



تعزیه و اجرا از شهرهای مختلف از جمله جزیره کیش دعوت داشتیم ولی هیچکدام از این برنامه‌ها را نپذیرفتیم. وی یادآور شد: حدود ۲ سال است که به دلیل شرایط کرونایی به اجرای تعزیه نمی‌پردازیم و هیچ برنامه‌ای را نپذیرفته‌ام. قاسمی تأکید کرد: تعزیه هنری مردمی است و برای حفظ و سلامت مردم باید با تأمل بیشتری برخورد کرد. این تعزیه خوان با سابقه در پایان سخنان خود گفت: در دهه دوم ماه محرم گروهی که سرپرستی شان بر عهده من است به اجرای مجالس تعزیه در بوستان ۲۲ بهمن منقله هفت جتار می‌پردازد.

علاءالدین قاسمی تعزیه خوان با سابقه:

۲ سال است تعزیه اجرانمی‌کنم؛ لزوم توجه به سلامت مردم

علاءالدین قاسمی تعزیه خوان با سابقه اعلام کرد که به دلیل شرایط کرونا و همچنین توجه به سلامت مردم، حدود ۲ سال است که اجرای تعزیه نداشته است.

دیروز می‌کردند. طی ۲ سال گذشته و با شیوع ویروس کرونا شرایط برای برپایی مجالس تعزیه نیز همچون اجرای تئاتر، با مشکلات متعددی مواجه شده و بسیاری از تعزیه خوانان گروه فرهنگ و هنر - همه ساله در ایام ماه‌های محرم و صفر برگزار می‌کنند. تعزیه در تهران و همچنین شهرهای مختلف کشور برپا و علاقه مندان بسیاری از این مجالس



کار برایم خیلی لذت بخش است. فریدونی در ادامه توضیحات خود به دو تابلو نقاشی اشاره کرد و ضمن اینکه آن‌ها را تقریباً جزو آخرین آثارش خواند، به متفاوت بودن این دو به لحاظ تکنیکی با سایر کارها پرداخت و گفت: «در کارهای بعدی لایه‌ها متغیرتر خواهد بود.»

مدت زیادی طبیعت گرایانه کار کردن برای رسیدن به هدف خود که همان خلق کردن خلاقانه است چند سالی هیچ کاری انجام نداد، گفت: «پس از مدتی که هیچ کاری انجام ندادم این تابلو اولین تابلویی بود که بعد از آن دوره، نقاشی کردم.» فریدونی در آخر با بیان اینکه مجموعه‌ای که در گالری شیدایی یکی هستند.»

فران فریدونی، هنرمند نقاش:

برای رسیدن به خلاقیت چند سال هیچ کاری نکردم

معنوی هستند. این همیشه در ذهن من هست و همیشه با این دید به فرم‌ها نگاه می‌کنم.»
فران فریدونی، هنرمند نقاش در توضیح کلی تابلوهای خود و دغدغه‌هایش در تصاویر خلق شده، چنین گفت: «در این مجموعه برخی کارها وجود دارند که تقریباً اولین آثورهایی جدم من محسوب می‌شوند؛ یعنی سه سال روی موضوع خاصی کار نمی‌کردم و صرفاً در تلاش بودم تا بتوانم آن فرم‌هایی که می‌خواهم را با مفهومی که در ذهنم است به دست بیاورم.»
او در ادامه با اشاره به اینکه از بیست هزار اثری که از طریق تمرین به دست آمده بود، بیشترشان فرم‌های ارگانیک بودند و کمتر پیش می‌آمد فرم هندسی باشد، افزود: «من همیشه فکر می‌کنم فرم‌های هندسی زاویه‌دار مادی هستند و فرم‌های ارگانیک



مشهد مقدس
۲- ریاحی، کلثوم از گرگان
۳- دهقان پور، هادی از سبزوار
۴- تاجی، احمد از شهرکرد
۵- محمدحاجی، یاسر از اراک
که بر اساس فراخوان، به طور هم سطح به همه این عزیزان، تقدیرنامه به همراه یک هفته استفاده رایگان از فضای نمایشگاهی گالری خانه عکاسان جوان در تهران اهدا می‌شود.

برگزیدگان اولین مسابقه عکس «قاب سرخ» معرفی شدند

پنهن آن به جامعه بشری و گردآوری آثار هنرمندان عکاس سراسر جهان و به منظور تهیه آرشیوی غنی برای آنگادگان، نخستین مسابقه بین‌المللی عکس قاب سرخ را برگزار کرد.
فراخوان نخستین مسابقه بین‌المللی قاب سرخ اول تیرماه ۱۴۰۰ منتشر شد که طی یک ماه زمان آنتشار شده و بدون تعدد زمان، تعداد ۱۴۰۴ قطعه عکس رنگی و تک‌رنگ از ۱۵۴ عکاس

گروه هتل های تاپ تورز



www.ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586



هتل کوروش



هتل ویدا

معرفی کتاب

«گتسی بزرگ»

نویسنده: اسکات فیتز جerald
مترجم: رضا رضایی
نشر ماهی

معرفی کتاب

«دیگری»

نویسنده: آرتور شنیتسلر
مترجم: علی اصغر حداد
نشر ماهی

معرفی کتاب

«گتسی بزرگ»

اسکات فیتز جerald

بخشی از کتاب:
دوست من آلبین چشم انتظار چنین خدایی است. آلبین ادیب است، به‌واقع استاد آثار نامم است. تابه حال هرگز نوشته‌ای را به پایان نرسانده است. اغلب برام تعریف می‌کند که ایده‌ها سیلاب‌وار به ذهنش جاری می‌شوند. من خودم آن‌جا بودم وقتی در جای همیشگی‌اش در کنج قهوه‌خانه به سطح مرمی میز خیره شده بود و یکدفعه از جا پرید، چون ایده‌ها دست از سرش برنمی‌داشتند. فوراً فهمیدم قضیه از چه قرار است. از دست صدها شبی فرار می‌کرد که در میان دودوم قهوه‌خانه دوروبرش به رقص آمده بودند، و منی که رویه‌رویش نشسته بودم، با نگاهی تحسین آمیز بدرقه‌اش کردم. می‌دانستم که روز بعد با این خبر به سراغم خواهد آمد: «شیش ساعت یک شروع کردم به نوشتن یک ناول، شاید هم یک درام!» بعید هم نبود بگوید: «گوش کن، بعد طبق معمول تأملاتش را برام بخواند؛ جملاتی از هم گسسته یا حتی تک‌عباراتی آمیخته به اوصاف ناجور. تأملاتش معمولاً به جملاتی با دو نقطه ختم می‌شوند، دو نقطه‌ای که می‌گوید: «بفرماید، اگر می‌توانید این فکر را بی‌بگیرید!» یادم هست که یک بار یکی از این دو نقطه‌ها حساسی عصبی ام کرد، چون نمی‌توانستم فکری را که پشت آن خوابیده بود بی‌بگیرم، به‌خصوص به این دلیل که مفهوم آن جمله قصار دستگیرم نمی‌شد. با وجود این، آلبین کماکان مرا لایق دوستی خود می‌دانست، چون با همه این تفصیلات تنها کسی هستم که او را درک می‌کنم. حالا می‌فهمید چرا من گاهی به خودم می‌بالم.

کیش نوشتن

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۲