

پیدایش موسیقی الکترونیک و بزرگان این عرصه در ایران و جهان

موسیقی الکترونیک یکی از پرطرفدارترین سبک‌ها در دنیای امروز است و برخلاف تصور، سیاقی با قدمت است که در طول دهه‌های بسیار تکامل یافته است.

دیگر سبک‌ها مورد استفاده قرار گرفت. حال پس از گذشت سال‌ها، افزایش تجهیزات و پیشرفت تکنولوژی، «سینتی‌سایز» با وجود امکانات بیشتر پیش از قبل مورد توجه است؛ تا آنجا که حتی برخی آهنگسازان کلاسیک قطعاتی را برای آن نوشته‌اند. «سینی‌سایزر» از دهه شصت هجری در ایران مورد توجه قرار گرفته و همچنان در میان سازها و سبک‌ها جایگاه ویژه‌ای دارد.

بزرگ‌ترین آهنگسازان موسیقی الکترونیک در دنیا چه افراد و گروه‌هایی هستند؟

از گذشته‌های دور تاکنون، و از آن زمان که موسیقی الکترونیک به عنوان یک ژانر معرفی شده، آهنگسازان متعددی به آن علاقه نشان داده‌اند و دست به ساخت و ارائه آثار بسیاری زده‌اند. ژانر مینشل زار (موسیقی دان و شگرف ایجاد کرد. پس از پیدایش سبک «راک اند رول» در دهه پنجاه بود که این ساز به سرعت در موسیقی جاز جای خود را پیدا کرد و کمی بعد در سبک‌های «راک»، «متال»، «پانک»، «پاپ»، «جاز» و «البته «هیپ‌هاپ» مورد استفاده قرار گرفت.

موسیقی الکترونیک در گذر زمان، علاوه بر سازهای الکترونیک و نیکی چون سینتی‌سایزر و گیتار برقی، از دستگاه‌های دیگری نیز برای صداسازی استفاده می‌شود که عامه مردم در باره آنها چیزی نمی‌دانند. در ادامه به چند دستگاه یا ساز الکترونیک دیگر پرداخته می‌شود.

گذشته در ایران نیز کنسرت‌هایی را برگزار کرده، توسط کریستوفر فن دیلن (موزیسین آلمانی) تأسیس شده و نخستین آلبوم حرفه‌ای خود را در سال ۱۹۹۸ منتشر کرده است. گفنتی است کریستوفر فن دیلن در سال ۱۳۹۷ برای ضبط بخش‌هایی از آلبوم «Morgenstun» به ایران آمد و با هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کرد. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.

پس از آنکه موسیقی الکترونیک به ایران آمد، هنرمندانی چون پلدا عباسی، پویا سراپ و پرویز ارجمند همکاری کردند. علاوه بر اینکه پلدا عباسی در تور کنسرت‌های سال ۲۰۱۹ نیز گروه «شیلر» را در آلمان همراهی کرد.



گروه فرهنگ و هنر - گزارش پیش‌رو به پیدایش موسیقی الکترونیک و بزرگان این عرصه در ایران و جهان می‌پردازد.

وجود سبک یا رشته‌ای با عنوان موسیقی الکترونیک، حاصل تحولاتی است که در دهه‌های گذشته رخ داده است. موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

گروه فرهنگ و هنر - گزارش پیش‌رو به پیدایش موسیقی الکترونیک و بزرگان این عرصه در ایران و جهان می‌پردازد.

وجود سبک یا رشته‌ای با عنوان موسیقی الکترونیک، حاصل تحولاتی است که در دهه‌های گذشته رخ داده است. موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

گروه فرهنگ و هنر - گزارش پیش‌رو به پیدایش موسیقی الکترونیک و بزرگان این عرصه در ایران و جهان می‌پردازد.

وجود سبک یا رشته‌ای با عنوان موسیقی الکترونیک، حاصل تحولاتی است که در دهه‌های گذشته رخ داده است. موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

موسیقی الکترونیک در دنیای امروز طرفداران بسیار دارد و رشته‌ای آکادمیک و تخصصی به حساب می‌آید. اما موسیقی الکترونیک دقیقاً چیست و چرا چنین نامی به آن داده‌اند؟

معاصر هوشنگ ابتهاج با نام مستعار «صوت»، یکی از هنرمندان مطرح عرصه موسیقی الکترونیک است که شهرت جهانی دارد. او سال ۱۳۵۱ در آلمان به دنبال آمده و پس از پایان تحصیلات دیرستان به آمریکا مهاجرت کرده است. ابتکار پس از تحصیل در رشته هنرهای صوتی «sound art» در سال ۱۳۹۲ به ایران آمده و حال نیز ساکن تهران است. عطا ابتکار طی دوران فعالیت حرفه‌ای خود با کمپانی‌های مطرح و معتبر همکاری کرده و در فستیوال‌های تخصصی موسیقی الکترونیک حضور یافته است. او با علیرضا مشایخی یکی دیگر از هنرمندان عرصه موسیقی الکترونیک می‌باشد.

علیرضا مشایخی، موسیقی‌دان و آهنگساز ایرانی یکی دیگر از هنرمندان فعال در موسیقی الکترونیک است و از نخستین آهنگسازان مدرن ایرانی و یکی از نوآوران موسیقی (موسیقی‌دان، نوازنده، آهنگ‌ساز و پژوهشگر) در ایران به‌شمار می‌آید. او با علیرضا مشایخی یکی دیگر از هنرمندان عرصه موسیقی الکترونیک می‌باشد. او با علیرضا مشایخی یکی دیگر از هنرمندان عرصه موسیقی الکترونیک می‌باشد.

علیرضا مشایخی در دوران فعالیت هنری‌اش آثار متعددی را نوشته و ساخته و اغلب آنها همچنان توسط هنرمندان داخلی و خارجی اجرا می‌شوند.

مشایخی در حال حاضر استاد دانشگاه تهران و عضو هیئت علمی گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او در خارج از دانشگاه نیز به تدریس موسیقی می‌پردازد و تاکنون هنرجویان بسیاری را تربیت کرده است. وی با حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی عناوین و افتخاراتی را نیز کسب کرده است. شاهرخ خواجه‌نوری نوری دیگر آهنگساز معاصر ایرانی است که در زمینه موسیقی الکترونیک فعالیت‌های جدی دارد. او پس از فراگیری نوازندگی پیانو در کودکی، در دهه پنجاه به انگلستان رفت و در کالج موسیقی لندن به تحصیل پرداخت. وی موسیقی الکترونیک را نیز نزد پروفسور میثال کرورت آموخت.

شاهرخ خواجه‌نوری در حال حاضر ساکن ایران است و علاوه بر همکاری‌های با گروه‌های موسیقی الکترونیک، در دانشگاه سینما و تئاتر به آموزش موسیقی کلاسیک و فیلم مشغول است. گروه موسیقی

مشایخی در دوران فعالیت حرفه‌ای خود با کمپانی‌های مطرح و معتبر همکاری کرده و در فستیوال‌های تخصصی موسیقی الکترونیک حضور یافته است. او با علیرضا مشایخی یکی دیگر از هنرمندان عرصه موسیقی الکترونیک می‌باشد.

مشایخی در دوران فعالیت هنری‌اش آثار متعددی را نوشته و ساخته و اغلب آنها همچنان توسط هنرمندان داخلی و خارجی اجرا می‌شوند.

مشایخی در دوران فعالیت هنری‌اش آثار متعددی را نوشته و ساخته و اغلب آنها همچنان توسط هنرمندان داخلی و خارجی اجرا می‌شوند.

مشایخی در دوران فعالیت هنری‌اش آثار متعددی را نوشته و ساخته و اغلب آنها همچنان توسط هنرمندان داخلی و خارجی اجرا می‌شوند.

مشایخی در دوران فعالیت هنری‌اش آثار متعددی را نوشته و ساخته و اغلب آنها همچنان توسط هنرمندان داخلی و خارجی اجرا می‌شوند.

گروه هتل‌های تاپ تورز

تاپ تورز

هتل کوروش

موتل ویدا

www.ttgroup.ir @Toptours_Group @ttgroup.ir 021-8586

کلاه امبراند

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

کلاه امبراند

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

کلاه امبراند

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

گروه فرهنگ و هنر - کلاه امبراند

نوین‌ساز: هرمان هسه فیلیپ انتس

کافکا دگارد آبن پوچی دو

موپاساند و ریس لسنیگر نارد

مالامود

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوشتن