

# درباره جواد عزتی؛ از باباتی تا زخم کاری

■ **عزتی بازیگری است که ابتدا خودش را با فیلم‌ها و سریال‌های طنز به مخاطب نشان داد و حالا بازیگری است که از پس هر نقشی برمی آید.**

**گروه سینما و تلویزیون**– جواد عزتی از آن دسته بازیگرانی است که در سال‌های اخیر می‌توان گفت خودش را به عنوان یکی از بهترین بازیگرهای حال حاضر سینما معرفی کرده است.

بازیگری که ابتدا خودش را با فیلم‌ها و سریال‌های طنز به مخاطبش خود را نشان داد و حالا بازیگری است که از پس هر نقشی برمی آید.

عزتی بازیگری را از ۱۵ سالگی و تئاتر شروع کرد و بعد از شش سال بسازی در مجموعه‌ی «قصه‌های شبانه» به کارگردانی سعید آقاخانی به تلویزیون راه پیدا کرد.

تلخ، لطیف درمسره‌های عظیم یا منصور فیلم هزارپا به شدت پررنگ و فراموش نشدنی است و حالا در جدیدترین بسازی خود در زخم کاری باز هم نشان داده که هم چنان می‌تواند یکی از بهترین بازیگران سینما و سریال ایران باشد.

بازیگری را در تئاتر آموخت و با فیلم طلا و مس ساخته همایون اسعدیان پا به سینما گذاشت. در چندین فیلم سینمایی ماجرای نیمروز، اکسیدان، لاتاری و هزارپا بازی کرد که در تاریخ این خود جز پر فروش ترین فیلم‌های سینمای ایران بودند. در این سال‌ها اثبات

گروه **سینما و تلویزیون**– جشنواره میامی دیروز اعلام کرد «قهرمان» ساخته جدید اصغر فرهادی از جمله فیلم‌های پاییز امسال این رویداد هنری خواهد بود.

جشنواره فیلم میامی در سی و دومین سالگردش به دلیل شیوع ویروس کرونا روزهای خوبی را نشان نمی‌داد، روزهای مهمی برای صنعت سینما است و استودیوهای سینمایی امیدوار هستند با بهترین عناوینی که در صف اکران هستند، بازگشت شکوهمندان‌های به سالن‌های سینما داشته باشند.

سال ۲۰۲۱ به نیمه خود رسیده است و تعدادی از عناوین سینمایی موردانتظار این سال به دست هواداران سینما رسیده است.
دانبالشدنفرایندواکسیناسیون در ایالات متحده آمریکا، بزرگترین بازار سینما در جهان، شرایط برای بازگشت هواداران هنر هفتم به سالن‌های سینما فراهم شده و با وجود همه محدودیت‌ها، سینما به مسیر همیشگی‌اش ادامه می‌دهد و فیلم‌های مهمی در سال ۲۰۲۱ از راه رسیدند.انکه که ارزش تماشاکردن دارند.

در ادامه با جدیدترین فیلم‌های ۲۰۲۱ که ارزش تماشاکردن دارند، آشنا می‌شوید. فیلم‌هایی که هر سلیقه و ژانری را پوشش می‌دهند.

**قدیمی**

**نمره منتقدان: ۱۵۰ از ۱۰۰**
فیلم «قدیمی» براساس رمان «قلعه شن» نوشته پیر اسکارلوی

کرده است که چه نقشی به او بدهند تفاوتی ایجاد نمی‌کند و می‌تواند از پس نقش‌های مختلف بر بیاید. او تا کنون سه بار نامزد دریافت جایزه سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر شده‌است و توانسته جوایز داخلی و بین‌المللی مختلفی را از آن خود کند. با هم چند بازی او در فیلم‌های مختلف را مرور می‌کنیم.

**طلا و مس**

بسازی جواد عزتی در طلا و مس اولین بازی او در سینما است. فیلمی که همایون اسعدیان در سال ۱۳۸۹ آن را ساخت. این فیلم داستان سیدرضا طبله‌ای که به تازگی با خانواده‌اش به تهران آمده، تا در کلاس‌های استاد اخلاقی که وصف او را بسیار شنیده‌است شرکت کند. اما متوجه بیماری اسکروز چندگانه همسرش زهرا می‌شود و به ناچار برای تهیه هزینه درمان او تغییراتی در شیوه زندگی‌اش می‌دهد.

**هزارپا**

فیلم هزارپا به کارگردانی ابوالحسن داوودی در سبک کمدی ساخته شد و هنوز هم دومین فیلم پر فروش تاریخ سینمای ایران است. داستان این فیلم درباره رضا نیازی با بسازی رضا عطاران و دوستش منصور که جواد عزتی نقش آن را بسازی می‌کند، است.

نهمین دوره خود که از ۴ تا ۱۳ مارس ۲۰۲۲ (۱۳ تا ۲۲ اسفند) برگزار می‌شود، میزبان فیلم‌های متعددی خواهد بود که هنوز اسامی آن‌ها اعلام نشده است.

علاوه بر این بخش جوهرات میامی (میامی جمز) جشنواره که

رضانیازی از طریق مادرش متوجه می‌شود که دختر صاحب‌کارش الهام نذر کرده‌است که با یک جانباز ازدواج کند. به‌همین دلیل رضا که در تصادم پای خود را از دست داده تصمیم می‌گیرد خود را به دختر نزدیک کند تا بتواند بسا او ازدواج کند. رضا وارد آسایشگاه جانبازان می‌شود که دختر مدیر آنجاست.

جواد عزتی برای بازی در این فیلم نامزد بهترین بازیگر مرد در جشن حافظ شد.

**ماجرای نیمروز**

ماجرای نیمروز فیلمی به کارگردانی محمدحسین مهدویان است که فیلمنامه‌اش توسط محمدحسین مهدویان و ابراهیم امینی نوشته شده است.

این فیلم در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.

موضوع این فیلم به ترورهای سازمان مجاهدین خلق ایران در سال ۱۳۶۰ و اتفاقات بعد از عزل ابوالحسن بنی‌صدر می‌پردازد که منتقدان بسیاری هم داشت. عزتی برای این فیلم نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در جشنواره فیلم

فجر شد.

**زخم کاری**

زخم کاری در شبکه نمایش خانگی به کارگردانی محمدحسین مهدویان ساخته شده است. سریالی که نقش اول آن را جواد عزتی بازی می‌ند و حواشی هم داشت. قسمت هفتم این مجموعه به دلیل عدم تفاهم عوامل تولید و تیم نظارت توقیف شد و سپس بعد از چهار روز پخش شد. همچنین کارگردان این سریال که به کارگردانی درون ساختار معروف است در معرض به سانسور شد. پخش قسمت نهم این مجموعه در ۸ مرداد توانست ۲۰ میلیون و ۴۲۰ هزار دقیقه تماشا به ثبت برساند و رکورد پیشین برای هم‌گناه با ۲۰ میلیون و ۱۷۰ هزار دقیقه را بشکند.

**زخم کاری بسه مخاطب**

**وفادار خواهید ماند؟**

زخم کاری همان‌طور که در تیتراژ ابتدای سریال می‌آید، اقتباسی از رمان «بیبست زخم کاری» از محمد حسین مهدویان که به چندین سال است برده‌های سینما را از آن خود کرده است و فیلم‌هایی می‌سازد که جنجال‌های بسیاری نیز با خود دارد. کارگردانی که بسیاری ساخته‌های او را نه از جهت مستقل بودن بلکه به توجه به امکانات ویژه‌ای که در اختیار دارد قضاوت می‌کنند. او متولد سال ۶۰ است و در سال ۱۳۹۴



## «قهرمان» اصغر فرهادی به جشنواره میامی می‌رود

فرد جهان» ساخته یواخیم تریر از نروژ خواهد بود.

هر دو رویداد جشنواره به صورت فیزیکی برگزار می‌شود و ترکیب کامل فیلم‌ها حاضر در بخش «جواهرات میامی» اوایل اکتبر اعلام می‌شود.

سال پیش جواهرات میامی به صورت مجازی برگزار شد در حالی که مارس گذشته جشنواره فیلم میامی به صورت ترکیبی در سینماها و نیز به صورت آنلاین با مخاطبانش ارتباط برقرار کرد.

سال پیش این جشنواره میزبان

### سینما و تلویزیون

المکی از مدیران شرکنی موفق است که توسط نعمت ریزآبادی اداره می‌شود. ریزآبادی، مالکی را مأمور می‌کند تا بسرای قرارداد مهم نفتی با نروژی‌ها وارد مذاکره شود. حالا زمان آن رسیده است که مالکی انتقام خود را از این شرکت بگیرد و به حق خودش برسد. حقی که گرفتن آن با قتل آغاز می‌شود.

**کارگردان را بشناسیم**

برای درک بهتر نقدهایی که به سریال زخم کاری وجود دارد نیاز است کارگردان و نویسنده این کار را شناخت.

محمد حسین مهدویان که کارگردان و نویسنده جوانی است که چندین سال است برده‌های سینما را از آن خود کرده است و فیلم‌هایی می‌سازد که جنجال‌های بسیاری نیز با خود دارد. کارگردانی که بسیاری ساخته‌های او را نه از جهت مستقل بودن بلکه به توجه به امکانات ویژه‌ای که در اختیار دارد قضاوت می‌کنند. او متولد سال ۶۰ است و در سال ۱۳۹۴

برای ساخت فیلم ایستاده در غبار مورد تحسین قرار گرفت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر را دریافت کرد.

از فیلم‌های مهم او می‌توان به ایستاده در غبار، ماجرای نیمروز، ماجرای نیمروز:زرخون، لاتاری و اما منتقدان بازی زوج میثم و مانده را به چالش کشیده‌اند. صاحب‌نظران نقد‌های هم بسه بازی‌ها سعید چنگیزیان وارد کرده‌اند و حتی گریم او را تو ذوق زنده دانسته‌اند.

**در ادامه چه خواهد شد؟**

موفق بودن یک سریال که هر هفته یک قسمت را آماده پخش

**بازی او در نقش بابا اتی قهوه‌ی تلخ، لطیف درسرهای عظیم‌یا منصور فیلم هزارپا به شدت پررنگ و فراموش نشدنی است و حالادر جدیدترین بازی خود در زخم‌کاری باز هم نشان داده که هم چنان می‌تواند یکی از بهترین بازیگران سینما و سریال ایران باشد.**

فیلم‌های سینما و سریال‌های تلویزیونی با همکاری این وزارتخانه ساخته شده است. او از فیلم «ماجرای نیمروز» نام برد. حالا مهدویان با این پیشینه سریال زخم کاری را ساخته است. سریالی که بسیاری از خط قرمزهای سینمای ایران را رد کرده است و در قسمت‌هایی با سانسور مواجه شده است. سانسوری که توانسته و بسیاری او را محق این اعتراض ندانستند.

**بازی بازیگران**

آنچه که حتی بیشتر از داستان فیلم توانسته باعث جذب مخاطب شود بازی بازیگران این سریال است. از همان اولین قسمت آنچه بیش از هر چیزی مورد توجه قرار گرفت بازی جواد عزتی بود.

لحن، بدن و بیان عزتی توانسته بر تمام ابعاد شخصیت مالک مسلط



آزمایشگاه دوران نازی در برابر افراد ششروی که قصد نابودکردن دنیا را دارند، ایستادگی کنند.
**خوک**
**نمره منتقدان: ۹۶ از ۱۰۰**
نیکلاس کیچ در سال‌های اخیر در فیلم‌های متعددی هنرنمایی کرده که یکی پس از دیگری به عناوین ارزشمند و جذابی تبدیل شده‌اند. بنابراین انتظار می‌رفت که «خوک» هم عنوان جذابی باشد.ا

ین فیلم که حتی در لیست موردانتظارترین فیلم‌های سال هم حضور نداشت ناگهان از راه رسید و منتقدان را شوکه کرد، تماشاگران بهترین فیلم‌های سال تبدیل شد. به نظر می‌رسد «خوک» از همین حال‌ا نام خودش را به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های سال ثبت کرده و قطعاً ارزش تماشاکردن را دارد.

**خلاصه داستان:** یک سرآنتیز که از زندگی شهری و روزمرگی خسته شده به طبیعت پناه برده و در جنگل‌های اورگان زندگی می‌کند. او که یک خسوک را به عنوان صمیمی‌ترین دوست خودش در طبیعت پیدا کرده از زندگی در کنار او خوشحال است. اما وقتی این خوک ناپدید می‌شود، سرآنتیز مجبور می‌شود به شهر بازگردد.

هم ناامیدکننده بود. بنابراین دی‌سی و برادران وارنر تصمیم گرفتند برای بازسازی آن با جیمز گان توافق کنند. بازسازی فیلم «جوخه انتحار» مدتی پیش اکران شد. این فیلم جذاب به اعتقاد بسیاری از منتقدان بهترین فیلمی است که در جهان سینمایی دی‌سی ساخته شده و به شکل جذابی خیره‌کننده به نظر می‌رسد.

تعدادی از بازیگران فیلم قبلی از جمله مارگو رابی در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند. جان سینیا، سیلوستر استالونه، ادیس البا و پیت دیویدسن بازیگران جدید این فیلم هستند.

**خلاصه داستان:** اعضای گروه جوخه انتحار یک ماموریت دشوار و غیرممکن را برعهده گرفته‌اند. آن‌ها باید با درهم‌شکستن یک



احمدللو، اصلاح رنگ و نور؛ علی تصدیقی و مشاور رسانه‌ای؛ مریم قربانی‌نیا.

# نمایشگاه پرده هرمز

(مهندس مرتضی اصغری)

kish\_pardehormoz.asghari

kish\_pardehormoz.asghari

0914 457 4470

**گروه سینما و تلویزیون**–

فیلمبرداری فیلم کوتاه «حروفچین» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی شهاد احمدلو به پایان رسید.

فیلم کوتاه «حروفچین» اولین تجربه شهاد احمدلو در مقام تهیه‌کننده و چهارمین فیلم کوتاه نسیم فروغ بعد از «دژاوو»، «کوت» و «آسانسور» است که جوایز بین‌المللی متعددی را بر برای آنها دریافت کرده است.

این فیلم اثری خیابانی است که فیلمبرداری آن پس از ۱۲ روز در کوچه پس کوچه های جنوب شهر تهران به پایان رسید و اکنون مراحل

فیلم «مرد آزاد» می‌تواند یکی از جذاب‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۱ به‌ویژه برای هواداران بازی‌های ویدیویی و کامپیوتری باشد. فیلم «مرد آزاد» روی طاب باریکی میان دنیای سینما و دنیای بازی‌های ویدیویی حرکت می‌کند و فرار است یک داستان بسیار متفاوت و مدرن را به تصویر بکشد.

مانند بسیاری از فیلم‌هایی که در سال ۲۰۲۱ از راه رسیده‌اند، این فیلم هم قرار بود سال گذشته اکران شود اما به دلیل شیوع ویروس کرونا با یک سال تاخیر اکران شد و خیلی سریع نسخه با کیفیت آن هم از راه رسید.

**خلاصه داستان:** یک کارمند بانک متوجه می‌شود در حقیقت یک شخصیت غادی در یک بازی کامپیوتری است؛ اما این‌س بازی کامپیوتری به‌زودی تعطیل می‌شود.

فیلمی به تهیه‌کنندگی شاهد احمدلو

## «حروفچین» به پایان خط رسید

«حروفچین» هستند. عوامل فیلم کوتاه «حروفچین» عبارتند از:کارگردان: نسیم فروغ، نویسنده فیلمنامه: تهیه‌کننده و مشاور کارگردان: شهاد احمدلو، مجری طرح: مهرداد بردانی، مدیر فیلمبرداری: علی محمد قاسمی، تدوین: کاوه ایمانی، صدابردار: عرفان رضایی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: فرزاد ظریفی، دستیار اول فیلمبردار: فردین ناصری، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: شهاب احمدلو و رضا امینیان، طراح

پارسا، مدیر تدارکات: احمدرضا بشیری، مدیر تولید: رضا بشیری، جانشین تهیه‌کننده: محمدولسی