌کنم مخاطب بیشتری نسبت به فصل‌های قبلی داشت. مجری «هوش برتر» عنوان کرد: بازی‌ها در این فصل مدل گیم‌های موبایلی و دیجیتالی شش‌ه بود و به همین دلیل مخاطب بیشتری را به ارتباط برقرار می‌کرد و من فکر می‌کنم این روند ادامه‌پذیر است. طاهری با اشاره به شرکت کنندگان برنامه گفت: ما در این سری طیف‌های مختلف با سنین متفاوت را جذب کردیم

درباره وحید رهبانی؛ بازیگر نقش محمد در گاندو



این سال‌ها بیشتر درگیر کارگردانی تئاتر بوده‌ام. وحید رهبانی با ایفای نقش در سریال «گاندو» به عنوان نقش نخست خود را دوباره بر سر زبان‌ها انداخته تا این تفاوت که «کیمیا» خانه ما این روزها تبدیل به «آقا محمد» گاندو شده‌است. او به خاطر تسلط خود به زبان انگلیسی شروع به ترجمه نمایشنامه‌ها کرد. رهبانی در سال ۱۳۹۷ بعد از چند سال دوری از تلویزیون با سریال گاندو نقش محمد یک مأمور امنیتی را به تصویر کشید. از آثار این بازیگر می‌توانیم به موارد زیر اشاره کنیم؛ گاندو - ۱۳۹۷ - مصلحت - ۱۳۹۹ - پچه‌های گروهان بال - ۱۳۹۷

گروه سینما و تلویزیون - در این گزارش با بیوگرافی وحید رهبانی بازیگر نقش «محمد» در سریال تلویزیونی گاندو آشنا می‌شوید.

وحید رهبانی متولد ۲۹ فروردین ۱۳۵۸ در تهران بازیگر و کارگردان سابقه‌تئاتر است که سال‌ها پیش با سریال تلویزیونی «خانه‌ها» در نقش یک جوان عاشق فوتبال به عنوان یک چهره شناخته شده در تلویزیون مطرح شد. برخی برای رهبانی جوان انتظار ایفای نقش در سریال‌ها و مجموعه‌های مختلف تلویزیونی را می‌کشیدند، اما انگار رهبانی جوان مسیر حرفه‌ای خود را در هنر انتخاب کرده بود و در سال‌های متعده خود را به عنوان یک کارگردان تئاتر مطرح کرد و برای تحصیل در رشته کارگردانی تئاتر راهی کانادا شد و البته قبل از عزیمت به کانادا در فیلم سینمایی «دوئل احمد» حضور داشت و به ایفای نقش پرداخت. وحید رهبانی سال ۱۳۷۴ دوره‌های بازیگری را در آموزشگاه هنری سمندریان گذراند و یک سال بعد وقتی ۱۷ ساله بود با نمایش معرکه داوود میرباقری به روی صحنه رفت. در سال ۱۳۷۷ با نمایش دایره گچی قفقازی به کارگردانی حمید سمندریان در تئاتر به عرصه سینما برگشت. رهبانی در سال ۱۳۸۱ با سریال فرغ‌التحصیل رزسته کارگردانی تئاتر از دانشگاه یورک تورنتو کانادا است که از ۱۷ سالگی وارد تئاتر شد و سپس مشغول به کار تدریس تئاتر به دانش‌آموزان شد. حال چند سالی است که رهبانی با اتمام تحصیل خود و برخی فعالیت‌های تئاتری در کانادا به ایران بازگشته و طی

کیفیت را با ما تجربه کنید

فاز ۳ نوبنیاد - مجتمع خدماتی آرین - غرفه یک و دو

۰۹۰۵۵۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۴۷۶۰۳۷۳۷

سبزی مارکت بانوی کیش