

«فرشته طائرپور» اندوخته گرانهای سینمای ایران بود

فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران برای درگذشت فرشته طائرپور پیام تسلیتی صادر کرد.

گروه سینما و تلویزیون - در پیام تسلیت گروه تخصصی سینمای فرهنگستان هنر به مناسبت درگذشت فرشته طائرپور

آمده است: «إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» جامعه فرهنگی و هنری ایران باز سوگواری یکی از حامیان

و پشتیبانان اصلی خود شد. فرشته طائرپور که الحق سزاور این نام و لقب بود، به دامان امن خداوند بازگشت و فقداش اهالی فرهنگ و



گروه سینما و تلویزیون - حسن میرباقری بازیگر شخصیت «ابراهیم» در سریال مختارنامه از چگونگی پذیرش ایفای این نقش گفت.

نویسنده، کارگردان و بازیگر سریال «بلدا» گفت: همیشه آدم اصرار دارد اتفاقی بیفتد، اما اتفاق دیگری می افتد.

نویسنده‌گی، بازیگری و خیلی کارهای دیگری که از ابتدای ورودم به این حوزه علاقه ام بود با کارگری صحنه از سریال امام علی (ع) شروع شد. بعدها وارد دانشگاه شدم. در حوزه‌های دیگر هم در بخش‌های مختلف دیگر سریال سازی هم فعالیت داشتم، اما همواره اگر نوشته‌م و بازی کردم به امید این بوده است که روزی بتوانم کار مورد علاقه ام را بسازم. او افزود: کارگردانی به یک روزنه خیلی سنگین تبدیل شده است. هر بار به ستمش رفته ام یک طوری نشده است. شاید من خیلی نگاه ایده آل گرایي دارم و دوست دارم یک اتفاق خیلی شایسته در این زمینه بیفتد. شاید وقتش نرسیده است. میوه‌ای است که هنوز کال است و نرسیده است. باید صبر کنم. میرباقری

بازیگران مشهوری که ماجرای ورودشان به دنیای سینما باورنکردنی است



معرزشان و جناب آقای مهندس سید محمد بهشتی عضو پیوسته فرهنگستان، تسلیت گفته و از درگاه پروردگار متعال برای ایشان رحمت و غفران واسعه الهی مسئلت می نماید.

برگی درخشان در کارنامه سینمای نوین کشورمان است. او یکی از مجبان اهل بیت بود و پیکر این بانوی هنرمند در ظاهر تاسوعای حسینی با بدرقه خانواده و همکارانش در قطعه داشت. وی از انگشت ششمار تهیه کنندگانی بود که در سطح بین المللی به شکل حرفه‌ای امکان همکاری در تولیدات مشترک را داشت. زمان و

روایت بازیگر «مختارنامه» از چگونگی انتخابش برای ایفای نقش ابراهیم مالک اشتر

سلمان فارسی در ادامه درباره نقش ابراهیم بن مالک اشتر در «مختارنامه» گفت: یکی دو روایت در یکی از نسخ مشاومن بسیار تاثیر گذار بود. کار به دلایلی باید در یک تايم بسیار فشرده آماده می شد. زمانی به فیلمبرداری این کار تخصص داده بودند و این زمان با توجه به کناکتور پخش کمی زمان فشرده‌شده‌ای بود. از جایی به بعد سیدداوود هم به کمک آمد و نتیجه اش محصولی شد که دیدید. وی تصریح کرد: از حاصل کار راضی نیستم. به لحاظ جوهری کار بسیار قابل احترامی است و دوستش دارم. چون مفهوم خیلی گسترده و بدیعی را در یک ظرفی خواستم بریزیم که خیلی نو بود. اما احساسم بر این است که در نیامد. بخشش به دلیل همان تعجبی که وجود داشت بود. بازیگر

از آنکه او در آستانه بزرگترین اتفاق زندگی اش قرار داشت. در میدان نمادین یونیون در حال گذشت و گذار بود که به او فرصت کار پیشنهاد می‌شود و همین امر او را در مسیر ستاره شدن در سینما قرار می دهد.

قصه «معصومیت از دست رفته» داشتت کرمان را خرد می کرد

بازنویسی کردم و می خواستم این را کار کنم. اما سیدداوود گفت فعلا بیا این طرف نیاز دارم این نقش را بسازی کنی. من هم لیبک گفتم. آمدم و وظیفه بود و نقش راسپرده بودند. عادت دارم وقتی در کاری وارد می شوم و متعهد می شوم باید بهترین خودم باشم. اینکه نتیجه چه می شود را کار ندارم. مینا را برکم نگذاشتن می گذارم.

محمّد بیرانوند خبرنگاری می خواند و به نوشتن سربال قصه و نمایشنامه علاقه داشت. داوود به او نزدیک شده بود و کارهایش را تعقیب کرده بود و یک طور رابطه شاگرد استادی پیدا کرده بودند. از این طریق محمد را بر برد و گفتم کنار من باش. خیلی سخت بود. ۴-۵ ماه به جون رسیدیم. بسیار سنگین بود. محمد از یک لحظاتی فرسار کرد. لحظاتی که خودم باشم. اینکه نتیجه چه می شود را کار ندارم. مینا را برکم نگذاشتن می گذارم.

سینمای ایران با بازیگرانی چون ابی‌موسی و جاسوس و...

سینمایی «کودکان جاسوس» و «از گرگ و میش تا سحر» از سنین کودکی و نوجوانی به مواد مخدر اعتیاد داشت؛ و حدوداً تا بیست سالگی نیز سر از زندان در می آورد. او سپس تصمیم می گیرد که پیشرفت کند و همین قد مثبت او باعث می شود که او اکنون تجربه‌ای حدوداً ۴۰ساله در زمینه سینما داشته باشد. او از زندان سعی می کند شرایط خود را بهبود ببخشد و پس از آزادی از زندان نیز این روند را ادامه می دهد. او سپس مشاور ترک مواد مخدر می شود و همین موضوع در دهه ۸۰ میلادی پای او را به یکی از فیلم‌های هالیوودی می کشاند و او نقشی کوتاه



بدون حضور هریسون فورد کار سختی است؛ اما اگر او در زمان و مکان مناسبی قرار نمی گرفت هرگز پیش به بازیگری باز نمی شد. در واقع حرفه نجساری او بود که باعث شد حرفه بازیگری اش آغاز شود. او برای نصب کردن درب به خانه فرانسسیس فورد کاپولا، سازنده فیلم‌های «پدرخوانده» و «اینک آخرالزمان» می‌رود. او پس از اینکه کارش را انجام می دهد با کاپولا به صحبت و گفتگو می نشیند که در نهایت باعث می شود کاپولا از او در فیلم‌های بعدی اش استفاده کند.

دنی ترخو - دنی ترخو بازیگر فیلم‌های...

دنی ترخو بازیگر فیلم‌های «مهارت‌های او در این کار، گای ریچی را موجب کرد که استاتهام را در فیلم سینمایی «فصل، انبار و دو بشکه باروت» محصول سال ۱۹۹۸ به خدمت بگیرد. فیلمی که به آغاز طوفانی حرفه بازیگری استاتهام منجر شد. استاتهام خودش یکبار درباره این موضوع صحبت کرد و گفت: «ازم نبود بازی خاصی ارائه دهم، فقط کافی بود کاری را انجام دهم که پیش از آن در دنیای واقعی و بدون دوربین انجام می‌دادم.

مهریسون فورد - تصور کردن نیم قرن از هالیوود...

مهریسون فورد در دهه ۸۰ میلادی پای او را به یکی از فیلم‌های هالیوودی می کشاند و او نقشی کوتاه در «مهارت‌های او در این کار، گای ریچی را موجب کرد که استاتهام را در فیلم سینمایی «فصل، انبار و دو بشکه باروت» محصول سال ۱۹۹۸ به خدمت بگیرد. فیلمی که به آغاز طوفانی حرفه بازیگری استاتهام منجر شد. استاتهام خودش یکبار درباره این موضوع صحبت کرد و گفت: «ازم نبود بازی خاصی ارائه دهم، فقط کافی بود کاری را انجام دهم که پیش از آن در دنیای واقعی و بدون دوربین انجام می‌دادم.

جیسون استاتهام - جیسون استاتهام بازیگر فیلم‌های...

جیسون استاتهام بازیگر فیلم‌های هالیوود همیشه در فیلم‌ها نقش یک فرد سرسخت را به آسانی بازی می کند. شاید به این خاطر که او در زندگی واقعی نیز چنین شرایطی داشته است. استاتهام پیش از آنکه به یک بازیگر تبدیل شود، در خیابان‌ها به عنوان یک فروشنده غیرقانونی فعالیت می کرد و جواهرات



شاید افراد زیادی به شما گفته باشند که باید رویاهایتان را تعقیب کنید، نه اینکه منتظر رسیدن رویاهایتان باشید. این جمله ممکن است درست باشد، اما قطعاً در مورد جنیفر لارنس و شروع فعالیت‌های او در حرفه بازیگری صادق نمی‌کند. لارنس که چند سال پیش پردرآمدترین بازیگر زن جهان بود، به مدرسه بازیگری نرفته، در کلاس خاصی شرکت نکرده و در دوره جوانی نیز هیچ نوع آموزش رسمی را تجربه نکرده بود. او به صورت کاملاً تصادفی برای بازیگری کشف شد. در ۱۴ سالگی، لارنس به همراه مادرش از نیویورک دیدن کرد. غافل

دومین ساخته سینمایی حسین نمازی جلوی دوربین رفت

گروه سینما و تلویزیون - فیلمبرداری فیلم سینمایی «شادروان» دومین ساخته سینمای حسین نمازی به تازگی آغاز شده است. فیلمبرداری فیلم سینمایی «شادروان» دومین ساخته حسین نمازی به تهیه کنندگی عباس نادران به تازگی آغاز شد و هم‌اکنون در لوکیشن‌های اطراف تهران ادامه دارد.

«گداز» به تدوین رسید

گروه سینما و تلویزیون - تصویربرداری فیلم کوتاه «گداز» به نویسندگی و کارگردانی داوود پورحمزه به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد. داستان گداز که براساس طرحی از نهال دامیان نوشته شده درباره داستان زندگی بهمن است که در کارگاه ریخته گری کار می کند و توسط چند نفر از همکارانش به ماندن در محل کار و پیوستن به آنها برای خوشگذرانی ترغیب می شود و هر بار بعد از رفتن به خانه شاهد اتفاقاتی است که باعث می شود تا او به همکارانش سوظن پیدا کند. آرزو عباسی تهیه کنندگی این فیلم کوتاه را بر عهده دارد و مهرداد میرزا احمدی، میلاد فرج زاده، پیام شهرتی، هادی فردی و محمد موسوی بازیگران گداز هستند.

نمایشگاه پرده هرمز

kish_pardehormoz.asghari

کاغذ دیواری - پوستر - کالای خواب

طراحی و اجرای تخصصی دکوراسیون داخلی

0914 457 4470

ارائه کلیه خدمات پرده و عرضه لوازم جانبی آن

