

معاون گردشگری در وینار بزرگداشت شهر دوشنبه پایتخت گردشگری اکو تاکید کرد:

# ضرورت توسعه همکاری های گردشگری منطقه ای در ایام پسا کرونا

ساری و اردبیل به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای عضو اکو برای سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ انتخاب شدند.

لیلا ازدری، مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی نیز در این کنفرانس با ارائه تجربیات گردشگری کشاورزی در ایران، به معرفی مزرعه های گردشگری کشورمان در استان های تهران، البرز، گلستان، اردبیل و سایر استان پرداخت. گردشگری طبیعت محور در زمان کرونا و پسا کرونا تاکید کرد. زوراب پولویکاشویلی، دبیرکل سازمان جهانی گردشگری و دیگر مقامات کشورهای عضو اکو نیز در برنامه موضوع این کنفرانس و ارتقای شرایط برای توسعه اقتصادی درون منطقه ای و فرامنطقه ای و رفاه مردم، تنها سازمان بین المللی به شمار می آید که دبیرخانه آن در ایران واقع است. سازمان همکاری اقتصادی (اکو) با دارا بودن ۱۰ عضو از کشورهای



**سازمان همکاری اقتصادی (اکو) با دارا بودن ۱۰ عضو از کشورهای ایران، ترکیه، پاکستان، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان، ازبکستان، ترکمنستان، قزاقستان و قرقیزستان با هدف گسترش تجارت درون منطقه ای و فرامنطقه ای و نیز ارتقای شرایط برای توسعه اقتصادی پایدار و افزایش سطح زندگی و رفاه مردم، تنها سازمان بین المللی به ششمین می آید که دبیرخانه آن در ایران واقع است.**

پژوهشگاه میراث فرهنگی مطرح کرد:

## احیاء مخمل هفت رنگ صفوی در گروه پژوهشی هنرهای سنتی

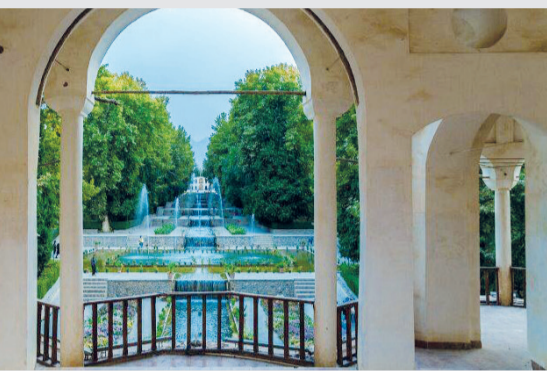
ایران به شمار می رود که در عین حال به لحاظ شیوه اجرا و نوع محصول به کلی با یکدیگر متفاوت اند. دهقانی با اشاره به اینکه انتقال دانش این هنر از دوران گذشته سینه به سینه و به صورت استاد شاگردی بوده، انواع مخمل را شامل مخمل ساده، گل برجسته و هفت رنگ عنوان کرد که در مخمل هفت رنگ ترکیب دو شیوه نخست باهم و استفاده از نخ های رنگی بیشتر در بافت صورت می گیرد. او با بیان اینکه مخمل بافی به رغم دشواری در تولید، دامنه کاربرد نسبتاً گسترده ای در بین مخاطبین داشته به طوری که هم اقشار مرفه و هم اقشار متوسط جامعه از آن استفاده می کردند اظهار کرد: دامنه کاربردهای این محصول از لباس گرفته تا آویزها، موارد تزئینی، پوشش ها، دکوراسیون داخلی اتاق ها، جدار داخلی صندوق ها و ... را در برمی گرفته است. این پژوهشگر خاطر نشان کرد: پارچه مخمل از ویژگی های منحصر به فرد فرهنگ ایرانی به حساب می آید و علاوه بر آنکه کاربردی فراگیر در کل پهنه کشور ایران و کشورهای همجوار داشته، به نقاط مختلف جهان صادر می شده است. او با اشاره به اینکه دستگاه مخمل

گروه گردشگری - ولسی تیموری - معاون گردشگری - در وینار بزرگداشت انتخاب شهر «دوشنبه» در کشور تاجیکستان به عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری های اقتصادی (اکو) در سال های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ بر ضرورت توسعه همکاری های گردشگری در سطح منطقه و کشورهای همسایه تاکید کرد. او همچنین در کنفرانس جانبی تخصصی «گردشگری کشاورزی» که در این وینار برگزار شد، گفت: طبق پیش بینی های صورت گرفته و بررسی رفتارشناسی گردشگران، از تبادلات گردشگری در ایام پسا کرونا به صورت منطقه ای و با کشورهای همسایه انجام خواهد پذیرفت، از این رو با توجه به این که در دوران پسا کرونا کشورهای همسایه و منطقه ای اهمیت بیش از پیش پیدا خواهند کرد، لذا بر تمرکز توسعه همکاری های گردشگری



گروه گردشگری - بافت اولین نمونه از مخمل هفت رنگ بعد از دوره صفوی، در گروه پژوهشی هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری انجام شد. روح الله دهقانی مجری طرح احیاء مخمل هفت رنگ صفوی گفت: بی شک نساجی نخستین صنعت نیست ولی با جرات و به صراحت می توان گفت یکی از صنایع بسیار قدیمی است و آنچه قطعی به نظر می رسد: انسان نخستین بعد از آشنایی با شاکر و کشاورزی که وسیله های تأمین معاش بوده، ابتدا به سرنپایی برای مصون ماندن از صدمه موجودات دیگر و پس از آن به صرافت تهیه وسایلی برای محافظت از بدن خود در برابر سرما و گرما افتاده

## روز جهانی گردشگری ۱۴۰۰ در کرمان برگزار می شود



گروه گردشگری - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از برگزاری روز جهانی گردشگری در دهم مهر ماه در این استان خبر داد. فریدون فعالی افزود: امسال بزرگداشت روز جهانی گردشگری ۱۴۰۰ به مدت یک هفته در پنج استان منتخب برگزار می شود که خوشبختانه استان کرمان جزو این استان ها است. وی با اشاره به اینکه استان کرمان دهم مهرماه جاری میزبان روز جهانی گردشگری با حضور مسئولان کشوری و استانی است افزود: با توجه به اینکه سازمان جهانی گردشگری، شعار امسال را گردشگری ابزاری برای رشد فراگیر انتخاب کرده برنامه های این روز براساس این شعار ترتیب داده شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان اظهار داشت: تجدید میثاق با شهدای هشت سال دفاع مقدس، برگزاری همایش ویژه روز جهانی گردشگری، برپایی چندین قم تور (تورهای آشناسازی)، کارگاه های آموزشی، مراسم آیینی، بازدید از جاذبه های گردشگری و غیره از جمله برنامه های مدنظر در این روز خواهد بود. وی بیان کرد: در برگزاری مراسم روز جهانی گردشگری از ظرفیت فعالان بخش خصوصی، انجمن های مردم نهاد و تشکل های حرفه ای گردشگری استفاده می شود زیرا این گروه ها نقش مهمی را در توسعه صنعت گردشگری این استان ایفا می کنند.

فعالیت تصریح کرد: سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد از سال ۱۹۸۰، سالانه روز ۲۷ سپتامبر را به عنوان روز جهانی گردشگری جشن می گیرد. استان کرمان با هفت اثر ثبت جهانی بیشترین تعداد آثار ثبت جهانی را در بین استان های کشور دارد؛ اگر کم (بزرگترین سازه خشتی جهان)، روستای دست کند میمند با چند هزار سال قدمت، باغ زیبای شازده با ویژگی های منحصر به فرد معماری عمارت آن، دشت کویر لوت در منطقه شههاد کرمان که قدیمی ترین درخت جهان از آنجا به دست آمده و سه قنات «گوهرریز» جوپار در شهرستان کرمان، «اکبر آباد» و «قاسم آباد» در شهرستان بم به ثبت جهانی رسیده است. آثار طبیعی در شمال، جنوب و شرق استان کرمان با به جغرافیا و ویژگی های اقلیمی این مناطق هر کدام جذابیت و ویژگی های منحصر به فرد خود را دارد که می تواند هدف گردشگران داخلی و خارجی باشد.

# صنایع چوبی حلاج کیش



کلیه سفارشات  
MDF، چوبی  
دکوراسیون غرفه  
و منزل

آدرس: جزیره کیش - شهرک صنعتی  
درخت سبز - صنعت ششم - پلاک R61  
تلفن: ۷۷۹۸۲۵۲

## «آکادمی فلورانس» میزبان ارزشمندترین آثار نقاشی و مجسمه سازی دوران رنسانس

با اتاق هایی به سبک بیزانسی در دهه ۱۹۵۰ بازگشایی شد که ۱۳۰۰ پنل نقاشی را در بر می گیرد. همچنین در دهه ۱۹۸۰ مجموعه ای از مجسمه ها که به عنوان نگهبان زنان در بیمارستان متیو مقدس مورد استفاده قرار می گرفته اند، به اتاق قرن نوزدهم این گالری اضافه شد. این مجسمه ها، مجموعه ای از مدل های قالب گیری شده گچی لورنزو بارتولینی هستند. ولین تالار آکادمیا گالری، تالار کلو سوس است که امروزه میزبان مدل گچی مجسمه خیره کننده مرمی «جانبولونیا» است. این مجسمه در مجموعه ای ارزشمند از آثار هنری در زمینه نقاشی های مذهبی از هنرمندانی چون «پائولو اوچلو»، «پروچینو»، «فیلیپینو لیبی»، «دونیکو گبرلاندیو» و «بوتچلی» از قرن ۱۵ تا اوایل قرن ۱۶ قرار دارد. دومین تالار این موزه تالار «زندانیان» نام دارد که شامل آثاری از میکال آنژ است. محل قرارگیری مجسمه داوود میکال آنژ، سومین تالار این گالری محسوب می شود. محل سکونی این مجسمه از یک قسمت مرکزی برای قرارگیری آن و ۲ جناح جانبی تشکیل شده است که در اطراف آن قاب های زیبایی از آثار هنرمندانی مانند «بروتینو»، «چکینو سالویاتی» و «الوری» نمایش داده می شود.



دومین موزه ایتالیا محسوب می شود که در قرن هجدهم به سبب ایجاد فضایی آموزشی برای دانشجویان آکادمی هنرهای تجسمی و آثار نقاشی آن تاسیس و ساخت ساختمان این موزه در سال ۱۷۸۴ و به سفارش دوک بزرگ پیترو لئوپولدو انجام شد. این گالری در ساختمان های قدیمی بیمارستان متیو مقدس و صومعه نیکولو مقدس کافاجو قرار گرفته که آثار هنری کهن به عنوان مدل آموزشی برای دانشجویان آکادمی هنرهای تجسمی در تالارهای این موزه به نمایش گذاشته می شد و به همین علت نقاشی هایی از صومعه های که توسط دوک بزرگ لورن در پایان قرن هجدهم و یا توسط پائولون در سال ۱۸۱۰ سرکوب شده بودند، به سرعت

گروه گردشگری - موزه ها همواره نمایان گر میراث ملت ها در طول تاریخ بوده و فرهنگ، تاریخ و هنر را برای نسل بعد بازگو می کنند. موزه ها همچنین حافظ تاریخ نسل گذشته و فرهنگ ملل و اقوام هستند و تجربه سیر در تاریخ را برای علاقه مندان به ارمغان می آورند.

فلورانس یکی از شهرهای تاریخی ایتالیا به شمار می رود که نمایش آثار آن سبب آشنایی با جنبش هنری رنسانس می شود. این شهر دارای اماکن گردشگری و دیدنی فراوانی است که گردشگران زیادی را مجذوب خود می کند. آکادمی این شهر نیز از جمله اماکنی است که مجسمه ها و آثار نقاشی بسیار ارزشمندی را در خود جای داده است. گالری آکادمیا یک موزه هنری مهم در فلورانس ایتالیا است که مجسمه ساخته شده در آن نگهداری می شود. علاوه بر این، آثار دیگری از این هنرمند، مجموعه ای از نقاشی های رنسانسی و یکی از عالی ترین مجموعه های نقاشی بازمانده طلایی نیز در این موزه به نمایش گذاشته شده است. این موزه در همسایگی آکادمی هنرهای تجسمی فلورانس واقع شده و محل نگهداری بیشترین تعداد از مجسمه های میکال آنژ در جهان به شمار می رود. آکادمیا گالری

## کشف یک لوستر دوهزار ساله

گروه گردشگری - باستان شناسان موفق شدند بقایای یک لوستر کمیاب تاریخی را در اسپانیا از دل خاک بیرون بکشند. یک لوستر دوهزار ساله متعلق به دوران رومی طی یک کاوش باستان شناسی در «الدا» واقع در اسپانیا کشف شد. این اثر تاریخی که زمانی از سسقف یک مکان عمومی بزرگ آویخته شده بود تا روشنی بخش میهمانی ها باشد آخرین بار در قرن نخست میلادی روشن شده است. برای این لوستر که نیم متر قطر دارد جایگاه ۳۲ سنج شده است. «اوا» ماریا مندیلولا که یک کارشناس آثار تاریخی است در گفت و گو با نشریه «تایمز» بیان کرد محققان اطلاعاتی



در باره منشأ این اثر کسب کرده اند. محققان در کنار آثار تاریخی دیگری که به همراه این لوستر کشف شده است نام «Lucius Eros» را پیدا کرده اند که باید نام فردی باشد که این لوستر را خلق کرده است. مقاله ای که درباره کشف این اثر در «دیلی میل» منتشر شده است این اثر را به عنوان آخرین لوستر بازممانده رومی که در نوع خود منحصر به فرد است توصیف کرده است. با توجه به این که لوسترهای این دوره از تاریخ برای روشنی مکان های وسیع استفاده می شدند، چنین لوسترهایی برای اشراف زادگان رومی شهرهای مختلف امپراتوری روم ساخته و رستاده می شدند.

# MIGEL

WWW.SAN.IEHKISH.COM

سال ضمانت چایساز برای تمامی مدل ها

مژده به مشتریان و طرفداران چایسازهای میگل