

احتمال ساخت «زیر خاکی ۳» برای نوروز قوت گرفت؛

نگاه پژمان جمشیدی به منتقدان ورودش از فوتبال به بازیگری

پژمان جمشیدی با محتمل خواندن ساخت سریال «زیر خاکی ۳» برای نوروز ۱۴۰۱، اعلام کرد که در صورت محقق شدن این احتمال، از اواسط آسمال مشغول بازی در این پروژه خواهد بود.

باشند ولی چون از قبل این شرایط را پیش بینی نمی‌کردم، به راحتی از آن عبور کردم. بازیکن سابق تیم ملی فوتبال که چند سالی است در عرصه بازیگری تئاتر، سینما و تلویزیون فعالیت دارد، معتقد است: بهترین پاسخ به منتقدان این است که بتوانی خودت را در زمین فوتبال یا در قلاب تلویزیون اثبات کنی و با حرف زدن به جایی نمی‌رسی؛ در صورتی که از عهده کارت به خوبی برآیی، منتقدان منصف نظرشان را تغییر می‌دهند و تبدیل به مدافعان تو می‌شوند. برای این اساس هیچ وقت از انتقادهای گله‌مند نبودم و معتقدم هر کس با نگاهش به جامعه، زندگی و کار می‌تواند نظرش را ابراز کند. پژمان جمشیدی در عین حال



این فیلم پربازگير که از ترکیب هنرمندان شناخته شده سینما بهره می‌برد، اواخر تابستان در تهران کلید خواهد خورد. بی‌مادر با سرمایه گذاری

همکاری امیر آقایی و پژمان جمشیدی در «بی‌مادر» پژمان جمشیدی به عنوان دومین بازیگر به پروژه سینمایی «بی‌مادر» پیوست. پژمان جمشیدی در فیلم سینمایی بی‌مادر به کارگردانی نویسندگی سیدمرتضی فاطمی بازی می‌کند. پیش از این، حضور امیر آقایی به عنوان نخستین بازیگر در فیلم بی‌مادر قطع شده بود تا اولین همکاری مشترک امیر آقایی و پژمان جمشیدی در این پروژه صورت بگیرد.

و منتشر شدن عکس‌م روی جلد نشریات اهمیتی ندارد، صرفا برایم حفظ احترام خبرنگار جوانی که با من تماس می‌گیرد یا روزنامه گار با سابقه ای که حقی بر گردن ورزش و هنر دارد، مهم است و اگر مواردی بوده که کوتاهی کرده‌ام همین جا عذرخواهی می‌کنم و قطعا سهوی بوده است.» پژمان جمشیدی در پایان در پاسخ به این پرسش که این روزها مشغول بازی در چه پروژه ای است؟ از فیلم سینمایی «علفزار» به تهیه

به نوشته ویکتور هوگو اقتباس شده است. بعدها در سال ۱۹۴۰ تصویر کنسراد وایت در این فیلم منبع الهام بخش باب کین برای خلق شخصیت جوکر در مجموعه داستان‌های مصور بنمن شد. **نوسفراتو (۱۹۲۲)** «نوسفراتو» یکی از اولین فیلم‌هایی است که با اقتباس از رمان «دراکولا» اثر برام استوکر ساخته شد و همانطور که در ابتدا گفتیم، دومین اثر این فهرست است که فریدریش ویلهلم مورناتو کارگردانی آن را انجام داده. در خلاصه داستان این فیلم آمده می‌باشد که او را به ماموریتی طولانی در ترانسسیلوانیا و نزد کنت اورلوک می‌فرستد. کارفرما به هاتر اعلام می‌کند که کنت قصد خرید خانه‌ای در سیبیرگ را دارد، اما اینکه نتواند و هاتر شرایط عجیبی را تجربه می‌کند.

سوندی یکی از فیلم‌های مورد علاقه اینگمار برگمان بود و حداقل سالی یک بار آن را تماشا می‌کرده است. «کالسکه شخ» با روایتی پیچیده با استفاده از گذشته‌نمایی‌های متعدد، داستان مردی را روایت می‌کند که درگیر گذشته خود است. این مرد با یک حرفه‌آمینه روپرو شده که می‌گوید هرکسی که در شب سال نو می‌میرد باید سال آینده را با سوار شدن بر کالسکه مرگ و جمع آوری روح افسراد بگذراند. این فیلم با داشتن جلوه‌های ویژه منحصر به فرد در طرح کالسکه و ارواح، نقطه عطفی در سینمای سوئد و همچنین ژانر وحشت است. **مردی که می‌خندد (۱۹۲۸)** وقتی نجیب زاده‌ای مغرور از بوسیدان دست شاه جیمز مستبد در سال ۱۶۹۰ سر باز می‌زند، پادشاه او را اعلام کرده و صورت پسرش را زخمی می‌کند. این فیلم از زمانی به همین نام

ترسناک‌ترین فیلم‌های عصر صامت سینما؛

شخصیتی که باعث خلق «جوکر» شد



می‌کند و نتیجه آن فیلم «شخ ابر» می‌شود که هنوز هم با گذشت چند دهه یکی از بهترین آثار اقتباس شده از منبع اصلی تلقی می‌شود. **کولم (۱۹۲۰)** یکی از نمونه‌های برجسته سینمای اکسپرسیونیست آلمان که سبب شد کارگردان و بازیگر آن پل وگنر به عنوان یکی از پیشگامان

مخاطب روایت کرد. داستان فیلم در مورد جدال فرشته و شیطان است که روی پاکی روح یک کیمیاگر شرط می‌بندند. ساخت فیلم «فاوست» با کیمیاگر پیچیده فیلمبرداری از جمله فیلمبرداری چند دوربینه و یک فرایند فیلمبرداری گسترده، یک کار طاقت فرسا بود، اما این که ساخت آن ارزشش را داشت، غیر قابل انکار است. **شبح ابر (۱۹۲۵)** فیلم سینمایی اشبح ابر، محصول سال ۱۹۲۵ یکی از معروفترین داستان‌های ترسناک تاریخ است که بارها و بارها از آن برای ساخت فیلم‌های دیگر اقتباس شده. کمپانی یونیورسال در سال ۱۹۲۵، لان چینی را برای ایفای نقش شبح یا فانتوم انتخاب

به عنوان اولین فیلم ترسناک تاریخ سینما شناخته می‌شود تا مشخص شود قدمت فیلم‌های ترسناک بیش از یک قرن است. با گذشت سال‌ها و بعد از اینکه ساخت فیلم‌های بلندتر امکان پذیر شد، مدت زمان فیلم‌های ترسناک نیز طولانی‌تر شدند و به طور فزاینده‌ای هم میزان تولید آن‌ها بیشتر شد. سهم سینمای صامت نیز از فیلم‌های ترسناک کم نیست و در اینجا قصد داریم برای کسانی که می‌خواهند با آثار ترسناک در عصر صامت سینما آشنا شوند، چند فیلم معرفی کنیم. **فاوست (۱۹۲۶)** این اولین فیلمی است که در این فهرست فیلم‌های ترسناک معرفی می‌شود؛ اما اینکه ترسناک نیست و قدمت سینمای ترسناک به اندازه قدمت خود سینماست. عموماً فیلم سینمایی «قلعه اشباح» محصول سال ۱۸۹۶ به کارگردانی ژرژ ملی‌یس

خبرهای جدید از «جیران»

هر نامی آبیستن ننگ است و هر صلحی آبیستن جنگ. آدمیزاد قبله عالم هم که باشد پناه می‌خواهد. قلعه‌ای می‌خواهد که جان‌پناش باشد. برای اولاد آدم هیچ قلعه‌ای محکم‌تر از عشق نیست. بدهید همه‌جا جاز بزند که: ایها اناس! دیروز در حوالی تجریش پادشاه شاما عشق شد...» سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و نویسندگی احسان جوانمرد و حسن فتحی تهیه‌کنندگی اسماعیل عفیقه قرار است سال ۱۴۰۰ به صورت اختصاصی از فیلم‌سوز پخش شود. تصاویر این مجموعه توسط نازلی هروی ثبت شده است.

تهیه‌کننده و کارگردان مستند «جایی که قصه‌ای ندارد»:

تشرکی کم. امیدوارم تصویرسازی که از لوکیشن‌های زیبا و بکر منطقه ارائه می‌دهیم مورد پسند مردم مهربان این منطقه قرار بگیرد. بهرام رادان، پسر ناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویا تریوریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی‌ور، کتانه افشاری‌نژاد، ستاره پسیانی، غزل شاکری، مرتضی اسماعیل‌کاشی، هومن برق‌نورد، مهدی کوشکی، سمیرا حسن پور، فاطمه مسعودی، فریبهان نازی، غلامرضا نیکخواه، سیاوش چراغی‌پور، محمد شیرینی، حمیدرضا نعیمی، رضا جهانبی، الهام نامی، نهای دشتی، سینا رزائی، بهنام شرفی، پاشا جمالی، حسین موذنی، نسرین نکبسا، محمد مهدزی، عباس توفیقی،

«جایی که قصه‌ای ندارد» قصه روستایی است که همه مردمش بیمارند

می‌شود و برخی بیماری‌ها به شکل ژنتیکی به فرزندانشان منتقل می‌شود. وی در خاتمه تأکید کرد: در واقع اهالی روستا انسان‌های ساده و بی‌دعایی هستند که از زندگی در آنجا سواد و کار در کنار هم بودن رضایت دارند، اما این مسأله از مسئولان مربوطه سلب مسئولیت نمی‌کند. ما امیدواریم با آکران این فیلم در داخل، حمایت‌هایی از جانب نهادهای عضو انجمن تهیه‌کنندگان سینمای ایران در ادامه، بیان کرد: نکته‌جالب توجه در خصوص روستای حاجی آباد با قدمت ۷۰۰ ساله، قرار گرفتن آن در استان سرسبز و خوش آب و هوای گلستان بود که با آن همه نعمت و بارندگی در کل استان، همچنان محروم است و حتی کشت و کار در آن فقط درحد رفع نیاز شخصی محدود شده است. ازدواج اهالی این روستا به دلیل نداشتن سواد و نبود مرکز درمانی و پزشکی، در داخل خودشان و به صورت فامیلی انجام می‌شود که یکی از دلایل معلولیت‌های ذهنی و نابینایی آن‌ها به همین مسأله مربوط

گروه سینما و تلویزیون-



تصویری‌مداری سریال تاریخی عاشقانه «جیران» به کارگردانی حسن فتحی در تهران ادامه دارد. پس از آنکه گروه فیلمبرداری سریال «جیران» برای ضبط برخی از تصاویر به شهرهای خوانسار و گلپایگان رفت، با اتمام وی در ادامه بیان کرد: گروه سازنده سریال «جیران» بدینوسیله از اهالی و مسئولان محترم شهرهای خوانسار و گلپایگان و به خصوص مردم یونگرم روستای وانسان که در مدت یک ماه و نیم با گروه مصیانه همکاری کرده و آن‌ها را یاری دادند.

نمایشگاه پرده هرمز
(مهندس مرتضی اصغری)

kish_pardehormoz.asghari
kish_pardehormoz.asghari
0914 457 4470

ارائه کلیه خدمات پرده و عرضه لوازم جانبی آن
کاغذ دیواری - پوستر - کالای خواب
طراحی و اجرای تخصصی دکوراسیون داخلی

جدیدترین خبر از فیلمی با بازی امین حیایی، پانته‌آ پناهی و ژاله صامتی

گروه سینما و تلویزیون - فیلمبرداری فیلم سینمایی «غریزه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیاوش اسعدی به پایان رسید. «غریزه» چهارمین ساخته سیاوش اسعدی است که ۱۱ فروردین ماه امسال در شهرستان منجیل کلید خورد و پس از چهار ماه فیلمبرداری، ۱۱ مردادماه در اطفاف تهران به پایان راه رسید. امین حیایی، پانته‌آ پناهی‌ها، با حضور ژاله صامتی و با معرفی دو چهره جدید در نقش‌های اصلی فیلم که در آینده نزدیک از آنها رونمایی خواهد شد، همچنین فرهاد شریفی، افشین سنگ‌چاپ، پردیس پورعابدینی، لادن ژاوه‌وند، با معرفی رضا کرد بازگران «غریزه» هستند. «غریزه» یکی از پرهزینه‌ترین و پرلوکیشن‌ترین فیلم‌های بخش خصوصی سینمای ایران است که منجیل، رودبار، لوشان، فزوین، تاکستان و محمدشهر کرج از جمله لوکیشن‌های اصلی فیلم بودند. از نکات قابل توجه این فیلم، ساخت بخش عمده‌ای از دکورهای فیلم بوده که در نقاط مختلفی ساخته شده‌اند.

«فرشتگان بی‌بال» سریال محرمی شبکه پنج شد

گروه سینما و تلویزیون - همزمان با آغاز ماه محرم، مجموعه تلویزیونی «فرشتگان بی‌بال» روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. مجموعه تلویزیونی «فرشتگان بی‌بال» به کارگردانی امیرحسین عنایتی با محوریت کادر درمان و پرستاران در دوران کرونا از سه‌شنبه ۱۹ مرداد ماه ساعت ۲۳ همزمان با آغاز ماه محرم روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. این سریال به نویسندگی و تهیه‌کنندگی امیرحسین عنایتی در ۱۴ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در سال ۹۹ تولید شده است و هنرمندانی، چون زریبا غفاری، آشا محرایی، فریبا متخصص، پرویز فلاخی‌پور، رحیم نوروزی، مختار سافتی، شهرام عبداللهی، فرح گل سفیدی، زهره قاسمی، آرش جورکش و ... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفتنی است «فرشتگان بی‌بال» روایتگر داستان مبارزه با ویروس کرونا است و بسا محوریت ستایش و قدردانی از زحمات کادر درمان تولید شده است. این سریال با داستان بازسازی بحران کرونا در کشور و نمایش تلاش‌های کادر درمان و نیروهای جهادی ساخته شده است.