

گروه سینما و تلویزیون – استقبال از فیلم‌های سینمایی در حال اکران هر چند در مقایسه با قبل از دوران کرونا قابل بیان نیست اما تجربه نشان داده در همین زمان همه‌گیری کووید هم وقتی فیلم جدید و خوبی اکران شده است مخاطبان سینما از آن استقبال کرده‌اند. پس از گیشه خوب فیلم دنیامیت به کارگردانی سیدمسعود اطیابی حالا فیلم تحسین شده درخت گردو هم با همه‌ی تلخی‌هایش طی یک هفته اکران مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. خوشرشد، تک خال و هفته‌ای یک بار آدم باش هم دیگر فیلم‌های مورد استقبال مخاطبان سینما است که توانسته‌اند در میان ۵ فیلم برتر پر فروش هفته‌جا خوش کنند.

اما طی هفته گذشته و بعد از بازگشایی سینما که به دلیل ایام سوگواری تعطیل بود فیلم سینمایی دنیامیت با فروش ۹ میلیون‌ا رد و ۸۳۹ میلیون تومان همچنان و از آغاز زمان اکران در صدر گیشه‌جا خوش کرده است.

دنیامیت به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان، با بازی پژمان جمشیدی، محسن کیا، احمد مهرانفر، نازنین بیاتی، نادر سلیمانی، زیبا کرملی و میرطاهر مظلومی در سال ۱۳۹۸ تولید شده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است که با نقل مکان کردن دو جوان

گزارشی از فروش فیلم‌ها:

«درخت گردو» موتور گیشه را روشن کرد

■ **هر چند «دنیامیت» همچنان با اختلاف پیشواز فروش فیلم‌های در حال اکران سینما با اختلاف است اما «درخت گردو» هم خوب می‌رود.**

داشجو به ساختمانی با همسایه‌های متفاوت، چالش‌ها و مشکلاتی پیش روی آنها قرار می‌گیرد.

دومین فیلم پر فروش این روزهای

جایزه‌بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه را دریافت کند.

روح‌الله زمانی بازیگر این فیلم

توانست در جشنواره فیلم ونیز جایزه

اما پنجمین فیلم پر فروش سال ۱۴۰۰ سینماهای سراسر کشور درخت گردو به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی است. این فیلم برخلاف دیگر آثار درحال اکران سینما تنها طی یک هفته در سینماها نمایش داده شده است که با استقبال خوب (در شرایط کرونایی کشور) توانست ۲۰۵ میلیون تومان فروش کند و در رده پنجم پر فروش‌ها قرار گیرد.

شوند.

فیلم سینمایی هفته‌ای یک بار آدم

باش به کارگردانی شهرام شاه حسینی سومین فیلم پر فروش این ایام سینما است که تا کنون یک میلیارد و ۴۱۵ میلیون تومان فروخته است.

این فیلم سینمایی با بازی پژمان جمشیدی، پژمان باغی، رعنا آزادی

استعدادهای نوظهور این جشنواره را دریافت کند.

همچنین فیلم خوشبید به عنوان نماینده ایران در جشنواره اسکار ۲۰۲۱ معرفی شد و جزو ۱۵ فیلم برگزیده این مراسم قرار گرفت.

خلاصه داستان این فیلم آمده است: علی‌کودک دوازده‌ساله‌ای است

سینما و تلویزیون

و روساغر قناعت از عید نوروز سال ۱۴۰۰ اکران خود را آغاز کرده است.

هفته‌ای یک بار آدم باش روایتگر زندگی دو برادر با سبک متفاوت است که بواسطه بیماری پدر، آینده آنها دچار تغییر و تحول می‌شود.

تک خال که از دیگر

فیلم‌های اکران نوروز

۱۴۰۰ که حالا به رکورد

۶ماه نمایش در سینماها

۹۷۶ میلیون تومان

فروخته است و در رده

چهارم فیلم های پر فروش

این روزهای سینمای ایران

قرار گرفته است.

این فیلم به کارگردانی مجید مافی و تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش با بازی پوری پورسرخ، سحر قریشی، شبنم قلیخانی، یوسف تیموری و امیر کربلایی‌زاده در سال ۱۳۹۹ ساخته شده است.

تک خال یک کمدی موزیکال است درباره مردی گرفتار در میان بانوان متعدد؛ این مرد تلاش دارد با خوشبختن‌داری، در مسیر راست قرار گیرد ولی دستکاری در روزگار غلیبه ناراستی‌ها، کار ساده‌ای نیست…

این پنجمین فیلم پر فروش سال ۱۴۰۰ سینماهای سراسر کشور

جدیدترین اطلاعات درباره فصل پنجم سریال «سرقت پول»

به‌مراتب کیفیت بالاتری از اپیزودهای ساخته‌شده توسط نتفلیکس دارد. اگرچه به‌نظر می‌رسید این سریال برای فصل پنجم و ششم هم تمدید می‌شود اما سرویس استریم نتفلیکس تأیید کرد که «سرقت پول» در فصل پنجم به پایان می‌رسد و خبری از فصل ششم نیست.

براساس بیانیه رسمی نتفلیکس، فصل پنجم «سرقت پول» شامل دو بخش می‌شود. هر کدام از این دو بخش پنج اپیزود دارند و با اختلافی یک‌ماهه از راه می‌رسند. پنج اپیزود ابتدایی در سومین روز ماه سپتامبر منتشر می‌شود و پنج اپیزود نهایی هم در سومین روز ماه اکتوبر از راه می‌رسد. بنابراین قسمت‌های فصل پایانی این سریال هم بافاصله منتشر می‌شوند و هواداران نباید مانند بسیاری از سریال‌های نتفلیکس منتظر همه اپیزودهای این سریال در یک روز باشند. براساس اطلاعاتی که سرویس استریم نتفلیکس در یک روز منتشر کرد، فصل سوم در سال ۲۰۱۹ و توسط نتفلیکس تولید و منتشر شد و فصل چهارم بهار ۲۰۲۰ به‌دست هواداران رسید. اما سریال Money Heist فصل پنجم به‌دست نتفلیکس منتشر شد.

منتقدان باور دارند این شیوه فصل‌نگاری براساس فرم و نوع داستان‌های سریال، دقیق‌تر به نظر می‌رسد. بنابراین ۱۵ اپیزود سریال که در سال ۲۰۱۷ پخش شد، فصل اول هستند و فصل دوم سریال هم شامل دو نیم‌فصل تولیدشده در سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ می‌شود. تماشاگران و سواسی سریال هم اعتقاد دارند اپیزودهایی که توسط شبکه آنتنا۳ اسپانیا ساخته شده،

پنجم و پایانی سریال «سرقت پول» پیوسته اما مشخص نیست او چه نقشی در اپیزودهای پایانی یکی از محبوب‌ترین سریال‌های چند سال اخیر دارد. بازیگران دیگری هم به این سریال اضافه شده‌اند. خوزه ماتونل سدا یکی از بازیگران جدید فصل پنجم سریال «سرقت پول» است که احتمالاً در نقش یک آنتاگونیست کینه‌ای هنر نمایشی می‌کند. نام‌های دیگری هم دیده می‌شوند که هنوز مشخص نیست در فصل نهایی سریال محبوب نتفلیکس دقیقاًدر نقش کدام‌شخصیت قرار می‌گیرند.

داستان سریال «سرقت پول» درباره چیست؟
مردی با نام مستعار «پرفسور» با همراهی ۸ نفر که هیچ‌شناسانی از کدیگر ندارند، آماده سرقت از یک کارخانه چاپ اسکناس در پایتخت اسپانیا می‌شوند. این ۸ نفر برای اینکه هویت واقعی‌شان برای همیشه پنهان بماند، تصمیم می‌گیرند با نام شهرک مختلف برای ساختن سریال فرام‌دزدی باشند. بنابراین برلین، مسکو، دنور، توکیو، هلسینکی، اسلو، ریو و نایروبی زیر نظر پرفسور آماده می‌شوند تا برای حمله به کارخانه چاپ اسکناس، نگرانی خاصی وجود نداشته باشد. شاید جالب باشد بدانید



ماه ۱۳۷۱ در تهران متولد شده است و با سریال مانکن به شهرت بالایی دست یافت. او دارای دارای مدرک تحصیلی کارشناسی مهندسی در رشته مدیریت اجرایی می‌باشد. متولد تهران است، پدر و مادرش اصالتاً مازندرانی بوده، اما بعد از آشنایی و ازدواج در تهران مقیم شده و زندگی خود را شروع کردند.دیگر عوامل اصلی سریال «افرا» عبارتند از: نویسنده: فرادفرزانه، مدیر فیلمبرداری: مجید گل سفیدی، صابرداز: بابک نیازی، طراح صحنه: محمد صادقی، طراح گریم: زهره سیه پوش، طراح لباس: مهشید صادقی،

اقتصاد کیش

جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ به نمایش درآمد که توانست برنده سیمِرخ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد از همان جشنواره باشد. درخت گردو داستان بهمانان شیمیایی سردشت است که در روستاهای غرب کشور روایت می‌شود. اما ۵ فیلم باین جدول پر فروش های سینما طی هفته گذشته نیز خون شد ساخته مسعود کیمیایی که بعد از ۱۲ هفته اکران ۱۹۵ میلیون تومان فروخته است و در رده ششم قرار گرفته است.

مدیترانه به کارگردانی هادی حاجتمند که بعد از ۵ هفته نمایش ۱۰۲ میلیون تومان گیشه داشته در رده هفتم پر فروش‌هاست.

لاله ساخته اسدالله نیک‌نژاد بعد از ۱۲ هفته اکران ۹۰ میلیون تومان فروش کرده و سیاه باز به کارگردانی حمید همتی نیز بعد از ۴ هفته نمایش نتوانست فروشی بهتر

از ۶۸ میلیون تومان را تجربه کند و به ترتیب در رده هشتم و نهم قرار گرفته است.

گیسو به کارگردانی نوید به‌تویی نیز با فروش ۸ میلیون تومان بعد از ۶ هفته در رده دهم پر فروش‌ها جاخوش کرده است.

ساختمانی که پرفسور و افرادش به آن حمله می‌کنند، در دنیای واقعی دفتر مرکزی تحقیقات ملی اسپانیا است. تلاش توکیو و سایر اعضای گروه، در همان قد نخست نتیجه می‌دهد و آن‌ها به راحتی وارد چاپخانه اسکناس می‌شوند. اعضای گروه پرفسور با لباس‌های قرمز و ماسکی به شکل صورت سالوادور دالی، نقاش سوررئال اسپانیایی، با تسخیر چاپخانه موفق می‌شوند. ۶۷ نفر را گروگان بگیرند. حالا آن‌ها به هزاران یورو پول نقد دسترسی دارند اما هدف اصلی ناپرویی و دوستان ناشناخته‌اش تنها پول‌های موجود در کارخانه چاپ اسکناس نیست. آن‌ها به دنبال ۲۴۰ میلیون یورو پول غیر قابل تعقیب هستند.

آیا اسپین‌آف سریال «خانه کاغذی» ساخته می‌شود؟
به‌نظر نمی‌رسد یک سادیک سریال فرعی از «خانه کاغذی» پس از پایان سریال محبوب نتفلیکس ساخته شود. با این حال الکس پینا، خالق سریال، ساخت اسپین‌آف «خانه کاغذی» را انکار نمی‌کند. او امیدوار است که روزی شرایط برای ساختن سریال فراهم شود اما به‌نظر نمی‌رسد فعلاً شرایط برای ساخت آن فراهم باشد. با این حال الکس پینا مدعی شده که همواره آماده است تا ساخت اسپین‌آف «خانه کاغذی» را وارد مرحله نهایی کند و به همین دلیل از ایده ساخت آن همواره استقبال کرده است.



جلوهای ویژه میدانی: حمیدر سولیان، مدیران تولید: رحیم بیانی، مرتضی پیرهادی، مدیر برنامه ریزی: حبیب قلی‌زاده، دستیار یک کارگردان: میثم بیدی، منشی صحنه: تهیمه‌ه ترضوی، عکاس: محمد دارابی، مدیر تدارکات: محمد عسکری، فیلمبردار: عطاقبری، پشت صحنه: مهرا ن پیرو و مشاور رسانه‌ای: هادی اعتمادی مجد.

این مجموعه تلویزیونی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست و هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از



«هام»، «هالی هوا»، «مرثیه‌ای برای یک دختر»، «جمازاده»، «سرخحات لیر»، «جلاد ویولون زن» و «نیمه تاریک ماه» از دیگر آثار او در صحنه تئاتر هستند.

مینا وحید متولد ۱۷ مرداد ۱۳۶۶ در رشت است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد تئاتر و بازیگر سینما و تلویزیون ایران است. نخستین حضور او در سینما فیلم دوران عاشقی به کارگردانی علیرضا زانیسان بود.

فیلمی که کاندیدای ده سیمِرخ بلورین از جشنواره فجر شد. او در سریال مشهور شهرزاد هم بازی کرد. سارا باقری بازیگر شمالی سریال افرا به کارگردانی بهرنگ توفیقی متولد سال ۷۴در تهران است. او اصالتاً گیلانی «تاریکی‌شوب، روشنائی روز» «بچه مهندس ۳» و همچنین سریال «بچه مهندس ۲» و «بچه مهندس ۱» است. سارا باقری در ۷۴ سالگی با بازی در سریال افرا، سریال خانگی هیولا نیز به ایفای نقش پرداخته است. سارا باقری کارش را با تئاتر آغاز کرده و سابقه بازی در سریال‌های شبکه استانی مازندران را داراست. محمد صادقی بازیگر ایرانی در ۲۲ فروردین

به غیر از داستان دنباله‌دار در هر قسمت نیز قصه‌ای پلیسی –جنایی را روایت می‌کند. تیمم بازیگران این پروژه به کتد و دیگر بازیگرانی که تا کنون حضور آن‌ها قطعی شده عبارتند از: محمود پاک نیت، پورانداخت مهیمن، حسین پاکدل، حسام محمودی، امیر حسین صدیق، ایوب آقاخانی، مستاره قطبی، آذین احرامی و … برخی از بازیگران سریال هستند که در فصل دوم «نوار زرد» به ایفای نقش می‌پردازند.

اظهار نامه اشخاص حقیقی و حقوقی

حسابداری، حسابرسی، بیمه تامین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

تلفن همراه: ۰۷۰۵۷۱۷۳-۰۹۱۲

شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹



تنها نماینده ایران در جشنواره ونیز ۲۰۲۱ را بشناسید

گروه سینما و تلویزیون – هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز در حالی برگزار می‌شود که فیلم «الاول» تنها نماینده ایران در این رویداد است. جشنواره فیلم ونیز جزو روزی است که کلید خورده و برگزار می‌آ تا یازدهم سپتامبر ادامه خواهد داشت. اکنون در این رویداد فیلم‌هایی از کشورهای مختلف اکران شده‌اند. در این دوره از جشنواره، ایران در بخش اصلی هیچ نماینده‌ای ندارد اما فیلم سینمایی «الاول» یکی از ۹ فیلم راه یافته به بخش هفته منتقدان این جشنواره است. هفته منتقدان یکی از بخش‌های موازی این جشنواره است که از سوی اتحادیه منتقدان سینمای ایتالیا برگزار می‌شود. فیلم افتتاحیه و اختتامیه در قالب بخش غیر رقابتی و هفت فیلم دیگری به‌عنوان آثار رقابتی هفته منتقدان ونیز روی پرده خواهند رفت. فیلم سینمایی «الاول» طبق برنامه اعلامی جشنواره ونیز در روزهای ۹ و ۸ سپتامبر (۱۶ و ۱۸ شهریور) در سالن‌های هال پرلا و آسترا به نمایش در می‌آید. «الاول» نخستین فیلم سینمایی ارسلان امیری به‌عنوان کارگردان است و خودش نیز در کنار آیدآ یادنده نویسنده‌گی این فیلم را انجام داده است. سمیرا برادری و پدرش روح‌الله برادری نیز وظیفه تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده داشته‌اند. فیلمبردار «الاول» در ۵۰ جلسه و در سه استان کردستان، همدان و تهران انجام شده و پیش از اوج‌گیری شیوع ویروس کرونا به پایان رسیده است. این فیلم در جشنواره فجر سی و نهم نیز حاضر بود و در چهار بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، بهترین فیلمنامه، بهترین فیلمبرداری و بهترین کارگردان اول موفق به کسب جایزه شد. «الاول» فیلمی است که به قلمرو ژانر وحشت و کمدی یا می‌گذارد و داستان آن در دهه پنجاه خوشبیدی روی می‌دهد و راوی اتفاقی است که باعث ترس مردم روستا شده و رئیس پاسگاه قلمش می‌کند امنیت را به روستا بازگرداند. نخستین تجربه سینمایی ارسلان امیری در مقام کارگردان با حمایت فرم فیلم هنگ‌کنگ (HAF)، دیان‌فلم کره جنوبی (kofic) و مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و سرمایه‌گذاری طوبی‌فلم تهیه شده و در دومین حضور بین‌المللی خود پس از فستیوال فیلم ونیز در چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو نیز در بخش رقابتی Midnight Madness حضور خواهد یافت. در سال‌های گذشته ایران حضور پررنگی در جشنواره فیلم ونیز داشته و چندین جایزه از این رویداد به ایران رسیده است. در دوره گذشته این رویداد اسپانیا، فیلم سینمایی «خوشبید» به کارگردانی مجید مجیدی در بخش اصلی جشنواره رقابت کرده که نهایتاً جایزه «مارچلو ماسترویانی» ویژه‌بهترین بازیگر نوظهور به روح اله زمانی رسید. در همان سال فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی ابراهیم افرها در بخش اف‌ها حضور داشت و جایزه بهترین فیلم این بخش را دریافت کرد. نکته حائز اهمیت دیگر جشنواره ونیز امسال برای سینمای ایران، حضور شهرام مکرری به‌عنوان عضوی از هیئت داوران بخش رقابتی این جشنواره است. مکرری نیز سال گذشته یکی از سه نماینده ایران در ونیز بود و توانست جایزه بهترین فیلمنامه از سوی انجمن منتقدان مستقل را دریافت کند.