

شاخص‌ترین آثار سینمایی و تلویزیونی با موضوع محرم

به بهانه آغاز ماه محرم، به مهم‌ترین و مورد استقبال‌ترین آثار تلویزیونی و سینمایی با موضوع محرم و عاشورا در سال‌های اخیر می‌پردازیم

گروه سینما و تلویزیون- محرم و عاشورا قطعا یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویدادها برای کشورهای اسلامی و همین‌طور جهان است. به همین دلیل حفظ و انتقال این میراث به خصوص در جهان فعلی امر مهمی است و باید از بسترهای مختلف برای گسترش آن بهره گرفت. یکی از این بسترها، تولید آثار تلویزیونی است و از طرفی هم نباید از نقش مهم هنر هفتم در انتقال فرهنگ عاشورایی چشم‌پوشید. سینما و تلویزیون ایران چه قبل و چه بعد از انقلاب، از تفکر عاشورایی خالی نبوده، اما به طبع در چند دهه اخیر تولید آثار مختلف با موضوع محرم و عاشورا افزایش پیدا کرده است. به بهانه آغاز ماه محرم تصمیم گرفته ایم در این گزارش تعدادی از آثار مطرح تلویزیونی و سینمایی را معرفی کنیم که در زمان خود با استقبال زیادی روبرو شدند.

روایت عشق
این سریال به کارگردانی انوشیروان ارجمند در سال ۱۳۶۴

ساخته شد و شاید یکی از اولین سریال‌های تلویزیونی بود که اتفاقات پیرامون واقعه عاشورا را روایت می‌کرد. این سریال با استقبال ویژه‌ای از سوی

بینندگان تلویزیون مواجه شد و جنبه‌ای نوستالژیک برای تلویزیون ملی پیدا کرد.

شب دهم
در سال ۱۳۸۰ که محرم و عید نوروز همزمان شده بود، سریال تلویزیونی «شب دهم» به کارگردانی حسن فتحی منتشر شد که چه در زمان انتشارش و چه در سال‌های بعد، به عنوان اثری شاخص با موضوع محرم

سینما و تلویزیون ایران چه قبل و چه بعد از انقلاب، از تفکر عاشورایی خالی نبوده، اما به طبع در چند دهه اخیر تولید آثار مختلف با موضوع محرم و عاشورا افزایش پیدا کرده است. به بهانه آغاز ماه محرم تصمیم گرفتیم این معرفی کنیم که در زمان خود با استقبال زیادی روبرو شدند.

داستانی مستقیم از عاشورا را روایت می‌کرد، اما برخی از اتفاقات فیلم در روز دهم محرم روی می‌دهد.

«ظفان مسلم»
این سریال که در سال ۱۳۸۷ و به کارگردانی مجتبی یاسینی ساخته شد، یکی از سریال‌هایی است که در بین آثار عاشورایی کمتر به آن توجه شده؛ همان‌طور که نام سریال هم نشان می‌دهد، این سریال حکایت اسارت و

سینما و تلویزیون

سریال متمرکز بر داستان مختار ثقفی است و به صورت مستقیم و غیرمستقیم به قیام امام حسین (ع)، وقایع عاشورا و اتفاقات پس از آن می‌پردازد. واقع گرایی و باورپذیری این سریال، آن را در زمره یکی از پرستقبال‌ترین سریال‌های مناسبی و عاشورایی قرار می‌دهد.

«سفیر سبز»
اولین فیلم ایرانی که مستقیما پیرامون حادثه عاشورا تولید شده، فیلم «سفیر» ساخته فریبرز صالح است. این فیلم در اولین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و همچنین عنوان پر فروش‌ترین فیلم سال را در زمان اکرانش به دست آورد. این فیلم گوشه‌ای از زندگی قیس ابن مسهر را به تصویر کشیده، او نماینده امام حسین (ع) است که با نامه‌ای برای سلیمان خزاعی به طرف کوفه می‌رود و در راه کوفه دستگیر و به زندان افتاده می‌شود.

«روز واقعه»
شاید برای عده کثیری از مخاطبان وقتی صحبت از مستند عاشورای می‌شود، اولین فیلم

پناهنده‌گی کودکان خردسال مسلم بن عقیل پس از شهادت پدرشان را روایت می‌کند.

«سفیر سبز»
پس از موفقیت سریال «شب دهم»، توجه به سریال سازی برای ایام محرم بیشتر شد و یک سال پس از «شب دهم»، سریال «سفیر سبز» به کارگردانی محمد حسین لطیفی ساخته شد. لطیفی در این سریال داستانی جذاب را با مفاهیم عاشورایی پیوند می‌زند. داستان سریال در مورد پسری است که از کودکی به آلمان منتقل شده، اما اکنون تصمیم می‌گیرد به ایران بیاید و خانواده واقعی خود را پیدا کند.

«معضویت از دست رفته»
سریال «معضویت از دست رفته» به کارگردانی داوود میرباقری یکی دیگر از سریال‌های مناسبی است محرم است که با توجه به سابقه میرباقری در ساخت آثار تاریخی خیلی خوب مخاطبانش را پیدا کرد و در بین ماندگارترین آثار محرمی قرار گرفت. این سریال مستقیما به واقعه عاشورا نمی‌پردازد، اما داستانی در مورد شخصیتی به نام شوذب روایت می‌کند که در ابتدا از یاران حضرت علی بسود، اما اکنون خزانه‌دار کوفه و امویان شده است.

«مختارنامه»
سریال «مختارنامه» یکی دیگر از آثار تاریخی داوود میرباقری که از مهم‌ترین سریال‌های مناسبی است و چندین بار از شبکه‌های مختلف پخش شده است. این

سینمایی که به خاطر دارند، «روز واقعه» به کارگردانی شهرام اسدی و نویسندگی بهرام بیضایی باشد. این فیلم داستان جوانی مسیحی به نام عبدالله را روایت می‌کند که تازه به اسلام روی آورده و در جریان عروسی با راحله، ندایی می‌شوند که او را به یاری فرامی‌خواند. عبدالله به سمت کربلا می‌تازد و هنگام عصر عاشورا به کربلا می‌رسد.

«هیئات»
شاید بسود از هیئات به‌عنوان تنها فیلم عاشورایی سینمای ایران در یکی دو دهه اخیر نام برد. فیلمی که با نگاهی تمثیلی به مفاهیم عاشورایی این قابلیت را داشت که بتواند جایگزینی برای فیلم روز واقعه باشد. این فیلم چهار ایپزودی با درون‌مایه‌ای

اقترب‌کش

سال ۱۳۹۱ و به کارگردانی احمدرضا درویش ساخته شده، اما پس از حواشی که سال‌ها قبل برای آن ایجاد شد هنوز هم نتوانسته اکران شود. این اثر سینمایی به صورت مستقیم به سراغ شرح واقع روز عاشورا رفته و سعی کرده تصویری صریح از این حادثه عظیم را به نمایش بگذارد. این فیلم از حضور بازیگرانی، چون پوریا پورسرخ، حسین پور شیرازی، فرهاد قائمیان، بابک حمیدیان، مهتاب کریمی، شقایق فرحانی و لیلیا لوکات بهره برده است.



موضوع‌ها می‌روند، بیان کرد: شخصاً فکر می‌کنم شاید یکی از دلایلی که فیلمنامه نویسان کمتر به حوزه دفاع مقدس می‌پردازند، این است که زمان زیادی از پایان جنگ تحمیلی گذشته است، رده سنی نویسندگان سینما تغییر کرده است، اگر ۲۰ سال پیش فیلمنامه‌های بسیاری در این زمینه به نگارش می‌آمد، به این دلیل بود که فیلمنامه نویسان آن دوران بخشی از زندگی خود را با جنگ تجربه کرده‌اند و همین مساله انگیزه برای نگارش فیلمنامه و تولید را فراهم می‌کرد.

عمریان در پایان گفت: در حال حاضر بسیاری از نویسندگان فعلی، اوایل جنگ و یا بعد از آن بدنیا آمده‌اند و خاطره چندان‌ای از آن به خاطر ندارند و همین مساله سبب شده است که کمتر به این موضوع پرداخته شود. البته این راه باید بگویم که شاید نیازی به تولید چنین فیلم‌هایی در سینمای ایران احساس نمی‌شود.

مذهبی و اعتقادی، سعی در نمایش چهار گوشه از ارتباط مردمان معاصر با فرهنگ و منش عاشورایی دارد.

«ستاخیز»
«ستاخیز» عظیم‌ترین و پرهزینه‌ترین فیلم سینمایی است که به شرح واقعه عاشورا پرداخته است. این فیلم در



بگویم که در گذشته نیز که فیلم‌های بسیاری در حوزه دفاع مقدس تولید می‌شد، شاید از هر ۲۰ فیلم، یک اثر بازگشت سرمایه داشت. این شرایط همچنان ادامه دارد و فیلم‌های دفاع مقدس معمولاً توسط اکران‌های دولتی مانند «اوج» و یا نهادهای دیگر تولید می‌شود.

وی ادامه داد: بخش خصوصی در زمینه تولید فیلم‌هایی از این دست ورود پیدا نمی‌کند چرا که این آثار بی‌شک بازگشت سرمایه ندارد. اما این را باید بگویم که برای ساخت سرمایه ارونده به دنبال بازگشت سرمایه نیستیم بلکه ساخت این فیلم را به نوعی برآورده شدن یکی از آرزوهای می‌دانم. چرا که همیشه دوست داشتم فیلمی در این حوزه تولید کنم. البته تمام تلاش خود را می‌کنم تا بتوانیم یک اثر مخاطب پسند تولید کنیم. تهیه‌کننده فیلم «نگزاس» تاکید

نوید محمدزاده و پیمان معادی ایفای نقش شهید امینی



نوید محمدزاده و پیمان معادی برای بازی در نقش شهید احمد امینی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم سینمایی «فاتحان اروند» به کارگردانی فرهاد فداکار روایت می‌کند که در زمان آغاز ماه محرم تصمیم گرفته ایم در این گزارش تعدادی از آثار مطرح تلویزیونی و سینمایی را معرفی کنیم که در زمان خود با استقبال زیادی روبرو شدند.

روایت عشق
این سریال به کارگردانی انوشیروان ارجمند در سال ۱۳۶۴

مساله سبب شد تا تصمیم بگیرم این پروژه را جلوی دوربین ببرم. وی بیان کرد: این فیلم، اثری است که بخش عظیمی از فیلمبرداری آن زیر آب انجام خواهد شد. البته در قبه «فاتحان اروند» توجه بیشتری به زوایای شخصیتی شهید حاج احمد امینی می‌شود، اما این توجه به صورت مسوازی با قصه اصلی پیش می‌رود.

این تهیه‌کننده سینما ادامه داد: برای انتخاب بازیگر شخصیت‌هایی که در این فیلم به تصویر کشیده می‌شود، به دنبال شبیه‌سازی چهره اعضا می‌گردانیم. در همین راستا به دنبال افرادی هستیم که شبیه شهید امینی مورد نظر باشند تا بتوانیم با گریم، چهره‌ها را بیشتر نزدیک به شخصیت‌های اصلی کنیم. وی توضیح داد: درباره انتخاب بازیگر شهید امینی هنوز به نتیجه‌ای

نرسیده‌ایم، اما به این فکر می‌کنیم که بازگردانی مانند پیمان معادی و نوید محمدزاده می‌تواند برای این نقش مناسب باشند. البته هنوز در این باره با هیچ‌کدام از بازیگرانی که نامشان برده‌ام، مذاکره نکرده‌ایم.

عمریان گفت: با توجه به اینکه قرار است فضای متفاوتی در این فیلم به تصویر کشیده شود و اینکه بیش از ۷۰ درصد از پروژه زیر آب فیلمبرداری می‌شود، یک سری از لوازم مورد نیاز از خارج از کشور وارد می‌کنیم. اگر شرایط مناسب باشد پیش تولید این پروژه بعد از عاشورا و تا سواحا آغاز خواهد شد.

وی ادامه داد: البته این راه باید بگویم که برای فیلمبرداری «فاتحان ارونده» به یک دوره ۵ ماهه نیاز داریم. به همین دلیل باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم تا این پروژه را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده

گروه سینما و تلویزیون- ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فاتحان اروند» از مذاکره با نوید محمدزاده و پیمان معادی برای بازی در نقش شهید احمد امینی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم سینمایی «فاتحان اروند» به کارگردانی فرهاد فداکار روایت می‌کند که در زمان آغاز ماه محرم تصمیم گرفته ایم در این گزارش تعدادی از آثار مطرح تلویزیونی و سینمایی را معرفی کنیم که در زمان خود با استقبال زیادی روبرو شدند.

روایت عشق
این سریال به کارگردانی انوشیروان ارجمند در سال ۱۳۶۴



باشیم، چه اینکه در حوزه رسانه تابع شرایط جهان هستیم. در حال حاضر در دنیا هم وی‌اوی‌ها جایگزین سینماها شده‌اند به همین دلیل است که وی‌اوی‌ها گسترش پیدا کرده‌اند و تقویکیس امپراطور رسانه شده است. اما مسأله‌ای که مطرح می‌شود این است که آثار کودک در ایران بسیار با مشکل کپی‌رایت مواجه می‌شوند. این کارگردان اظهار کرد: در وی‌اوی‌های ایرانی می‌بینید که فیلم‌های ایرانی و خارجی به صورت مجزا دسته‌بندی شده‌اند ولی انیمیشن ایرانی و خارجی به این صورت دسته‌بندی نشده‌اند چون بسیاری از بینندگان ایرانی دوست دارند آثار رئال ایرانی را ببینند اگر کیفیتی پایین‌تر از فیلم‌های خارجی داشته باشند چون هم‌ذات‌پنداری بیشتری با آنها دارند اما در انیمیشن مجبور هستیم کیفیت کمی دریافت کند با یک رقابت سنگین

رقابت نابرابر انیمیشن ایرانی را تهدید می‌کند

می‌شود بتوانیم نیروهای خویمان را نگه داریم. این سریال تولید مشترک با روسیه است. ما پیش از این با یک کمپانی روسی تولید مشترکی با عنوان «هاپ هاپ میو میو» را داشتیم از همین رو پروژه جدیدی با همین کمپانی داریم که «شاهزاده و آژدها» نام دارد و قسمت‌های نخست آن آماده شده است ولی حدود ۱۵ ماه تا پایان این سریال کار داریم. قرار است این سریال از وی‌اوی‌ها و شبکه‌های تلویزیونی پخش شود البته بخشی از حقوق «شاهزاده و آژدها» در اختیار خویمان است و می‌توانیم آن را در کشورهای دیگر هم عرضه کنیم. ما در عین حال روی چند پروژه سینمایی کاری می‌کنیم تا ببینیم کدام یک به مرحله تولید می‌رسد. کارگردان «فهرست مقدس» با اشاره به شرایط اکران انیمیشن‌های سینمایی توضیح داد: در حوزه اکران فیلم‌های کودک مسأله این است که اگر فیلم

میرسد، اما به این فکر می‌کنیم که بازگردانی مانند پیمان معادی و نوید محمدزاده می‌تواند برای این نقش مناسب باشند. البته هنوز در این باره با هیچ‌کدام از بازیگرانی که نامشان برده‌ام، مذاکره نکرده‌ایم.

عمریان گفت: با توجه به اینکه قرار است فضای متفاوتی در این فیلم به تصویر کشیده شود و اینکه بیش از ۷۰ درصد از پروژه زیر آب فیلمبرداری می‌شود، یک سری از لوازم مورد نیاز از خارج از کشور وارد می‌کنیم. اگر شرایط مناسب باشد پیش تولید این پروژه بعد از عاشورا و تا سواحا آغاز خواهد شد.

وی ادامه داد: البته این راه باید بگویم که برای فیلمبرداری «فاتحان ارونده» به یک دوره ۵ ماهه نیاز داریم. به همین دلیل باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم تا این پروژه را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده

گروه سینما و تلویزیون- اکران فیلم تجاری «نوم ۲» به دلیل شیوع کرونا در آلمان آمریکا، سه هفته به تأخیر افتاد. شیوع سویه دل‌تای کرونا هر چه را صنعت هالیوود در این چندماه رفته رفته کرده بود، پنه کرد و کمپانی سونی پیکچرز با توجه به چشم‌انداز تاریک صنعت سینمای آمریکا جهان‌ان تصمیم خود برای تأخیر دوباره تاریخ اکران قسمت دوم فیلم «پره‌ماتی ونوم خرد» داد.

نوم: بگذار قبل علم شود «Venom: Let There Be Carnage»

به کارگردانی اودی سرکیس، پس از چندبار تأخیر به دلیل شیوع کرونا، سرانجام قرار بود ۲۴ سپتامبر (۲ مهر) روی پرده سینماها برود اما اکران آن با سه هفته تأخیر به ۱۵ اکتبر (۱۳ مهر) موکول شد. خبر تأخیر دوباره در اکران فیلم موردانتظار ونوم در حالی اعلام می‌شود که نرخ ابتلا به کرونا به دلیل بالا بودن شدت سربایت سویه دولت ما در آمریکا به اوج خود رسیده است و این امر روند بازگشت سینماها و ستان به سال‌های سینما را تحت الشعاع قرار داده است. نتایج پژوهش جدیدی که توسط گروه تحقیقاتی ملی در آمریکا انجام شد، نشان داد تنها ۶۷ درصد از مردم حاضر به تماشا فیلم در سینماها هستند که این میزان ۳ درصد کمتر از هفته قبل و ۱۴ درصد کمتر از ماه گذشته است. علاوه بر تلاوم بحران سینمایی در گیشه آمریکا، گیشه بین‌المللی هم به‌خاطر شیوع کرونا در نقاط هر فیلم پرهزینه‌ای ضروری است. به دلیل شدت گرفتن شیوع کرونا در نقاط مختلف جهان به مشکل برخورد است. ونوم ۲ اقتباسی از یک داستان مصور ماجراجویانه است. از بازیگران این فیلم می‌توان به تام هاردی، وودی هارلسون، میشل ویلیامز، رید اسکات و ناتو می‌هریس اشاره کرد. هاردی در این فیلم به نقش شخصیت منفی کلاسیک فیلم‌های مرد عنکبوتی برگشته و این بار برای رویارویی با یک قاتل زنجیره‌ای صاحب قدرت‌های ویژه به نام کارنج (با بازی وودی هارلسون) آماده می‌شود.

تاخیر مجدد اکران «نوم ۲»

گروه سینما و تلویزیون- جشنواره فیلم تورنتو، فیلم‌های حاضر در این رویداد را اعلام کرده که نام «قهرمان» اصغر فرهادی نیز در آن دیده می‌شود.

با اعلام سایت جشنواره فیلم تورنتو، فیلم سینمایی «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهد شد. البته فیلم فرهادی در بخش رقابتی اصلی جشنواره نیست و در بخش «رویدادهای ویژه» در کنار فیلم‌های دیگری مثل «موریا»، «اسپنسر» و همین‌طور «تل‌ماسه» ساخته دنی ویلنوو حضور خواهد داشت. فیلم فرهادی پیش از این نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کن تجربه کرده بود و جایزه بزرگ هیئت داوران را نیز دریافت کرد. این فیلم در جشنواره فیلم تورنتو نیز در بین آثاری قرار دارد که شانس دریافت جوایز مهمی را دارد و مورد توجه منتقدین قرار خواهد گرفت. «قهرمان» اخیراً به جشنواره‌های سارایوو و دروسنی و هرزگوین، ملبورن و استرالیا و اقی‌نوس در کشور لهستان نیز دعوت شده است. چهل و ششمین جشنواره فیلم تورنتو از ۹ تا ۱۸ سپتامبر (۱۸ تا ۲۷ شهریور) در کلتور پراگرز می‌شود و ریاست این دوره را رابرت ایزن، بازیگر فیلم «آوی‌ماتا» بر عهده گرفته است. پیش از این اعلام شده بود که این جشنواره به صورت ترکیبی (حضور مجازی) برگزار خواهد شد. اما با این حال تمامی مهمانان حاضر در جشنواره باید گواهی دریافت واکسن به‌طور کامل را به همراه داشته باشند. استفاده از ماسک نیز تنها بر روی صحنه و فرش قرمز الزامی نیست.

نمایش «قهرمان» اصغر فرهادی در جشنواره فیلم تورنتو

گروه سینما و تلویزیون- جشنواره فیلم تورنتو، فیلم‌های حاضر در این رویداد را اعلام کرده که نام «قهرمان» اصغر فرهادی نیز در آن دیده می‌شود.

با اعلام سایت جشنواره فیلم تورنتو، فیلم سینمایی «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهد شد. البته فیلم فرهادی در بخش رقابتی اصلی جشنواره نیست و در بخش «رویدادهای ویژه» در کنار فیلم‌های دیگری مثل «موریا»، «اسپنسر» و همین‌طور «تل‌ماسه» ساخته دنی ویلنوو حضور خواهد داشت. فیلم فرهادی پیش از این نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کن تجربه کرده بود و جایزه بزرگ هیئت داوران را نیز دریافت کرد. این فیلم در جشنواره فیلم تورنتو نیز در بین آثاری قرار دارد که شانس دریافت جوایز مهمی را دارد و مورد توجه منتقدین قرار خواهد گرفت. «قهرمان» اخیراً به جشنواره‌های سارایوو و دروسنی و هرزگوین، ملبورن و استرالیا و اقی‌نوس در کشور لهستان نیز دعوت شده است. چهل و ششمین جشنواره فیلم تورنتو از ۹ تا ۱۸ سپتامبر (۱۸ تا ۲۷ شهریور) در کلتور پراگرز می‌شود و ریاست این دوره را رابرت ایزن، بازیگر فیلم «آوی‌ماتا» بر عهده گرفته است. پیش از این اعلام شده بود که این جشنواره به صورت ترکیبی (حضور مجازی) برگزار خواهد شد. اما با این حال تمامی مهمانان حاضر در جشنواره باید گواهی دریافت واکسن به‌طور کامل را به همراه داشته باشند. استفاده از ماسک نیز تنها بر روی صحنه و فرش قرمز الزامی نیست.

از آثار در حال تولید سینما چه خبر؟



محمود شاه‌رفیعی، هم‌ا شهیدی‌زاده، سیدعلی طباطبایی، یوسف سلیمی‌نمین، مهسا موفق، عاطفه رحمان‌پور، سیمیه ریاحی، مهسا اسماعیلی، بنورا شیخ‌الاسلامی و مایسا قدسی در این فیلم به ایفای نقش پرداختند.

رونمایی از پوستر «بانو قدس ایران»
پوستر بانو قدس ایران که به تازگی توسط بهزاد خورشیدی طراحی شده در مراسم رونمایی از «اکران حقیقت» رونمایی شد. این پوستر به مناسبت اکران بانو قدس ایران در طرح «اکران حقیقت» طراحی شده است.

بانو قدس ایران به کارگردانی مصطفی زراق کریمی، محصول موسسه فرهنگی، هنری عروج است و با مشارکت مرکز گسترش تولید در سراسر کشور خواهد داشت. دربسته اول طرح «اکران حقیقت»

کامیاز بابایی محسوب می‌شود. وی به عنوان تهیه‌کننده فیلم سینمایی زمستان بود را آماده نمایش دارد.

تصویربرداری «بی‌خانه» به پایان رسید
تصویربرداری فیلم کوتاه بی‌خانه به نویسندگی و کارگردانی مجحسن علم‌الهدی و تهیه‌کنندگی محمدجواد شفیعی در شهر تهران به پایان رسید. فیلم کوتاه بی‌خانه دهمین ساخته داستانی محسن علم‌الهدی در مقام کارگردان است که پیش از این، فیلم‌هایی چون رولت، خاموش کن، بازی شاید کودکانه و دقیقه بیست و نهم را در کارنامه کاری خود دارد.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: مانی در تلاش است برای معافیت از سربازی، پدر و مادرش را مجبور به جدایی کند که با دخالت برادر بزرگترش پرده از حوادث دیگری برداشته می‌شود.

شقایق فرحانی برای حضور در این پروژه به توافق رسیدند. تست گریم این ۲ بازیگر پس از عقد قرارداد به زودی انجام خواهد شد.

پیش از این حضور مهدی کوشسکی و لیندا کیانی در این فیلم قطعی شده بود. طرف طرف روز آینه لیستت بازیگران فیلم با اضافه شدن چند چهره شناخته شده دیگر تکمیل خواهد شد.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، فیلمبرداری پیرسان اواخر ماه جاری در تهران آغاز می‌شود.

این فیلم به نویسندگی علی مقدم و کامیاز بابایی به تلاش و فداکاری‌های کارگردان درامد و قاجاق دارو توسط مایای این صنعت که در روزهای شیوع ویروس کرونا به یکی از معضلات روز جامعه تبدیل شده است، می‌پردازد.

پیرسان اولین تجربه کارگردانی

گروه سینما و تلویزیون- چهار فیلم کوتاه، بلند و مستند این روزها در مراحل مختلف تولید در سینمای ایران هستند.

فیلم کوتاه درختان زندگی به تهیه‌کنندگی یوسف سلیمی‌نمین و کارگردانی بهنوش صادقی با اتمام مراحل نمایش شد.

مهری آل‌آقا، زرا ماندنی، حمیدرضا مولانا و آرمین مصطفی‌زاده در درختان زندگی ایفای نقش می‌کنند.

این فیلم با هدف ترویج درختکاری و حمایت از محیط‌زیست و با حمایت پویش ملی درختیاری تولید شده است.

حضور فرهاد قائمیان و شقایق فرحانی در «پیرسان»
گروه تولید فیلم سینمایی پیرسان به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کامیاز بابایی به تازگی با فرهاد قائمیان و

ارائه کلیه خدمات پرده و عرضه لوازم جانبی آن
 کاغذ دیواری - پوستر - کالای خواب
 طراحی و اجرای تخصصی دکوراسیون داخلی

نمایشگاه پرده هرمز
 (مهندس مرتضی اصغری)

kish_pardehormoz.asghari
 کیش پاره‌وز آسغری
 0914 457 4470