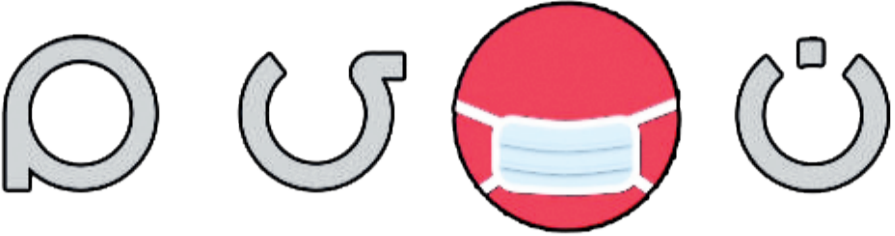


## پخش پشت صحنه فیلم های روز سینمای ایران؛

## آنتن نسیم در محرم چگونه است؟

در آستانه ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا (ع) جدول پخش شبکه نسیم، معطوف به این ایام خواهد بود.



گروه سینما و تلویزیون- از شنب اول محرم برنامه های نفس، با حسین علییه السلام حرف بز، نمای آرایه، ورزشیای، نمای نزدیک، انیمیشن جوانمردان، سریال میکائیل و دنیای مستند در جدول پخش شبکه نسیم قرار گرفت.

نفس- عنوان برنامه جدید شبکه نسیم با رویکردی گفت و گو و محتوا محور با مادران سرزمینمان ایران است. این برنامه با شعرای یک عاشقانه آرام، میزبان مادری است که ترجمان نجابت، دریا دلی و وفاداری هستند.

نفس- با اجرای فلورا اسام برای ایام محرم و صفر تدارک دیده شده است و هر شب ساعت ۲۱:۳۰ پخش خواهد شد.

این برنامه در هر قسمت، الگویی از یک زن و رفتار برجسته او

را مرور مستند گونه روایت می کند تا بهتر با سبک زندگی و ویژگی های آنها آشنا شویم. برنامه "نفس" هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم پخش می شود.

"با حسین علییه السلام حرف بز"، اسمال با فضا سازی و دکوری متفاوت از دوشنبه، ۱۷ مرداد ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن رفت.

"نمایش رستگاری" زندگی مردم ده مشرف رحمان را روایت می کند و هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم خواهد آمد و با بازیگرانی چون ناهید مسلمی، نازنین مهمی، رامین پور ایمان و ... نقش آفرینی خواهند کرد.

"انیمیشن جوانمردان" روایتی از تاریخ ایران و تهاجم مغول و فضای آن دوره است. در جریان این نبردها و جنگها، با وجود

ضعف های حاکم، سرداران ایرانی دلورانه مقاومت کردند و هر بار برشی از منشا آنها به نمایش در می آید و در قالب برنامه ای روایت می شود. این کار هر روز ساعت ۱۸:۳۰ پخش می شود.

"نمای نزدیک" یا پشت صحنه های سینمای ایران در این ایام از شبکه نسیم پخش می شود.

این برنامه با بازتاب تلاش های سینما گران کشورمان با مروری در روند تولیدات و خلق آثار این حوزه به نمایش در می آید. علاقمندان می توانند هر روز ساعت ۱۹ بیننده این برنامه باشند و پشت صحنه فیلم های آبادان ۱۱۶۰- دریاچه ماهی- قصر شیرین- تاستان داغ- تک تیر انداز- پلو- سال اول دانشگاه من- شای پروانه- قاتل اهلی- دختر- تختی و ... را به تماشا

و پرتلاشی است، برای استقرار نظم و آرامش بیشتر، عزم خود را جزم می کند و با تکیه بر حمایت های مردم، دل به دریا می زند.

"ورزشیا" یا مرور اتفاقات المپیک ۲۰۲۰ به جدول پخش باز خواهد گشت. این برنامه با تمرکز بر آنچه را که در این رویداد ویژه بین المللی با حضور ورزشکاران سراسر جهان روی می دهد با نگاه متفاوت روایت می کند. این برنامه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ پخش می شود.

علاقه مندان به هیجان و جذابیت های ورزشی و تفریحی می توانند بیننده دنیای مستند باشند. این برنامه با پخش مسابقات برجسته رشته های توتمیبل رانی، موتور سواری، دوچرخه سواری، هاکی و ... در قالب مستندهای تلویزیونی هر شب ساعت ۲۳ به آنتن نسیم می آورد.

بنشینند.

"میکائیل"، سریالی پلیسی به کارگردانی سیروس مقدم و نویسندگی سعید نعمت الله است که از دوشنبه شب ۱۷ مرداد ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش شد. این مجموعه با بسازی کامییز دریاچه، بهوش طباطبایی، علیرضا خمسه، کامران تقی، علی دهکردی و زنده یاد پرویز پور حسینی است که جریان توطئه ای را در شهری کوچک در جنوب کشور روایت می کند.

این سهر پاتوق "آقاخان" قاچاقچی مسافر مخدر است که میکائیل پلیس آن شهر در تلاش متلاشی کردن این باند و تخلفات آنهاست. در این مسیر رسول رفیق میکائیل، به اشتباه قربانی توطئه اشراق می شود. میکائیل (با بازی کامییز دریاچه) که پلیس سختکوش

## فیلم هایی که بیشترین سیاهی لشکر را داشتند



دقیقا همان کسانی هستند که در نبردهای زمینی ارتش های عظیم را ایجاد می کنند، یا در هنگام سخنرانی یک پادشاه در کنار یکدیگر جمع می شوند و به حماسی تر شدن لحظات فیلم کمک می کنند. در ادامه فیلم هایی را معرفی می کنیم که تعداد زیادی از سیاهی لشکرها را به خدمت گرفتند.

**کلان شهر (۱۹۲۷)**

"کلان شهر" اثر هنرمندان و صامت فریتز لانگ است که باعث شد فیلم های علمی تخیلی زیادی مثل "بلید رانر"، "عنصر پنجم" و "برزیل" ساخته شوند. این فیلم با بودجه ۵ میلیون دلاری یکی از پرهزینه ترین آثار در زمان خود بود. در بخشی از فیلم که کارگردان تحت تاثیر یک زن بر علیه ظالمان شورش می کنند، می توان تعداد واقعی سیاهی لشکرهای این فیلم را دید. طبق آماری که منتشر شده این فیلم از ۳۷ هزار بازیگر سیاهی لشکر بهره گرفته است.

**کجایم روی (۱۹۵۱)**

در سکانس پایانی فیلم حماسی "کجا می روی" امپراتور نرو از بلندی کاخ خود به ده ها هزار نفری نگاه می کنند که او را محاصره کرده اند و می خواهند به قتل برسند. در سکانس های مختلف این فیلم از

جمعیت های زیادی بهره گرفته شد به گونه ای که اعلام شده مجموعاً ۳۳ هزار لباس برای سیاهی لشکرها در مورد استفاده در این فیلم ساخته شد. این تمام ماجرا نبود و ۴ هزار علاوه ۲ هزار سهر نیز برای استفاده بازیگران در نقش فرمان ساخته شده بود.

**ده فرمان (۱۹۵۶)**

"ده فرمان" فیلمی حماسی- تاریخی است که پر فروش ترین فیلم در سال ایران خود بود و با احتساب نرخ تورم هنوز هم ششمین فیلم پر فروش تاریخ سینما محسوب می شود. در این فیلم از ۱۴ هزار سیاهی لشکر استفاده شد و به همین دلیل علاوه بر کارگردان در این پروژه ۸۸ دستیار کارگردان نیز به خدمت گرفته شد تا کنترل کارها بهتر انجام شود.

**دور دنیا در هشتاد روز (۱۹۵۶)**

این فیلم سینمایی که در مورد یک مرد انگلیسی است که به همراه شخصی در سراسر جهان سفر می کند، نیروی انسانی عظیمی داشته است. مجموع بازیگران و سیاهی لشکرها این فیلم به نزدیک ۶۹

حماسی ویلیام وایلیا فکر می کنید، اولین چیزی که فورا به ذهنتان می آید، صحنه مسابقه ارباب هاست. شاید بتوان گفت که این بخش از فیلم یکی از بزرگترین صحنه های اکشن است که تاریخ سینما ساخته شده است برای این سکانس از ۸۲ اسب استفاده شد و ۸ هزار سیاهی لشکر نیز استادپروم پر کردند. فیلمبرداری این سکانس ۱۰ هفته به طول انجامید و یک چهارم (۴ میلیون دلار) از کل بودجه فیلم را به خود اختصاص داد.

**اسبار تاکوس (۱۹۶۰)**

بیشترین استفاده از هنرواران در پروژه های سینمایی/ فیلم هایی که صدها هزار لشکر داشتند.

بعد از آنکه کسک داگلاس توانست در فیلم "بن هور" ویلیام وایلیا نقش آفرینی کند، تصمیم گرفت که پیشینه بازی در فیلم "اسبار تاکوس" را از پیچیدگی های کسک و این فیلم حذف کند و از پس فیلم های تاریخی و حماسی بر نیاید. با بودجه ۲۲ میلیون دلاری این فیلم مجموعاً در ۱۹۷۷ روز فیلمبرداری شد و ۱۰ هزار بازیگر و سیاهی لشکر در آن حضور داشتند. طبق تخمین هایی که متخصصان زده اند، اگر شخصی سیاهی لشکر را اکنون بسازد باید ۱۱۰ میلیون دلار خرج کند.

**گاندی (۱۹۸۲)**

مذاکرات در مورد ساخت این فیلم از سال ۱۹۶۲ آغاز شد، اما نهایتاً ریچارد اتنبرا توانست این فیلم را از سال ۱۹۸۰ جلوی دوربین ببرد. در آن زمان بسیاری از هنرهای سینما در این فیلم حضور داشته باشند. کتاب رکورد گینس بیشترین حضور افراد و سیاهی لشکر در یک سکانس را به نام فیلم "گاندی" به ثبت رسانده است. در صحنه ای از این فیلم که مربوط به خاکسپاری گاندی بود، ۳۰۰ هزار سیاهی لشکر حضور داشتند که ۲۰۰ هزار نفر از آنها به صورت داوطلبانه آمده بودند و باقی دستمزد گرفتند.

**سه خانه ارباب حلقه ها (۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳)**

حتی با وجود اینکه در زمان ساخت فیلم سینمایی ارباب حلقه ها، تکنولوژی پیشرفت چشمگیری کرده بود و بسیاری از جلوه های ویژه این فیلم مثل ارتش انسانها و ایلها با گرافیک های رایانه ای ساخته شد، اما پتیر جکسون باز هم به بیش از ۲۰ هزار سیاهی لشکر احتیاج داشت. اگرچه در برداشت هایی که از نمای زاویه بالا بودند امکان استفاده از جلوه های بصری وجود داشت، اما در نبردهای زمینی از سیاهی لشکرها استفاده می شود.

## بازیگر لیسانسه ها در نقش یک معلم

گروه سینما و تلویزیون- مراحل تولید فیلم کوتاه "نامه شماره چهل و چهارم" با بازی سیاوش چراغی پور به پایان رسید.

فیلم کوتاه "نامه شماره چهل و چهارم"، جدیدترین ساخته امین جواهری نویسنده و کارگردان جوان است که سابقه ساخت ۷ فیلم کوتاه را در کارنامه خود دارد.

لوکیشن های این اثر سینمایی به تهیه کنندگی مینا معین فرد و شاهین نظری در روستای گریدیه و بندر کبکهار استان گیلان بوده و هم اکنون مراحل فنی و تدوین آن طی می شود. "نامه شماره چهل و چهارم"، قصه زندگی بهزاد، معلم محبوبی است که قصد دارد بعد از آخرین روز خدمت خود، دست به خودکشی بزند زیرا از قضاوت شدن میترسد، اما ناگهان در گیر سرنوشت شاکرکش میشود و... سیاوش چراغی پور بازیگر نام آشنای مجموعه های تلویزیونی از جمله سریال لیسانسه ها، ایفاگر نقش اصلی فیلم یعنی شخصیت بهزاد می باشد و در کنار او بازیگران جوانی همچون آمنه لولوند، سید اسماعیل حقیقی، سعید عابدینی، امین علی شهنواری، صبا مهدوی، علی حگگی، نژاد قاسمی پور، آراسا آقایی، نرجس اذرپیر، نیلا نیازنک و فرزاد زبیبی به ایفای نقش می پردازند.

دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارت اند از: نویسنده گان: سید امین جواهری، نوید زارع، علیار فیلم برداری، حامد اراد، صدابردار: هادی ساعدمحکم، طراح چهره پردازی: نگین رهبری، تدوین و اصلاح رنگ: احسان واتقی، طراح صحنه: سید امین جواهری، مجری صحنه: رضا قربانپور، طراح لباس: سسپیده صدری، منشی صحنه: زینب محمددوای، عکاس: علیرضا رشیدانی و مانده ارقد، دستیار یک و برنامه ریز: ساسان نظری، دستیاران کارگردان: سید سعید موسوی و حجت حسینی، دستیاران فیلم برداری: لاله علیزاد، عسگر قلی نژاد، یوسف شهباز، مهدی در سنکارت، دستیار صدایگر: علیرضایی، تدارکات: محمد صفری

## آن دلون در پیاده روی مشاهیر هالیوود ستاره دار می شود

گروه سینما و تلویزیون- آن دلون بازیگر مشهور فرانسوی در سن ۸۵ سالگی در پیاده روی مشاهیر هالیوود صاحب ستاره خواهد شد.

با اعلام فیگارو آن دلون ستاره ۸۵ ساله فرانسوی پس از مدت ها در پیاده روی مشاهیر هالیوود صاحب ستاره خواهد شد. گفته می شود فریاند دریافت ستاره توسط او چندین ماه پیش مطرح شده، اما به دلیل مشکلات شخصی دلون و همبند پاندمی کرونا این مسئله به تعویق افتاده بود.

به این ترتیب نام آن دلون نیز در کنار دیگر ستارگان سینما مثل چارلی چاپلین، مارلون براندو، گری کوپر، اینگمار برگمان، استون اسپیلبرگ، تام کروز و بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ سلبریتی که نامشان پیش از این در پیاده روی هالیوود ثبت شده، صاحب ستاره خواهد شد. علاوه بر دلون، بیست شخصیت فرانسوی دیگر از جمله سارا برنارد، مورس ژار و شارل آزناور در بلوار هالیوود ستاره دارند.

البته باید بداند که دریافت این افتخار رایگان نیست و ستارگان باید حدود ۵۰ هزار دلار پرداخت کنند.

حضور دلون در آمریکا، برای وی یک شکست محسوب می شود. او در دهه ۱۹۶۰ و زمانی که در فرانسه یک ستاره مهم محسوب می شد، تلاش کرد راه خود را به هالیوود باز کند و موفقیت خود را در آمریکا ادامه دهد. او قراردادی طولانی مدت با کمپانی فیلمسازی مترو گلدوین مایر نوشت و در چندین فیلم بازی کرد که به سختی در گیشه فروش داشتند. او سپس قرارداد خود را فسخ می کند و به فرانسه باز می آید که موفقیتی دوباره را برای وی به همراه داشت. مدتی پیش بود که آن دلون ۸۵ ساله اعلام کرد هنوز امیدوار است در یک اثر خوب دیگر به عنوان آخرین فیلم سینمایی اش بازی کند. گفتنی است که تاکنون او در بیش از ۸۰ فیلم سینمایی ایفای نقش کرده است.

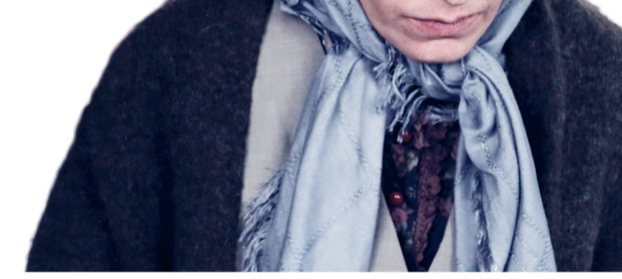
دلون برای دریافت ستاره خود در مراسمی که در ماه مارس ۲۰۲۲ برگزار می شود، به همراه دختر و پسرش حضور پیدا خواهد کرد.

## «بوتاکس» و چالش های یک کارگردان اولی

وجود انجام چنین کاری «بوتاکس» اولین فیلم سینمایی من محسوب نمی شود.

کارگردان فیلم کوتاه «شهر بازی» ادامه داد: من اگر بخوام کنم و این مشکلی است که در چند جشنواره هم شرکت کرده، فیلم دیگری بسازم انکار تازه اولین فیلم سینمایی خود را ساخته ام آن هم مخاطر قوانین نادرست سازمان سینمایی که بعضی مدیرانش هم به آن اعتراف کرده اند، یعنی من با فیلم بعدی خود به عنوان یک فیلمساز اولی می توانم در جشنواره ملی فجر شرکت کنم و این مشکلی است که در سال های گذشته هم بوده و فیلمسازی بعد از ساخت سه، چهار فیلم که ممکن است موفقیت های خارجی هم داشته باشد، می تواند همچنان به عنوان یک کارگردان اول شناخته شود.

او با ابراز امیدواری از اینکه این مسئله در سازمان سینمایی حل شود، درباره فیلم جدید خود گفت: اگر کرونا به نقطه ای برسد که بتوان کار کرد قصد ساخت یک فیلم



سروش سعیدی، محسن کیانی و مرتضی خاچانزایی از بازیگران فیلم «بوتاکس» هستند و در خلاصه داستان آن آمده است: «اکرم و آذر به همه می گویند که برادرشان قاچاقی به آلمان رفته و فعلاً از شخبری ندارند. به مرور این «دروغ» در ذهن اکرم به یک واقعیت تبدیل می شود، تا حدی که شبانه روز را در انتظار برگشتن برادرش از آلمان، سپری می کند».

فیلم «بوتاکس» تولید مشترک ایران و کانادا است و با سرمایه گذاری محسن کیانی، ساسان سعیدی، کاوه مظاهری، سروش سعیدی و گروه همراهان اندیشه قنقوس ساخته شده است.

۱۵ اوت ۲۰۲۱ (۱۸) ۲۴ مرداد ماه ۱۴۰۰) برگزار خواهد شد.

فیلم بلند «بی آبان» ساخته مهرداد کوروش نیا در کنار ۹ اثر کوتاه شامل «اکو» به کارگردانی مهدی صدری، «پریزاد» به کارگردانی مهمن ایمانی شاهمیری، «گارسون» از زهرا عسگری، شاهد ساخته علی عسگری، «هرگز گاهی همیشه» به کارگردانی شادی کرم رودی، «صورت» ساخته وحید کردلو، «خبس» ساخته سعید جعفریان، «گریه ها» از محمد رسولی و «انیمیشن «کاکایی» از زهرا ملابری در این رویداد سینمایی پذیرفته شده اند.

جشنواره بین المللی فیلم فلیکرز رود ایلند یکی از رویدادهای سینمایی مورد تأیید آکادمی اسکار در شاخه بهترین فیلم کوتاه است و برنده بهترین فیلم کوتاه در این جشنواره واجد شرایط رقابت در جوایز اسکار خواهد شد.

اگر مردم با گوشی موبایل فیلم را ببینند، نهایتاً تلویزیون آن را تماشا می کنند در حالی که «بوتاکس» برای پرده سینما ساخته شده و ما هم آن را روی پرده اکران کردیم. بنابراین، فعلاً جمعیتی که دوست دارند فیلم را از وی پرده ببینند این امکان برایشان فراهم است. برای ما تعداد مخاطب و کیفیت آن مهم بود ولی شرایط طوری نیست که بتوانیم آن را مدیریت کنیم و ترجیح دادیم در اکران، آن چیزی را که مرسوم است ابتدا پیش ببریم.

مظاهری که «بوتاکس» را به عنوان اولین فیلم بلند خود ساخته و از سال قبل آن را در جشنواره های مختلفی همچون تورین، جهانی فجر و یکن شرکت داده است، درباره اینکه چرا فیلم خود را در گروه هنر و تجربه اکران کرده پاسخ داد: پروانه ساخت فیلم، غیر سینمایی است و عملاً امکان ورود به جریان اکران غیر از هنر و تجربه را نداشتیم. البته دوستان هنر و تجربه ای گفتند که برای پروانه نمایش درخواست تغییر به پروانه سینمایی بدهم، ولی این کار را نکردم چون حتی با

که شاید بعداً درباره اش صحبت کنم، مجبور به جلو انداختن زمان اکران شدیم.

وی اضافه کرد: «بوتاکس» بجز سینماهای هنر و تجربه با همراهی یکی از دوستان پخش کننده در برخی سینماهای خارج از سیستم هنر و تجربه هم نمایش داده می شود و اگر شرایط بهتر بود، می توانستم بگویم که جزء پر فروش های هنر و تجربه می شدیم، با این حال به مردم حق می دهم که در این شرایط به سینما نروند، اگر چه وضعیت سینماها در رعایت پروتکل های بهداشتی خیلی بهتر از جاهای دیگر است ولی یک نکته هم این است که خارج از بحث کرونا، احوال روحی مردم خوب نیست.

او با اشاره به اینکه برخی مردم در فضای مجازی از زمان اکران آنلاین می پرسند چون نگران حضور در سالن های سینما و محیط بیرون هستند، افزود: برای اکران آنلاین هم برنامه داریم ولی اول باید اکران سینمایی انجام می شد و اگر فقط با اکران آنلاین پیش می رفتیم فیلم آسیب می دید. در اکران آنلاین

## فرهادی در فهرست ۱۰ شانس اسکار کارگردانی

اعلام کرده بود که نام اصغر فرهادی در میان ۱۵ نفر اول دیده می شد.

فیلم «فهرمان» اسمال و در بخش رقابتی اصلی جشنواره کن نخستین نمایش جهانی خود را تجربه کرد و موفق به کسب جایزه بزرگ هیات داوران این رویداد سینمایی شد.

استودیو بزرگ آمازون پخش فیلم جدید فرهادی را در آمریکا بر عهده دارد. تاکنون ۳۴ فیلمساز با فیلم های غیر انگلیسی زبان نامزدشاهه کارگردانی جایز اسکار شده اند که این روند بسا «فدیریکو فینی» با فیلم «زندگی شیرین» (۱۹۶۱) آغاز شد.

از زمان گسترش شاخه بهترین فیلم در سال ۲۰۰۹، «میشال هانکه» (عشق)، «آلفونسو کوارون» (روما)، «پاول پایلوکوفسکی» (جنگ سرد)، «بوناک جون هو» (انگل)، «لی آیزاک چانگ» (مینساری) و «نوماس ویتنبرگ» (یک دور دیگر) موفق به کسب

فرهادی برای فیلم «فهرمان» دیگر شانس های شاخه بهترین کارگردانی اسکار پیش رو معرفی شده اند.

پیش تر نشریه معتبر ایندی وایر نیز در مقاله ای از «آن تامسون» پیش بینی خود را در شانسن های جایزه اسکار بهترین کارگردانی را

کمپیون» (قدرت سگ)، «پدرو آلمادوار» (مادران موازی) و اصغر فرهادی در فهرست ۱۰ شانس اسکار کارگردانی قرار گرفتند. «بوتاکس» برای فیلم «خانه کوچی»، «آدم کی» برای فیلم «به بالا نگاه نکن»، «جوتل کون»، برای فیلم «آزادی مکتب»، «لین مانوئل میراند» برای فیلم «تیک تیک بوم بوم» و «گریسو دل تورو» هم برای ساخت فیلم «کوچه کاپوس» از سوی «کلاستون دیویس» منتقد نشریه ریپتی به عنوان پنج شانس اصلی دریافت جایزه اسکار بهترین کارگردانی نبود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار معرفی شده اند.

همچنین «استون اسپیلبرگ» (داستان وست ساید)، «سیان هدر» (کودا)، «جین

نمایشگاه پرده هرمز (مهندس مرتضی اصغری)

kish\_pardehormoz.asghari  
kish\_pardehormoz.asghari  
0914 457 4470

ارائه کلیه خدمات پرده و عرضه لوازم جانبی آن  
کاغذ دیواری - پوستر - کالای خواب  
طراحی و اجرای تخصصی دکوراسیون داخلی