



مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی؛

استرداد اشیای تاریخی ایران ادامه دارد

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به عدم امکان بازدید عمومی از موزه‌ها، گفت: بازگشت الواح هخامنشی از آمریکا یکی از موضوعاتی است که باید پیگیری شود و باید دید دولت بایدن در این خصوص چه می‌کند.



بسیار پیچیده است. در طول سال شاهد وقوع اتفاقاتی با پیشمیه که از قبل نمی‌دانیم و ناگهان پلیس یک کشور اشیای تاریخی را کشف کند و اطلاع دهد. با این وجود بازگشت الواح هخامنشی از آمریکا یکی از موضوعاتی است که باید مجدداً پیگیری شود و باید دید دولت بایدن در این خصوص چه می‌کند. پرونده دیگری نیز در سایر کشورها در جریان است که تا به نتیجه نرسند نمی‌توان در خصوص آن‌ها صحبت کرد و بستگی به رای دادگاه دارد.



دوران فرارپزینگی و در خاور نزدیک در محوطه سکونتگاهی عین ملاحه مربوط به فرهنگ ناتوفی ظاهر شد تصحیح کرد: از آنجاییکه این روش ذخیره‌سازی بیشتر در خاورمیانه شناخته شده است اغلب گزارش‌های تاریخی از آن به عنوان اقتصاد آسیایی یاد می‌کنند در دهه ۱۹۸۰ میلادی این تکنیک در بین بادیه‌نشینان صحرای نگو (Negev) واقع در بخش‌های جنوبی اسرائیل قابل مشاهده بود.

به گفته رنوف، در اروپای مرکزی این گودال‌های ذخیره‌سازی از دوران نوسنگی، دوران برنز، عصر آهن و دوران متاخر شناخته شده‌اند. او با بیان اینکه گودال‌های ذخیره موجود در روستای شام در زمان‌های گذشته به‌طور کامل خالی شده بود خاطر نشان کرد: احتمالاً برای استفاده مجدد از گودال، ورودی آن را

پس چرا باید مردم به خود زحمت بدهند و برای گوش دادن و دیدن موسیقی به تالار وحدت بیایند؟ بعد از آنکه بر سر تمرین‌ها حاضر شدم و یک ساعت می‌نشستم و گوش می‌دادم متوجه شدم که حتا وقتی در ردیف نخست می‌نشستم و دست نوازنده را هنگام نواختن می‌بینم تأثیرش با نشستن در ردیف دهم و چندم متفاوت است. هنگامی که در سالن می‌نشینی و موسیقی گوش می‌دهی و حرکات دست نوازنده را

می‌بینی گویی صدای بی‌بند و شاهد موسیقی هستی. این تأثیر گذاری از دیدن نواختن با شنیدن صرف تفاوت دارد. این قضیه در خصوص آثار هنری هم صادق است. وقتی در رویه روی یک اثر قرار می‌گیرم تأثیری که از آن دریافت می‌کنم متفاوت است. بنابراین نمی‌توانیم بگوییم که می‌توانیم بازدید عمومی را از موزه‌ها حذف و بازدید در فضای مجازی را تبدیل به عادت کنیم. چندی پیش شاهد انتشار خبرهایی

شاهد خوانش جدیدی از موزه‌ها و آثار آن‌ها باشیم یا خیر، گفت: خوانش‌هایی که مطرح است همیشه می‌تواند در کنار بازدید عملی از موزه نیز باشد. البته برخی از خوانش‌ها از آن افرادی است که یا خارج از ایران هستند یا به هر دلیل امکان بازدید آثار را از نزدیک ندارند. اما هیچگاه نمی‌توانیم تأثیری که بازدید مستقیم می‌تواند در خانه یا مایشین خود بنشینند و به موسیقی با کیفیت گوش دهند و این موسیقی همان تأثیری را بر آن‌ها داشته باشد که در تالار وحدت می‌نشینند و به موسیقی که نواخته می‌شود گوش می‌سپارند.

بازگشت الواح هخامنشی از آمریکا یکی از موضوعاتی است که باید مجدداً پیگیری شود و باید دید دولت بایدن در این خصوص چه می‌کند. چند پرونده دیگر نیز در سایر کشورها در جریان است که تا به نتیجه نرسند نمی‌توان در خصوص آن‌ها صحبت کرد و بستگی به رای دادگاه دارد.

نیست. کارگر با اشاره به دوره دوساله‌ای که به عنوان مدیر تالار وحدت فعالیت داشت، در خصوص تجربه‌ای که کسب کرده است، گفت: قبل از آن استنباط آن بود که افراد می‌توانند در خانه یا مایشین خود بنشینند و به موسیقی با کیفیت گوش دهند و این موسیقی همان تأثیری را بر آن‌ها داشته باشد که در تالار وحدت می‌نشینند و به موسیقی که نواخته می‌شود گوش می‌سپارند.

فرهنگی و موزه‌های سردار آسمانی (ساختمان دینه)، موزه هنر ایران (کاخ مرمر)، موزه زمان، مجتمع فرهنگی موزه‌های شهدای رامسر (موزه عمارت مرمر)، موزه تخصصی عاج ایران، موزه حمام قدیم، موزه مردم‌شناسی شمال ایران، موزه آوندهای تاریخی، نمایشگاه موزه‌های و باغ موزه گیاه‌شناسی در شهر رامسر) خبر داده است که برای بازدید از موزه هنر ایران (کاخ مرمر) و مجتمع فرهنگی موزه‌های سردار

بازگشت الواح هخامنشی از آمریکا یکی از موضوعاتی است که باید مجدداً پیگیری شود و باید دید دولت بایدن در این خصوص چه می‌کند. چند پرونده دیگر نیز در سایر کشورها در جریان است که تا به نتیجه نرسند نمی‌توان در خصوص آن‌ها صحبت کرد و بستگی به رای دادگاه دارد.

آسمانی (دینه) همچون گذشته به ثبت‌نام قبلی در سایت مؤسسه به نشانی: https://cio-museums.org/ و گرفتن نوبت بازدید نیاز است. با این وجود مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید دارد: این موزه‌ها نیز فعالیت چندانی نخواهند داشت. او در پاسخ به این سوال که آیا قرار است بعد از دوران پسا کرونا

گروه گردشگری - محمدرضا کارگر (مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) در خصوص آخرین وضعیت بازگشایی موزه‌ها بعد از گذشت حدود ۵ ماه تعطیلی گفت: تا زمانی که وضعیت شیوع ویروس کرونا قرمز باشد امکان بازگشایی موزه‌ها به روی بازدیدکنندگان وجود ندارد. شاید اگر شرایط نارنجی شود بتوانیم بازدید را برای عموم بازگشایی کنیم. پروتکل‌های بهداشتی امکان‌پذیر

او ادامه داد: در حال حاضر نمی‌توان گفت موزه‌ها به طور کامل تعطیل چرا که علاوه بر بخش اداری، کارشناسان و موزه‌داران نیز حضور دارند. در مخازن شناسنامه‌ها را کامل می‌کنند و اگر پژوهشگری محقق برای انجام تحقیقات خود به شیء نیاز داشته باشد در اختیار او قرار داده می‌شود. فقط در شرایط کنونی بازدید عمومی نداریم و این امر تقریباً در تمام سایر رعایت می‌شود.

هرچند کارگر از ادامه تعطیلی موزه‌ها و عدم امکان بازدید از آثار خیر داد اما مؤسسه فرهنگی بنیاد مستضعفان از بازگشایی مجموعه

معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی مطرح کرد:

لزوم رفع موانع و تقویت ظرفیت‌های گردشگری در دوران پسا کرونا

تا ما در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی طرح پژوهشی با عنوان گردشگری پسا کرونا را پیگیری کنیم تا ضمن برآورد ظرفیت‌های جدید کشور در حوزه گردشگری در دوران پسا کرونا، موانع این حوزه را نیز مورد ارزیابی قرار دهیم. در نهایت موانع را رفع و ظرفیت‌ها را تقویت کنیم. به گفته وی، هم‌اکنون این طرح پژوهشی بین رشته‌ای مورد پیگیری است تا پس از تعریف یک طرح تفصیلی شامل پژوهش، خدمات تخصصی و آموزش و به نتیجه رسیدن آن پس از تخفیف پیدا کردن شرایط کرونا، راهکارهای مناسبی به دستگاه‌ها و مراجع ارایه داده شود. شاکری به اهمیت اجرای این طرح پرداخت و گفت: موانعی مانند عدم انجام واکنش‌سوی و استفاده نکردن از ظرفیت‌های کشور باعث شد تا مردم به دنبال راه‌های جایگزین تأمین واکسن کرونا باشند و با ایجاد صف‌های طولانی

ویروس در ایران و جهان باعث تعطیلی بسیاری از مشاغل شد و صنعتگران این حوزه آسیب مالی فراوانی دیدند. وی با اشاره به اینکه اغلب سرمایه‌گذاران این حوزه برای ادامه حیات و بقایشان به بخش‌های دیگر منتقل شدند، گفت: در این مدت سرمایه‌گذاران کشورهای میزبان گردشگران به خصوص بخش خصوصی آسیب‌های فراوانی پیرامون این مساله دیده‌اند. هتل‌داران، مجموعه‌های حمل و نقل گردشگری در این دوران ضررهای مالی فراوانی متحمل شده‌اند و درآمدزایی در این حوزه به شدت کاهش یافته است.

پژوهش‌های کاربردی نیاز داریم تا تحولات اقتصادی کشور را بنابر نیاز و ضرورت دستگاه‌های اجرایی در یک برهه زمانی ده یا بیست ساله مورد بررسی قرار دهیم. ملاحظه می‌شود، طرح و تحول و فروش نفت و اقتصاد نفتی را در برنامه‌های دولت و مجلس مورد ارزیابی قرار دهیم و در بایس هم دیدگاه‌ها و نگرش‌های قانون‌گذاران و سرمایه‌گذاران روند این تغییر و تحولات را تسریع یا کند کرده است.

وی افزود: یکی از طرح‌های مهم تحقیقاتی پژوهشگاه ما اکنون بررسی تأثیرات کرونا بر حوزه گردشگری، اقتصادی است زیرا امروزه شیوع و اپیدمی ویروس کرونا تحول زیادی در اقتصادی جهان به وجود آورده و ادامه فعالیت برخی از صنایع را با مشکل مواجه کرده است. وی خاطر نشان کرد: گردشگری از جمله صنایعی است که هم‌اکنون تحت شعاع شیوع این ویروس قرار گرفته است؛ چه بسا شیوع این

پژوهش‌های پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی از رفع موانع و تقویت ظرفیت‌های گردشگری در دوران پسا کرونا خبر داد و گفت: با اجرای طرح‌های پژوهشی، تأثیرات کرونا بر حوزه گردشگری، اقتصادی و اجتماعی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. دکتر سیدرضا شاکری، معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی گفت: پرداختن به موضوع اقتصاد در شرایط کنونی جامعه یکی از مهمترین مباحثی است که باید مورد تحقیق و پژوهش قرار بگیرد زیرا امروزه سرمایه‌گذار داخلی و خارجی در اقتصاد ایران معرفی و شناسایی نشود. در نهایت با ارایه پیشنهاد و راهکار علمی و پژوهشی به مراجع قانونی و دولتی، موانع سرمایه‌گذاری رفع و از ظرفیت‌های کشور استفاده شود. این دکترای علوم سیاسی اظهار داشت: معمولاً برای انجام این

کشف شواهدی از اقتصاد آسیایی در گیلان

در مکان‌ها و فرهنگ‌های مختلف به خصوص مکان‌های مرطوب دیده می‌شود. به گفته این باستان‌شناس، گودال‌های ذخیره علاوه بر حفظ محتویات داخلی از حمله حشرات، میکروارگانیزم‌ها و حیوانات خارجی مانند موش و جوندگان مکان امنی را برای پنهان کردن غلات که اصلی ترین ماده غذایی در گذشته بوده در برابر سرت‌غریبه‌ها و دشمنان فراهم می‌کرده است. او خاطر نشان کرد: کشف چاله‌های ذخیره برای افراد ناآگاه دشوار بوده زیرا در در و ورودی این چاله‌ها بسته و سپس روی آن بادهای کاه و حتی زباله استوار می‌شده است.

در این باستان‌شناس با بیان اینکه گودال‌های ذخیره‌سازی در بین تمام فرهنگ‌ها و در سراسر جهان وجود دارد و برای اولین بار شواهد آن از

گروه گردشگری - گمانه‌زنی برای پاسخ به استعلام فضای دستکند روستای شام رودبار منجر به کشف گودال‌های ذخیره‌سازی غلات شد. در گزارش‌های تاریخی از این روش ذخیره‌سازی در خاورمیانه به عنوان اقتصاد آسیایی یاد می‌شود. سولماز رنوف سرپرست هیأت باستان‌شناسی گفت: نخستین کاوش‌های باستان‌شناسی در روستای شام از توابع بخش مرکزی شهرستان رودبار واقع در دهستان رستم‌آباد جنوبی استان گیلان در سال ۱۳۳۸ خورشیدی به سرپرستی عبدالحسین شهیدزاده انجام شد و گورستان عظیمی متعلق به دوران اشکانی با گورهای زاغی‌ای از آن به دست آمد.

این باستان‌شناس با اشاره به اینکه پس از کاوش شهیدزاده، شام

مناطق آزاد

بازدید مشاور رئیس جمهور از پروژه‌های زیرساختی جزیره قشم

هفته نامه مناطق آزاد

تجش

بازدید مشاور رئیس جمهور از پروژه‌های زیرساختی جزیره قشم

هفته نامه توسعه کیش

اقتصاد کیش

آماده‌سازی تیم ملی در کیش برای راهیابی به جام جهانی قطر

روزنامه اقتصاد کیش

کیش - خیابان فردوسی - ویلاهای مروارید

بلوک B3 - طبقه سوم - واحد ۷۱۵

۰۹۳۴۷۶۸۵۸۶۱

موسسه مطبوعاتی و رسانه‌ای اقتصاد کیش

مژده به مشتریان و طرفداران چایسازهای میگل

سال ضمانت چایساز برای تمامی مدل‌ها

MIGEL

WWW.SAN.IEHKISH.COM