

فرهنگ و هنر



باعث باز شدن گره‌های ذهن می‌شوند و این کار را حتی برای انتخاب نام قصه هم می‌توان انجام داد. مثلاً اگر باران نمی‌بارد چه اتفاقی می‌افتد؟ که هر کسی برای آن یک جواب دارد.

خالق مجموعه ماجراهای علی کوچولو در بخش دیگری از سخنان خود درباره جایگاه ایده در داستان کودک گفت: بچه‌ها عاشق تکرارند؛ چون در هر تکراری شناختی تازه نسبت به قصه پیدا می‌کنند و هر بار قصه را می‌شنوند چیز تازه‌ای از آن کشف می‌کنند. به همین دلیل است که دوست دارند قصه‌های شنیدنی مورد طبع خود را بارها و بارها بشنوند. بنابراین تکرار فوق‌العاده مهم است و این اهمیت در رشد مخاطب خودش را نشان می‌دهد. اما ایده، بخششی از کار است و اگر نویسنده نتواند یک ایده خوب را به قصه تبدیل کند آن ایده جایگاه خودش را از دست می‌دهد.

راستی افزود: اگر در قصه هر چیزی به درستی در جای خود قرار بگیرد، آن مجموعه از هر نظر دلنشین خواهد بود. ایده به اندازه زبان و زبان به اندازه بازی با کلمات و بازی با کلمات به اندازه خلق شخصیت مهم هستند.

بچه‌ها عاشق تکرارند؛ چون در هر تکراری شناختی تازه نسبت به قصه پیدا می‌کنند و هر بار قصه را می‌شنوند چیز تازه‌ای از آن کشف می‌کنند.

ایده قدم اولی است که اگر بتوانیم با آن فضایی ایجاد کنیم که مخاطب وجودش را یکپارچه در اختیار شنیدن قصه قرار دهد، می‌توان گفت قصه موفق بوده است و در غیر این صورت ایده هم مثل هر چیز دیگری دور ریخته خواهد شد.



از طبیعت بهبود پیدا کرد. در آثار دیوید هاکنی عشق به طبیعت نمایان است و او از این نظر تحت تأثیر ون گوگ -نقاش برجسته هلندی- است. پژوهشگران معتقدند تغییر محل زندگی این هنرمندان در افزایش علاقه‌شان به طبیعت تأثیرگذار بوده است؛ زیرا هنگامی که ون گوگ به جنوب فرانسه نقل مکان کرد، شروع به استفاده از رنگ‌های روشن و زنده در نقاشی‌هایش کرد و آثاری کشید که بر بیننده تأثیری مثبت دارد. همچنین دیوید هاکنی پس از اینکه بعد از سال‌ها زندگی در لس آنجلس به یورک شهر -شهرستانی تاریخی در انگلستان- بازگشت، توجه بیشتری به طبیعت و مناظر طبیعی نشان داد.

در این آزمون‌ها سبب آرامش انسان می‌شود. اما تحقیقات جدید نشان می‌دهند که حس و حال خوبی که انسان از گذشتن در طبیعت به دست می‌آورد فقط محدود به این نیست که حتماً در آن مکان زیبا حضور داشته باشد؛ بلکه دیدن یک عکس از منظره‌های زیبای طبیعی و حتی یک نقاشی از طبیعت می‌تواند انسان را به وجد آورده و حالش را بهتر و استرس را کمتر کند. پژوهشگرانی با سرپرستی یک مرکز پزشکی در هلند این موضوع را به صورت عملی آزمایش کرده‌اند. در این تحقیق ۴۶ نمونه مورد بررسی قرار گرفتند تا مشخص شود که تماشای تصاویر زیبایی از طبیعت چگونه می‌تواند حال روحی بیننده را بهتر کند. در این آزمون‌ها ضربان قلب و میزان استرس شرکت‌کنندگان هنگامی که در حال حل یک مسأله ریاضی بودند اندازه‌گیری شد و



سبب آن‌ها را در معرض تماشای تصاویری قرار دادند تا میزان تغییرات را محاسبه کنند. به گروهی از شرکت‌کنندگان تصاویری از محیط شهری در میان درختان و طبیعت و به گروهی دیگر تصاویری از محیط شهری خالی از هر گونه عنصر طبیعی و زیبایی نشان داده شد و مشخص شد، اشخاصی که تصاویر درختان و محیط‌های سرسبز را دیده‌اند سطح استرسان کاهش یافته است. این آزمایش ثابت کرد که مشاهده عکس‌هایی از طبیعت یا نقاشی‌هایی از آن که فاقد صدا و یابوری خوش طبیعت هستند هم می‌تواند به بهبود حال روحی بیننده کمک کند اما واضح است که بودن در طبیعت و تجربه مستقیم قدم زدن

در میان مناظر زیبای طبیعی تأثیر بیشتری بر انسان خواهد داشت. البته باید به این امر اشاره کرد که دیدن تصاویری زیبا از طبیعت و نقاشی‌هایی از طبیعت می‌تواند به کاهش استرس و نگرانی، پس از وقوع کمک کند اما نمی‌تواند مانعی برای ایجاد استرس بوده و یا از آن جلوگیری کند. روانشناسان توصیه می‌کنند که از گل و گیاهان طبیعی در محل کار و محیط مطالعه خود استفاده کنیم و اگر استفاده از گل و گیاه طبیعی مناسب فضا نیست، از تصاویر و نقاشی‌هایی با موضوع طبیعت استفاده کنیم. در ادامه این گزارش آمده است: در مارس ۲۰۲۰ در حالی که جهان درگیر ویروس کرونا شده و ناامیدی

درخشش هنرمندان ایرانی در مسابقه جهانی «گلوبال موزیک اواردز»

شما، صادقانه و خالصانه باشه. اما دیگر هنرمند برگزیده گلوبال موزیک اواردز، علی پوپا-پوپا خواننده ایرانی- است که با آلبوم «چشم در انتظار» در سبک موسیقی ایرانی برنده مدال نقره شده. ایمان پوپا با اشکان پوپا به عنوان آهنگساز

با تماشای نقاشی‌های طبیعت استرس این روزها را کاهش دهید

مجموعه‌ای از هم نوازی‌های بی‌کلام و بی‌ول است. آهنگساز در این آلبوم از موسیقی نوا، کلاسیک، مدرن و جاز گذر کرده است. خالقان این اثر در یادداشتی خودمانی که روی جلد آلبوم آمده، نوشته‌اند: «فضای آزاد موسیقی

خالق مجموعه ماجراهای علی کوچولو: نویسنده کودک باید ایده‌یابی کند

تعریف شخصیتی قابل می‌شود؛ چرا که به اعتقاد من هر یک از تصاویر و واژه‌ها شخصیت دارند و این ما هستیم که باید سعی کنیم با خلق شخصیت‌های تازه چه از مفاهیم و چه از ظواهر به قدری به آنها نزدیک شویم که آن ایده و سوره و فکر متعلق به خودمان شود. راستی درباره مکانیزم عمل برای سوره‌های سفارشی نشان، یادآور شد: سفارشی‌سازی کارکردن گاهی این را می‌رساند که نویسنده از خودش

گروه فرهنگ و هنر - مجید راستی در نشست مجازی کارگروه نقد و بررسی داستان نویسنده‌گان کودک و نوجوان گفت: برای یافتن سوره معمولاً اول به سراغ تخیل می‌روم و از آن زاویه به موضوعات مختلف فکر می‌کنم؛ به آنها نزدیکتر می‌شوم؛ آنها را مطالعه یا مشاهده می‌کنم و سعی می‌کنم از دور آنچه وجود دارد چیزی پیدا کنم که به درد نوشتن قصه بخورد. وی افزود: من برای هر چیزی

مسلماً علی‌پور سال گذشته نیز برای قطعه «حور و پری» موفق به دریافت مدال نقره از این جشنواره شده بود. همچنین امیرحسین نوری با اثر «چند سال بعد» موفق به دریافت مدال برنز شده است.

دریافت مدال نقره شده است. قطعه «آرا» (بدرقه، رفتن) با صدا و نوازندگی کمانچه مسلم علیپور، تنبور فرشاد حقیقی و شعر غلامرضا سبزه‌علی در سبک موسیقی معاصر ایران موفق به دریافت مدال نقره شد.

تنظیم‌کننده در این آلبوم او را همگرا کرده‌اند. در این آلبوم موسیقی ارکسترال لری بویراحمادی و ترکی تشقایی شنیده می‌شود. مهرداد دلنوازی با ساخت روایتی برای نی و ارکستر موفق به

گروه فرهنگ و هنر - با اعلام نتایج مسابقه جهانی «گلوبال موزیک اواردز» هنرمندان ایرانی توانستند مدال‌های طلا، نقره و برنز این رویداد جهانی موسیقی را از آن خود کنند. گروه دوئت لیرا با کار «تهران مریخ» در سبک موسیقی کلاسیکال

اور موفق به دریافت مدال طلا شد. این گروه با آهنگسازی و پیانوی آرش هژیرآزاد و باهمراهی یگانه حسین‌نیا نوازنده ویولن از تهران در این رویداد جهانی شرکت کردند. «تهران مریخ» آلبوم «دوئت لیرا»

گروه فرهنگ و هنر - با اعلام نتایج مسابقه جهانی «گلوبال موزیک اواردز» هنرمندان ایرانی توانستند مدال‌های طلا، نقره و برنز این رویداد جهانی موسیقی را از آن خود کنند. گروه دوئت لیرا با کار «تهران مریخ» در سبک موسیقی کلاسیکال



## گروه هتل های تاپ تورز









**هتل بزرگ کروش**

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir

معرفی کتاب

**«کتابخانه نیمه شب»**

---

**نویسنده: مت هیگ**

**مترجم: محمد صالح نورانی زاده**

**ویراستار: نگین موزرم‌نیا**

گروه فرهنگ و هنر - کتابخانه نیمه شب داستان از مت هیگ است که شمارا به این فکر می‌اندازد که اگر زندگی دیگری را تجربه می‌کردید چه روزگاری داشتید.

**درباره کتاب:**

اگر شانس این را داشته باشید که به کتابخانه نیمه شب بروید و خودتان تمام زندگی‌های دیگران را ببینید چه اتفاقی خواهد افتاد؟ امکان دارد هر کدام از این زندگی‌ها بهتر از زندگی حال حاضر شما باشند؟

نورا با سوالاتی این چنینی به سراغ کتابخانه‌ای مرموز می‌رود که به نام قصه زندگی او چطور می‌شود اگر در جایی از زندگی او تغییر دیگری می‌کرد. او زندگی‌اش را از بدبختی و پیش‌بینی‌ناپذیری در این کتابخانه فرصتی برایش فراهم می‌شود تا اوضاعش را روی راه کند. او این انتخاب را دارد که زندگی کنونی‌اش را با زندگی جدیدی عوض کند. مسیر شغلی جدیدی داشته باشد، روابط شکست‌خورده‌اش را از نو بسازد و رویاهای کودکی‌اش را دنبال کند. او باید در این سفر به دل کتابخانه نیمه شب به دور خودش نظر کند و آن چه را واقعاً به زندگی‌اش معنا و ارزش می‌دهد، پیدا کند. کتابخانه‌ای با انبوهی از کتاب که هر کدام قصه یک زندگی را می‌گویند. شما با خواندن این زمان به نوعی افسون خواهید شد تا به دنیای دیگری فرار کنید. نویسنده با داستان این نکته مهم را گوش‌دهی می‌کند که نباید آثاری را که دیگران بر زندگی ما می‌گذارند نادیده بگیریم. همه چیز در زندگی مهم است حتی اگر خیلی کوچک و ناچیز باشد. باید همواره به لحظه لحظه زندگی‌مان فکر کنیم و آن

معرفی کتاب

**«عیبی ندارد اگر حالت خوش نیست»**

---

**نویسنده: مگان دیواین**

**مترجم: سیده‌سارا ضرغامی‌آرزو مومیند**

**انتشارات میلکان**

سوغاری‌شان زندگی کنند. اما این کتاب فقط برای درمندان نیست؛ این کتاب می‌خواهد وضعیت را برای همه بهتر کند. همه مادرمرحله‌ای از زندگی، سوگ و فقدان را تجربه خواهیم کرد. همه ما فردی را خواهیم شناخت که با فقدان بزرگ زندگی می‌کند. فقدان تجربه‌ای جهانی است. جملاتی از کتاب:

هفت‌هوا و ماه‌های اول، پس از مرگ ناگهانی و غیرمترقبه، خودشان دنیایی مجزا به حساب می‌آیند. در آن زمان اولیه پس از برخورد، معذود چیزهایی باعث تسلی خاطر نام می‌شوند. چیزهایی که در گذشته باعث راحتی بودند، زیر بار این نوع سوگ، بی‌تأثیر می‌شوند. کلماتی که با نیت تسلی خاطر گفته می‌شوند فقط آزار می‌دهند. تشویق فایده‌ای ندارد. شعراهای کلیشه‌ای هرگز کمکی نمی‌کنند.

دوام آوردن در مراحل اولیه سوگ محیط کوچکی را دربرمی‌گیرد. این زمانی عادی نیست و قوانین عادی در آن اعمال نمی‌شوند. درون سوگ، به‌خصوص مراحل اولیه سوگ، انرژی کمی برای استفاده از هر ابزاری دارید و ابزارهایی که برای بهتر شدن شرایط استفاده می‌شود، اغلب به‌جای اینکه مفید شعار، خودیاری، توصیه‌هایی که با نیت خوب گفته می‌شوند، و پیشنهادها هدفشان بیرون کشیدن شما از درد است. هر وقت که ما در مورد دردمان صحبت کنیم، کسی آنجا هست که کمک کند این درد از بین برود. در این مدل، درد چیز بدی است و باید حذف شود؛ اما درد شما قوی است و به این زودی از بین نخواهد رفت.

معرفی کتاب

**«عیبی ندارد اگر حالت خوش نیست»**

---

**نویسنده: مگان دیواین**

**مترجم: سیده‌سارا ضرغامی‌آرزو مومیند**

**انتشارات میلکان**

گروه فرهنگ و هنر - عیبی ندارد اگر حالت خوش نیست یا مواجه با اندوه و فقدان در فرهنگی که این‌ها را بر نمی‌تابد اثری از مگان دیواین درباره مواجهه با اندوه و بحران فقدان است. مگان دیواین، که خود، عشق و فقدان را عمیقاً تجربه کرده است، هم‌دمی قوی و دل‌سوز است. او، که تجربه‌ای جهانی است، جملاتی از کتاب:

هفت‌هوا و ماه‌های اول، پس از مرگ ناگهانی و غیرمترقبه، خودشان دنیایی مجزا به حساب می‌آیند. در آن زمان اولیه پس از برخورد، معذود چیزهایی باعث تسلی خاطر نام می‌شوند. چیزهایی که در گذشته باعث راحتی بودند، زیر بار این نوع سوگ، بی‌تأثیر می‌شوند. کلماتی که با نیت تسلی خاطر گفته می‌شوند فقط آزار می‌دهند. تشویق فایده‌ای ندارد. شعراهای کلیشه‌ای هرگز کمکی نمی‌کنند.

دوام آوردن در مراحل اولیه سوگ محیط کوچکی را دربرمی‌گیرد. این زمانی عادی نیست و قوانین عادی در آن اعمال نمی‌شوند. درون سوگ، به‌خصوص مراحل اولیه سوگ، انرژی کمی برای استفاده از هر ابزاری دارید و ابزارهایی که برای بهتر شدن شرایط استفاده می‌شود، اغلب به‌جای اینکه مفید شعار، خودیاری، توصیه‌هایی که با نیت خوب گفته می‌شوند، و پیشنهادها هدفشان بیرون کشیدن شما از درد است. هر وقت که ما در مورد دردمان صحبت کنیم، کسی آنجا هست که کمک کند این درد از بین برود. در این مدل، درد چیز بدی است و باید حذف شود؛ اما درد شما قوی است و به این زودی از بین نخواهد رفت.

# کیش نوشتن

## تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱