

زامبی‌ها در سینمای ایران جایی ندارند؛

# «وحشت» ژانر گمشده سینمای ایران

ژانر وحشت از گونه‌های پر مخاطب سینمای جهان به حساب می‌آید و فیلم‌های بسیاری از این دست توانسته‌اند در جهان به فروش قابل توجهی دست یابند، اگر چه این ژانر در سینمای جهان موفقیت‌های فراوانی داشته اما در هنر هفتم ایران هرگز ستاره پرفروغی نداشته‌اند.



پیشرفت تکنولوژی حاصل شده اما این دستاوردها نتوانسته‌اند جلوه‌های بصری سینمای غرب را خلق کنند. انزوای ژانر وحشت در سینمای ایران را می‌توان با دلیل سوم یعنی «نبودن پیش‌توانه» تئوریک هم توجیه کرد. در واقع نقد فیلم در ایران از زمینه سینمای وحشت، هستی و ماهیتی اندک دارد. دو سال پس از ساخت فیلم «روانی» هیچکاک، سینمای دلهره‌آور که رگه‌هایی از سینمای وحشت و در آن مشهود بود، این اثر از سوی «ساموئل خاچیکیان» مورد توجه قرار گرفت و این فیلمساز توانست با فیلم‌های «فریاد نیمه شب» (۱۳۴۰) و «دلهره» (۱۳۴۱) از حدود قابل توجهی سینمای ایران را به سمت و سوی سینمای وحشت سوق دهد. اگرچه این فیلم‌ها منطبق بر نمونه‌های غربی بودند اما مورد اقبال مخاطبان قرار گرفتند. و با وجود حتی اگر مهر قبولی بر ساخته خاچیکیان بزنیم، باز هم باید پذیریم که سینمای ایران هیچگاه نتوانست مفهوم تئوریک سینمای وحشت را تجربه کند و البته هیچیک از این دو فیلم نیز در معنا و مفهوم ژانری در ژانر وحشت قرار نمی‌گیرند. ژانر وحشت در ایران خشتی است

## «نه» گفتن‌هایی که به نفع بازیگران تمام شد

اسکار شد، به نظر می‌رسد که انتخاب هوشمندانه‌ای را انجام داده‌است. ویل اسمیت و «روز استقلال» تعهد و فراداد ویل اسمیت برای بازی در فیلم سینمایی «جوخه انتحار» در نقش ددشات نیز باعث شد او از نقش آفرینی دوباره در فیلم «روز استقلال» در سال ۲۰۱۶ باز بماند. این فیلم نه تنها با نقدهای منفی از سوی منتقدان روبرو شد؛ بلکه در گیشه نیز موفق نبود و مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت. اگر چهره دو فیلم «روز استقلال» و «جوخه انتحار» نامزدی گروه سینما و تلویزیون - گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

با انجام فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و چاه حفاری نفت، گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

حسن نجاریان تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» با اعلام خبر فوق اظهار کرد: گروه هم‌اینک مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حفاری چاه نفت هستند و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه‌مقام، بیمارستان مرسلین، خانه حاج آقا ضیاءانجمن محمديه و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود.

وی ادامه داد: مریم موسویان بازیگر جوانی که به گروه بازیگران این پروژه پیوست، با سریال «جشن سربرون» به سینما و تلویزیون معرفی می‌شود و نقش جهان‌پسند دختر بهادر (حسین محبوب) و لاله اسکندری (بی‌بی کتا) را بازی می‌کند که بازی‌اش در سریال رو به اتمام است.

ایرج عاشوری فیلمبرداری این مجموعه را عهده‌دار است که علاوه بر بخش‌های ایلاتی، سکناس‌های برف و بوران را به تصویر کشیده که کار بسیار دشواری است. مراحل فیلم‌برداری در حال انجام است؛ تدوین توسط حسین زندیاف

## نامزدی «خدا حافظ دختر شیرازی» در رشته جشنواره «عشق»

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نجال» در تهران در حال انجام است. گروه تولید سریال «نجال» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی پور تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه برای ادامه کار عازم جنوب کشور و سپس عراق خواهند شد.

از میان بازیگران حضور آقاخانانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سارا سولزاده در پروژه‌های دیگر، محیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است.

کیفیت را با ما تجربه کنید

فاز ۳ نوبنیاد - مجتمع خدماتی آرین - غرفه یک و دو

۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

پس از ساخت فیلم «روانی» هیچکاک، سینمای دلهره‌آور که رگه‌هایی از سینمای وحشت و در آن مشهود بود، این اثر از سوی «ساموئل خاچیکیان» مورد توجه قرار گرفت و این فیلمساز توانست با فیلم‌های «فریاد نیمه شب» (۱۳۴۰) و «دلهره» (۱۳۴۱) از حدود قابل توجهی سینمای ایران را به سمت و سوی سینمای وحشت سوق دهد. اگرچه این فیلم‌ها منطبق بر نمونه‌های غربی بودند اما مورد اقبال مخاطبان قرار گرفتند. و با وجود حتی اگر مهر قبولی بر ساخته خاچیکیان بزنیم، باز هم باید پذیریم که سینمای ایران هیچگاه نتوانست مفهوم تئوریک سینمای وحشت را تجربه کند و البته هیچیک از این دو فیلم نیز در معنا و مفهوم ژانری در ژانر وحشت قرار نمی‌گیرند. ژانر وحشت در ایران خشتی است

## نامزدهای «جوخه انتحار»

اسکار شد، به نظر می‌رسد که انتخاب هوشمندانه‌ای را انجام داده‌است. ویل اسمیت و «روز استقلال» تعهد و فراداد ویل اسمیت برای بازی در فیلم سینمایی «جوخه انتحار» در نقش ددشات نیز باعث شد او از نقش آفرینی دوباره در فیلم «روز استقلال» در سال ۲۰۱۶ باز بماند. این فیلم نه تنها با نقدهای منفی از سوی منتقدان روبرو شد؛ بلکه در گیشه نیز موفق نبود و مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت. اگر چهره دو فیلم «روز استقلال» و «جوخه انتحار» نامزدی گروه سینما و تلویزیون - گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

با انجام فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و چاه حفاری نفت، گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

حسن نجاریان تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» با اعلام خبر فوق اظهار کرد: گروه هم‌اینک مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حفاری چاه نفت هستند و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه‌مقام، بیمارستان مرسلین، خانه حاج آقا ضیاءانجمن محمديه و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود.

وی ادامه داد: مریم موسویان بازیگر جوانی که به گروه بازیگران این پروژه پیوست، با سریال «جشن سربرون» به سینما و تلویزیون معرفی می‌شود و نقش جهان‌پسند دختر بهادر (حسین محبوب) و لاله اسکندری (بی‌بی کتا) را بازی می‌کند که بازی‌اش در سریال رو به اتمام است.

ایرج عاشوری فیلمبرداری این مجموعه را عهده‌دار است که علاوه بر بخش‌های ایلاتی، سکناس‌های برف و بوران را به تصویر کشیده که کار بسیار دشواری است. مراحل فیلم‌برداری در حال انجام است؛ تدوین توسط حسین زندیاف

## «جشن سربرون» به کنسولگری انگلیس و خانه قوام می‌رسد

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نجال» در تهران در حال انجام است. گروه تولید سریال «نجال» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی پور تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه برای ادامه کار عازم جنوب کشور و سپس عراق خواهند شد.

از میان بازیگران حضور آقاخانانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سارا سولزاده در پروژه‌های دیگر، محیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است.

اسکار شد، به نظر می‌رسد که انتخاب هوشمندانه‌ای را انجام داده‌است. ویل اسمیت و «روز استقلال» تعهد و فراداد ویل اسمیت برای بازی در فیلم سینمایی «جوخه انتحار» در نقش ددشات نیز باعث شد او از نقش آفرینی دوباره در فیلم «روز استقلال» در سال ۲۰۱۶ باز بماند. این فیلم نه تنها با نقدهای منفی از سوی منتقدان روبرو شد؛ بلکه در گیشه نیز موفق نبود و مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت. اگر چهره دو فیلم «روز استقلال» و «جوخه انتحار» نامزدی گروه سینما و تلویزیون - گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

با انجام فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و چاه حفاری نفت، گروه تولید سریال «جشن سربرون» هفته آینده در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

حسن نجاریان تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» با اعلام خبر فوق اظهار کرد: گروه هم‌اینک مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حفاری چاه نفت هستند و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه‌مقام، بیمارستان مرسلین، خانه حاج آقا ضیاءانجمن محمديه و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود.

وی ادامه داد: مریم موسویان بازیگر جوانی که به گروه بازیگران این پروژه پیوست، با سریال «جشن سربرون» به سینما و تلویزیون معرفی می‌شود و نقش جهان‌پسند دختر بهادر (حسین محبوب) و لاله اسکندری (بی‌بی کتا) را بازی می‌کند که بازی‌اش در سریال رو به اتمام است.

ایرج عاشوری فیلمبرداری این مجموعه را عهده‌دار است که علاوه بر بخش‌های ایلاتی، سکناس‌های برف و بوران را به تصویر کشیده که کار بسیار دشواری است. مراحل فیلم‌برداری در حال انجام است؛ تدوین توسط حسین زندیاف

## حضور ایوب آقاخانانی در گروه بازیگران فصل دوم سریال «نجال»

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نجال» در تهران در حال انجام است. گروه تولید سریال «نجال» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی پور تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه برای ادامه کار عازم جنوب کشور و سپس عراق خواهند شد.

از میان بازیگران حضور آقاخانانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سارا سولزاده در پروژه‌های دیگر، محیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است.

## نامزدی «خدا حافظ دختر شیرازی» در رشته جشنواره «عشق»

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نجال» در تهران در حال انجام است. گروه تولید سریال «نجال» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی پور تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه برای ادامه کار عازم جنوب کشور و سپس عراق خواهند شد.

از میان بازیگران حضور آقاخانانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سارا سولزاده در پروژه‌های دیگر، محیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است.

سبزی مارکت بانوی کیش