



غریبی، نواحی و تلفیقی می توانستند برای حمایت در فهرست پیشنهادی ناشران قرار گیرد.

نیکنام انزابی در بخش پایانی صحبت‌هایش گفت: بر اساس فراخوان منتشر شده، قیمت خریداری شده هر اثر توسط انجمن موسیقی بر مبنای عرف پخش آثار موسیقایی، با ۳۰ درصد تخفیف از قیمت فروش قطعی هر اثر در فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی خواهد بود. میزان حمایت و انتخاب آلبوم هم بر عهده شورای خرید آثار بوده که این حمایت با توجه به نیاز، پخش محصولات و آینده و بعد از پایان مهلت فراخوان آمار دقیق‌تری از میزان آثار ارسال شده، آثاری خریداری شده به همراه اسامی آثار اطلاع رسانی خواهد شد.

**بر اساس فراخوان منتشر شده، قیمت خریداری شده هر اثر توسط انجمن موسیقی بر مبنای عرف پخش آثار موسیقایی، با ۳۰ درصد تخفیف از قیمت فروش قطعی هر اثر در فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی خواهد بود.**

آثارشان به انجمن موسیقی معرفی کرده‌اند. این در حالی است که طبق تازه‌ترین آماری که تا به امروز احصا شده نزدیک به ۲۴۴ آلبوم به انجمن معرفی شده‌اند که ما می‌توانیم ۱۵۰ اثر را برای خرید مورد بررسی قرار دهیم. مدیرعامل انجمن موسیقی ایران بیان کرد: بر اساس «طرح حمایت مسالانه آثار موسیقایی ناشران ایران» تمامی ناشران حوزه موسیقی در این مدت می‌توانستند با ارسال فهرست پیشنهادی خود به انجمن موسیقی در این طرح شرکت کنند. این در حالی بود که فهرست پیشنهادی آلبوم‌های ناشران و تعداد هر اثر با توجه به آثار منتشر شده پنج سال گذشته هر ناشر و ۱۰ عنوان پیشنهادی به انتخاب ناشر بود. ذکر این توضیح نیز لازم است که تمامی آثار منتشر شده در حوزه‌های موسیقی کلاسیک ایرانی، کلاسیک

## پایان مهلت خرید آلبوم از ناشران موسیقی: خرید ۱۵۰ آلبوم بررسی می‌شود

مدیرعامل انجمن موسیقی ایران ضمن اعلام پایان مهلت فراخوان خرید آلبوم از ناشران موسیقی از بررسی خرید ۱۵۰ اثر موسیقایی سخن گفت.

وی ادامه داد: با توجه به فراخوان منتشره شده، امروز (دوشنبه اول شهریور) آخرین مهلت است که ناشران می‌توانند نسبت به اعلام و معرفی پنج اثر از آثاری که تاکنون منتشر کرده‌اند اقدامات لازم را انجام دهند. در همین راستا تاکنون نزدیک به ۲۴ شرکت برای فروش آلبوم‌هایشان اعلام آمادگی و

پیدا کرده است. از او در کتاب «داستان‌های خوب دختران بلند پرواز» (Goodnight Stories for Rebel Girls) که یک اثر پرفروش شامل زنان تاثیرگذار در جهان است نیز نام برده شده است.

در هفته اخیر که طالبان قدرت را در نقاط مختلف افغانستان و در نهایت در کابل به دست گرفته است، حضور «حسنی» در فضای مجازی بیش از پیش مورد توجه قرار گرفت.

دو گرافیتی تاثیرگذار او که در آن دخترانی در لباس‌های آبی نمادهایی از امید را در دست دارند، با هدف به تصویر کشیدن حس و حال زنان



### انتشار اولین اثر رسمی یک خواننده

گروه فرهنگ و هنر - یکی از آهنگسازان و نوازندگان کشورمان از انتشار تازه‌ترین آلبوم خود با عنوان «هنوما با خیام» در ژانر موسیقی ردیف دستگامی ایران خبر داد.

نوید قزوینه آهنگساز و نوازنده تار در گفتگو با خبرنگار مهر از انتشار تازه‌ترین آلبوم خود خبر داد و گفت: «هنوما با خیام» عنوان تازه‌ترین آلبومی است که به آهنگسازی بنده و خوانندگی حسن اسدزاده در ژانر موسیقی ردیف دستگامی ایران پیش روی شنوندگان قرار گرفته است.

وی درباره دیگر جزئیات اثر توضیح داد: انتشار استفاده شده در این مجموعه از ریاضیات خیام بوده و در قالب ۹ قطعه موسیقی با کلام تهیه و تولید شده‌اند. تصانیف هم در دستگاه‌ها و آوازهای دشتی، بیات ترک، افشاری، بیات اصفهان، همایون و راست پنجگاه ساخته شده‌اند. توضیح اینکه این پروژه اولین آلبوم رسمی حسن اسدزاده در مقام خواننده است.

این آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی درباره ویژگی‌های این کار که هفتمین اثر او محسوب می‌شود، بیان کرد: آنچه در این اثر مورد توجه آهنگساز قرار گرفته است، توجه به عمق سرودهای عمر خیام بوده است. ورود به زمان حال و پرهیز از زندگی کردن در گذشته و آینده و از دست ندادن لحظه اکنون آهنگساز را به سمت خلق ملودی‌هایی می‌برد که به نحوی هم می‌تواند یادآور سربازی باشد. به عبارتی می‌توان گفت خلق ملودی، به تاثیر خیام بر آهنگساز سپرده شده و هدف بر آن بود که ملودی را خود شعر بیان کند. قزوینه درباره سازبندی آلبوم هم توضیح داد: این اثر در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی است و با سازهای تار، تارپاس، کامانچه، نی، تنبک و دف ضبط شده است. ضمن اینکه اصغر فالاح، فرود خاموشیان، میلاد موسوی، فردین لاهور پور و بنده گروه نوازندگان آلبوم را تشکیل می‌دهیم.

نوید قزوینه متولد ۱۳۵۹ شهر صحنه کرمانشاه از جمله هنرمندانی است که تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته آهنگسازی به پایان رسانده است. او علاوه بر آهنگسازی در حوزه نوازندگی تار و سه تار نیز مهارت دارد و تا کنون نزد هنرمندانی چون محمد ذوالنوری، وهاب قزوینه، صفا قزوینه، فرهاد فخرالدینی، علی صمدپور و داریوش طلایی به فراگیری موسیقی مشغول بوده است.

«از بودن»، «سرودن فال»، «هست هست»، «ماه و سنگ»، «سپند سوخته» از جمله آثاری هستند که طی سال‌های گذشته از سوی نوید قزوینه پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌اند.

در موزه و گالری را ندارند. با این حال، فعالیت به عنوان یک زن گرافیتی‌کار در کابل در هر دولتی که باشد خطرانی را به دنبال دارد.

او در گفت و گویی با «دوپچه وله» در سال ۲۰۱۸ بیان کرد: «من واقعاً از امکان عمومی ترسم. واقعاً از انفجارهایی که تمام مدت اتفاق می‌افتد می‌ترسم.

مخصوصاً برای زنان، گرافیتی‌کار بودن و هنر خیابانی خلق کردن کار دشواری است؛ چراکه مردم معمولاً با فعالیت زنان موافق نیستند... تمام مدت باید مراقب باشم.»



زن افغان که دغدغه‌های مردمش را بر دیوارها نقاشی می‌کند

ششد تا تابیدی باشد بر ادامه فعالیت او به عنوان تریونی برای تجربیات زنان افغان.

«حسنی» که در سال ۱۹۸۸ در ایران و از والدینی پناهنده متولد شد در سال ۲۰۰۵ به افغانستان بازگشت تا در دانشگاه کابل در رشته نقاشی و هنرهای تجسمی تحصیل کند.

او وقتی در سال ۲۰۱۰ به سراغ گرافیتی و هنر خیابانی رفته بود، فارغ التحصیل شده بود.

موقعیت متزلزل زنان و دختران در جامعه مردسالار افغانستان از موضوع اصلی آثار او بوده است.

در حقیقت، امکان و قدرت گرافیتی به عنوان هنر عمومی و





## گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کروش

021-8586

www.ttgroup.ir

@Toptours\_Group

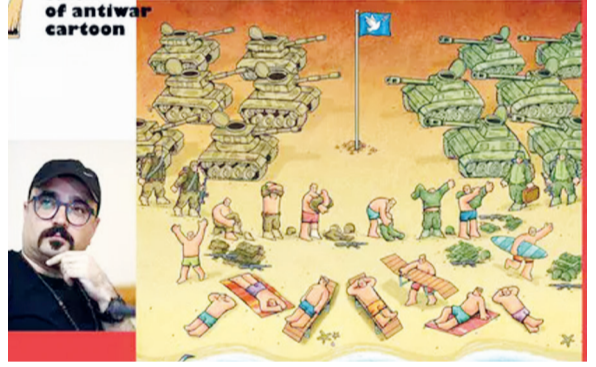
ttgroup.ir

### کار تونیست ایرانی از دوسالانه کارتون ضد جنگ کر اگو جواک جایزه گرفت

گروه فرهنگ و هنر - علیرضا پاکدل هنرمند کارتون‌نویست ایرانی از بیست و یکمین دوسالانه بین‌المللی کارتون ضد جنگ «کراگو جواک» صربستان ۲۰۲۱ جایزه گرفت.

نتایج بیست و یکمین دوسالانه بین‌المللی کارتون ضد جنگ «کراگو جواک» صربستان ۲۰۲۱ ریاست هیأت داوران این دوسالانه برعهده سیدمسعود شجاعی طباطبایی بود. اعلام شد.

بسر این اساس، علیرضا پاکدل



معرفی کتاب

### «مسئله اسپینوزا»

نویسنده: اروین د. یالوم

مترجم: حسین کاظمی یزدی

نشر جیحون

معرفی کتاب

### «تهوع»

نویسنده: ژان پل سارتر

مترجم: حسین سلیمانی نژاد

نشر چشمه

گروه فرهنگ و هنر - تهوع

رمانی فلسفی نوشته ژان پل سارتر، نویسنده و فیلسوف اگزیستانسیالیست فرانسوی است. این رمان فلسفی که در سال ۱۹۳۸ منتشر شد تا حدی بازتاب دهنده زندگی خود سارتر است.

**درباره کتاب:**

سارتر در این کتاب از خلال خاطرات شخصیت اصلی داستان، که آنتوان روکتن نام دارد، با تأکید بر تاریخ و پژوهش در آن به بیان اندیشه وجودگرای می‌پردازد. این جوان حدوداً سی ساله پس از سال‌ها گشت‌وگذار در کشورهای دوروزدیدگ و خسته و ماجرا و ماجراجویی، به شهر کوچک بوویل پناه می‌برد تا به کمک استاد موجود در پایگانی کتابخانه شهر کتابی در مورد یک مارکی فرانسوی به نام موسیو دو رولین بنویسد که در قرن هجدهم زندگی می‌کرده است. اما یک روز به طور ناگهانی احساس عجیبی به او دست می‌دهد و خودش را در دنیایی که زندگی می‌کند غریبه می‌یابد. رفته‌رفته همه‌چیز را به شکل تازه‌ای

ممکن است فردی چون گوته تا این حد یک یهودی را بنیاد و افکارش را قبول داشته باشد؟ اسپینوزا چه داشت که باعث شد فردی از «نژاد برتر» او را که یک یهودی بود بنیاد و افکارش را قبول کند؟ اسپینوزا و افکارش و تفکرات نژادپرستانه روزنبرگ خط داستانی کتاب مسئله اسپینوزا است.

**بخشی از کتاب مسئله اسپینوزا**

«شما بنتو اسپینوزا هستید؟» اسپینوزا به سمت دو مرد غریبه برگشت: دو مرد خسته و جوان که به نظر می‌رسید از راه دوری آمده‌اند. یکی از آنها بلندقد بود، با کله‌ای بزرگ، سرش به جلو خم شده بود، گویی سرش آن قدر سنگین بود که نمی‌توانست راست بایستد. لباسش از جنسی مرغوب، ولی کتف و چروک بود. دیگری اما لباس‌های دهانی و زنده‌ای به تن داشت و پشت همراهش ایستاده بود. او موهای کرکی بلند، چشمانی سیاه، چانه‌ای زخم‌خ و بی‌بای بزرگ داشت.

# کیش نوش

## تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱