

آغاز اکران «درخت گردو» و «گیسوم»

فیلمی از پیمان معادی و مهران مدیری در سینماها

فیلم «درخت گردو» و «گیسوم» که با یک سال فاصله در سی و هشتمین دوره جشنواره‌های ملی جهانی فجر به نمایش درآمده بودند، در سینماها اکران شدند.

شهر و اتفاقات بعد از آن که مستقیم پس از یک سکانس مربوط به حضور بچه‌های شیمیایی شده در حمام مجبور شده بخاطر وارد شدن فشار روحی و روانی زیاد به گروه، کار را برای چند

در درخت گردو سه کودک کُرد بازی کرده‌اند که با توجه به تصویربرداری سکانس‌های ممبران شهر و اتفاقات بعد از آن که مستقیم به بچه‌ها مرتبط است، ساخت فیلم سختی‌های مضاعفی به لحاظ روحی داشته، به طوری که مهدویان گفته است، پس از یک سکانس مربوط به حضور بچه‌های شیمیایی شده در حمام مجبور شده بخاطر وارد شدن فشار روحی و روانی زیاد به گروه، کار را برای چند روز تعطیل کند و خود معادی هم بخاطر فشار روحی زیاد چند روزی را در بیمارستان بستری شده بود.

گروه سینما و تلویزیون- «درخت گردو» فیلمی از محمدحسین مهدویان است که آن را پیش از «شیشلیک» ساخته و در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ رونمایی شده است. این فیلم روایتی از واقعه بمباران شیمیایی سردشت است که پیمان معادی، مهران مدیری، مینا ساداتی و مینو شریفی از بازیگران اصلی آن هستند.

معادی که برای بازی در این فیلم مدتی مشغول یادگیری زبان کردی بود، در نشست خبری فیلم در جشنواره به همراه مدیری تاکید کردند که حضورشان در «درخت گردو» ادای دین به کردها بوده است.

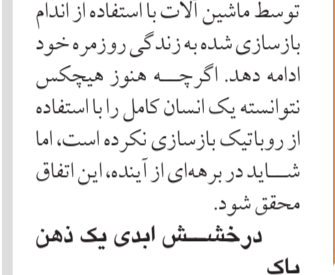
مدیربی در آن نشست خبری که بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ برگزار شد، گفته بود: من در جنگ فقط اجرای نمایش و رانندگی نکردم، بلکه در میدان هم جنگیدم. اصلا یکی از دلایل علاقه‌مندی من به بازی در این فیلم این بود که خودم زمان بمباران سردشت در خانه بودم و بعد به آنجا رفتم و از نزدیک اتفاق‌هایی

صفویان، شبنم گودرزی و سلمان فرخنده از بازیگران آن هستند. نوید به‌تویی در جشنواره جهانی فجر درباره شکل‌گیری ایده ساخت «گیسوم» گفته بود: بسیاری از مردم شهرهای اروپایی از علاقه خود به جستجوی هویت ایران می‌گویند. «گیسوم» قصه‌ای است که در آن، به دنبال حل سؤالم‌ها و دریافته‌ها، گفت‌وگو نکردن و گسست‌های ایجاد شده است. «درخت گردو» و «گیسوم» در تعدادی از سینماهای تهران و شهرستان‌ها روی پرده رفت.



وجود ندارند، اما افسردگی که اندام خود را از دست داده است اغلب توسط ماشین‌آلات با استفاده از اندام بازسازی شده به زندگی روزمره خود ادامه دهد. اگر چه هنوز هیچکس نتوانسته یک انسان کامل را با استفاده از رباتیک بازسازی نکرده است، اما شاید در برهه‌ای از آینده، این اتفاق محقق شود.

درخشش ابدی یک ذهن پاک در این فیلم سینمایی که محصول سال ۲۰۰۴ است یک زوج تصمیم می‌گیرند که خاطراتشان از یکدیگر را پاک کنند. اول دوست جیم این کار را انجام می‌دهد و پس از او نیز خود جیم کسری که هنوز تلاش می‌کند بخشی از خاطرات را نگه دارد این کار را انجام می‌دهد. در دنیا واقعی، دانشمندان هلندی تروماتیک را از ذهن افرادی که باعث ریخ کشیدن آن‌ها می‌شود پاک کنند.



از آب در آمد. آن هم این مورد بود که ریات‌هایی مثل «هال ۹۰۰۰» دست به کشتن انسان‌ها می‌زنند. اگر اخبار را دنبال می‌کنید احتمالا از شورش‌ها در انگلیس در اوایل سال ۲۰۱۱ شنیده‌اید. در این برهه از زمان جرم و جنایت در همه جا رخ می‌داد: در دست مثل اقدامات و جارخ خشونت‌هایی که کشش و گروهش انجام می‌دادند. اگر چه خشونت‌های در آن سال به اندازه فیلم «پر تعال

روز تعطیل کند و خود معادی هم بخاطر فشار روحی زیاد چند روزی را در بیمارستان بستری شده بود. مهدویان درباره «درخت گردو» گفته بود: تلاش کردیم برای اینکه عمق فاجعه سردشت روی پرده سینما نشان داده شود از چیزی کوتاه ناییم. این فیلم در عین وطن پرستانه بودن تقد حکمرانی هم است و یکی از بهترین جاهایی که می‌شد برای این کار انتخاب کرد، کردستان بود. اقلیت‌ها بابت و پشیمان بسیار تاوان دادند و اقوام مرزن‌نشین ما پیش از آن‌ها که در تهران بودند زیان دیدند. دره‌ای آن‌ها بخاطر هم‌زیان نبودن با پایتخت نشین هاشنبده شده و این اتفاق و دهها اتفاق دیگر به راحتی فراموش شدند. «درخت گردو» به تهیه‌کنندگی مصطفی احمدی در جشنواره سی و هشتم فیلم فجر سیمخ بلورین بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد (پیمان معادی) و بهترین بازیگر نقش مکمل زن (مینو شریفی) را کسب کرد.

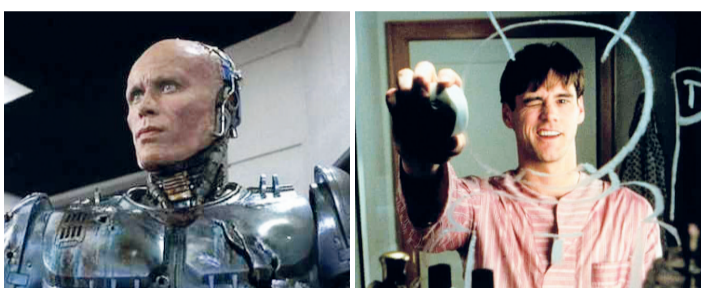
فیلم‌هایی که آینده را پیش‌بینی کرده بودند



روبی که هنوز انومیل‌های پرندۀ حداقل به صورت گسترده تولید نشده اند و در چند سال آینده، تلویزیون نداریم، اما یک اتفاق کاملا مشخص این است که گوشی‌های همراه ما پس از حدود ۱۱ ال ۴ سال منقضی می‌شوند. ربات‌ها در فیلم سینمایی بلید رانر هم بعد از ۴ سال منقضی می‌شوند. به همین دلیل چه در فیلم پرنامۀ‌های زیادی به این نحو ساخته می‌شوند.



از برنامه‌های «تلویزیون واقع نما» تولید می‌شدند، ساخته شد؛ اکنون می‌بینیم که هر سال سریال‌ها و برنامه‌های زیادی به این نحو ساخته می‌شوند. بلید رانر البته که هنوز انومیل‌های پرندۀ حداقل به صورت گسترده تولید نشده اند و در چند سال آینده، تلویزیون نداریم، اما یک اتفاق کاملا مشخص این است که گوشی‌های همراه ما پس از حدود ۱۱ ال ۴ سال منقضی می‌شوند.



فیلم‌هایی که آینده ناموفق بوده اند؛ برای مثال فیلم‌های زیادی باقی ماندند اتحاد جماهیر شوروی و رسییدن انسان به مشتری را پیش‌بینی کرده بودند که هیچکدام از آن‌ها رخ نداد. اما از طرفی تعدادی از فیلم‌ها هم هستند که در این امر موفق عمل کردند. شاید آخرین فیلمی که اتفاقی در آینده را پیش‌بینی کرد فیلم سینمایی «شیو» در سال ۲۰۱۱ بود که داستان آن شیو یک ویروس است که سراسر جهان را روایت می‌کند. اتفاقی که به شیو و ویروس کرونا در سال ۲۰۱۹ نسبت داده شد. در ادامه فیلم‌هایی را معرفی خواهیم کرد که پیشرفت تکنولوژی، جرم و جنایت و اینکه چه چیزی در آینده محبوب خواهد شد را پیش‌بینی کرده اند.

جدیدترین خبرها از فیلمی با بازی گوهر خیراندیش، بهناز جعفری و...



بهرام بدخشانی، صابردار: امید عاشوری، طراح صحنه و لباس؛ اصغر آزادمانی، طراح گریم؛ محسن درسنج، جانشین تولید؛ فرضی زاد، منشی صحنه؛ مارال حسینی، جلوه‌های ویژه؛ سعادت بسطام مدیر تدارکات؛ مهدی عباسی پور، عکاس؛ کوروش جوان، گرافیسیت و مدیر تبلیغات؛ محمدرضا بهشتی‌نژاد و مشاور رسانه‌ای؛ مریم قربانی‌نیا؛ هادی زمردیان مجری طرح و سرمایه‌گذار این پروژه است.

از جمله فیلم‌هایی هستند که در فهرست ابدی وایر قرار گرفتند.



سنت استپانوس جلفا بازدید کرد. این کلیسا لوکیشن دیرعموره سربال سلمان فارسی است که سازندگان سربال حدود دو ماه اخیر را در این لوکیشن سپری کردند. علی عسکری استفاده از ظرفیت‌های کاشت و بناهای تاریخی را یکی از ویژگی‌های این سربال خواند. میراث فرهنگی اقدام به فعالیت کردند.

گوکسی نبود، اما اگر وضعیت انگلستان رو به بهبودی نمی رفت احتمالا شاید صحنه‌هایی مشابه در این کشور می‌بودیم. در این فیلم نژاد انسان‌ها به طور کلی باروری و قدرت تکثیر خود را از دست داده و جوانترین آدم کره زمین یک پسر ۱۸ ساله است. اگر چه این اتفاق کاملا در دنیای فعلی رخ نداده، اما نرخ تولد در سال‌های اخیر به خصوص در اروپا رو به کاهش هست.

بهرام بدخشانی، صابردار: امید عاشوری، طراح صحنه و لباس؛ اصغر آزادمانی، طراح گریم؛ محسن درسنج، جانشین تولید؛ فرضی زاد، منشی صحنه؛ مارال حسینی، جلوه‌های ویژه؛ سعادت بسطام مدیر تدارکات؛ مهدی عباسی پور، عکاس؛ کوروش جوان، گرافیسیت و مدیر تبلیغات؛ محمدرضا بهشتی‌نژاد و مشاور رسانه‌ای؛ مریم قربانی‌نیا؛ هادی زمردیان مجری طرح و سرمایه‌گذار این پروژه است.

سربال سلمان فارسی در این محل فیلمبرداری می‌شود و امیدواریم هر چه سریع‌تر با حمایت همه جانبه سازمان این سربال ساخته و آماده پخش شود. رئیس رسانه ملی، داوود میرباقری رییس‌رشته ملی، داوود میرباقری رییس رسانه ملی در بازدیدی که از پشت صحنه سربال سلمان فارسی صورت گرفت، گفت: سربال سلمان فارسی در این پروژه ساخته و آماده پخش می‌شود. سربال سلمان فارسی در این پروژه ساخته و آماده پخش می‌شود. سربال سلمان فارسی در این پروژه ساخته و آماده پخش می‌شود.

گروه سینما و تلویزیون- گهر خیراندیش، بهناز جعفری، حمید ابراهیمی و امید روحانی از بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلادی بر اساس فیلمنامۀ‌ای از میثم هاشمی طبا چندی پیش در ژانر کمدی ساخته شد و این روزها مراحل پس از تولید را سپری می‌کند.

گروه سینما و تلویزیون- گروه سینما و تلویزیون- گهر خیراندیش، بهناز جعفری، حمید ابراهیمی و امید روحانی از بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلادی بر اساس فیلمنامۀ‌ای از میثم هاشمی طبا چندی پیش در ژانر کمدی ساخته شد و این روزها مراحل پس از تولید را سپری می‌کند.

گروه سینما و تلویزیون- گروه سینما و تلویزیون- گهر خیراندیش، بهناز جعفری، حمید ابراهیمی و امید روحانی از بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا ایفای نقش کرده‌اند.

از جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان چه خبر؟

گروه سینما و تلویزیون- تکتون صاحبان ۵۲۴ فیلم ایرانی و خارجی متقاضی حضور در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شده‌اند. بابایان مهلت ارسال آثار بحیثی ملی، ۳۳۸ فیلم متقاضی حضور در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شدند که این تعداد نسبت به دوره گذشته رشد قابل توجهی داشته است. از ۳۳۸ فیلم متقاضی حضور در بخش ملی این دوره جشنواره، ۲۴۴ فیلم در بخش «فیلم کوتاه داستانی»، ۱۱۹ فیلم در بخش «پویانمایی کوتاه»، ۳۰ فیلم در بخش «بلند داستانی»، ۱۴ فیلم در بخش «سینمایی»، ۱۲ عنوان در بخش «وب‌سری» و ۱۵ عنوان در بخش «کورتا-ورایت» به دبیرخانه جشنواره رسیدند. گفتنی است؛ آخرین مهلت ثبت‌نام آثار در جشنواره، ۳ مردادماه سال ۱۴۰۰ بود. همچنین در بخش بین‌الملل جشنواره، ۴۴ فیلم سینمایی (شامل ۲۰ انیمیشن و ۲۴ فیلم بلند سینمایی) از ۳۰ کشور و ۴۲ فیلم کوتاه (شامل ۱۴ انیمیشن و ۲۸ کوتاه داستانی) از ۲۱ کشور تاریخ یکم شهریورماه ۱۴۰۰ (۲۳ گوست ۲۰۲۱) ارائه شده و مهلت ارائه اثر به این بخش تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۰ (۱۵ سپتامبر ۲۰۲۱) ادامه خواهد داشت. سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۱۶ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۰ (۱۳ تا ۱۸ اکتبر ۲۰۲۱) با مشارکت سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، در دو بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل، برگزار خواهد شد.

«کار خونه» ارج نهادن به کسب و کارهای خانگی است

گروه سینما و تلویزیون- تهیه‌کنندۀ «کار خونه» از تولید این برنامه برای ارج نهادن به تلاش خانواده‌ها در جهت کارآفرینی یاد کرد. به گزارش روابط عمومی شبکه دو، علی اکبر کریمی تهیه‌کنندۀ برنامه «کار خونه» درباره چرایی تولید این برنامه توضیح داد: همان‌طور که از نام این برنامه مشخص است تمرکز ما بر تولید آن نیست. کلمه کار و خانه و اقتصادزایی توسط کاری که در خانه انجام می‌شود. کار خانگی اگر چه در دهه‌های اخیر در دنیا اهمیت و جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده و نقش کلیدی در اقتصاد کشورها پیشرفته و توسعه یافته دارد اما از دیرباز در بین خانواده‌های ایرانی جایگاهی ویژه داشته است. کریمی بیان کرد: از این رو بر آن شدیم تا در شرایط اقتصادی فعلی جامعه به مفهوم کسب و کارهای خانگی از طریق دعوت از کسانی که در این مسیر موفق بوده‌اند، نگاهی ویژه به این مقوله داشته باشیم. وی در پایان تاکید کرد: «کار خونه» تلاش می‌کند تا همه جوانب یک فعالیت اقتصادی خانگی را برای مخاطب بررسی کند. تا با آگاهی وارد عرصه تولید شود و با کمترین سرمایه‌های اقتصادی نیز مسیر صحیحی را برای شروع کسب و کار خانگی آغاز کند. تفاوت برنامه «کار خونه» با نمونه‌های مشابه آن این است که برای هر سطح از توانمندی اقتصادی و امکان کسب و کار یک نمونه واقعی معرفی می‌شود و سپس توسط کارشناسان برنامه که در استودیو حضور دارند، نقاط ضعف و قوت کارآفرین مورد بررسی قرار می‌گیرد و نکات کلیدی و طلایی جهت پیشرفت کارهای خانگی به مخاطب ارائه می‌شود. «کار خونه» کاری است از گروه خانواده شبکه دو به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی و کارگردانی رضا داستانی که جمعه‌ها ساعت ۱۲ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌رود.

ملودرام «هم سایه» جایگزین گاندومی شود

گروه سینما و تلویزیون- اولین آونسن مجموعه تلویزیونی «هم سایه» به کارگردانی محمد حسین غضنفری و تهیه‌کنندگی علی پورکیانی رونمایی و منتشر شد. این سریال قرار است بعد از پایان پخش سریال گاندو از شبکه سوم سیما پخش شود. فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی هم سایه به کارگردانی محمدحسین غضنفری و تهیه‌کنندگی علی پورکیانی در تهران ادامه دارد. این سریال بر اساس فیلمنامۀ‌ای نوشته‌شده بهرام علیان و ارسال امیری در ۲۵ قسمت ساخته می‌شود و قرار است بعد از پایان پخش سریال گاندو از شبکه سوم سیما پخش شود. «سربال هم سایه» یک ملودرام عاشقانه است که سعی می‌کند از زندگی و دغدغه‌های مهاجران افغانستانی در ایران و هم‌زیستی دو ملت بگوید. پیام دهکدری، شقایق فرانهای، مجید مظفری، فرید سجادی حسینی، مانده طهماسبی، آژاده سیفی، امیراحمد ژرئینی، محیا دهقانی، شیدای خلیق، مهران رجیب، مریم کاظمی، جلال فاطمی، شیرین ضابطیان و... از جمله بازیگران مجموعه «هم سایه» هستند.

Advertisement for Kish Pardeh Hormoz featuring contact information and a website link.