

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری خبر داد:

بررسی باستان‌شناسی سواحل مکران و خلیج فارس در اولویت پژوهشگاه

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به آنکه بررسی باستان‌شناسی در سواحل مکران و خلیج فارس به منظور تکمیل نقشه باستان‌شناسی در اولویت پژوهشگاه باستان‌شناسی قرار گرفته است، گفت: هیچکدام از مجوزهای کاوش باستان‌شناسی لغو نمی‌شود.

شخصی به گونه‌ای عمل کند. اما اینکه عنوان می‌شود اعضای پژوهشگاه باستان‌شناسی مجوز کاوش می‌گیرند و کار را به شخص دیگری می‌سپارند، موردی است که تاکنون ندیده‌ام. ضمن آنکه اکنون به استان‌ها اعلام کردیم که اولویت‌های پژوهشی را اعلام کنند. این سیاست نه تنها در خصوص پژوهشگاه باستان‌شناسی بلکه برای سایر پژوهشگاه‌ها نیز در نظر گرفته می‌شود البته ممکن است برخی از استان‌ها در زمینه‌هایی مانند حفاظت و مرمت ظرفیت لازم را نداشته باشند از این رو پژوهشگاه حفاظت و مرمت اشیاء ورودی می‌کند.

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری همچنین در پاسخ به این سؤال که برخی از باستان‌شناسان عنوان می‌کنند که تعداد زیادی از اعضای هیات علمی پژوهشگاه باستان‌شناسی هر سال را برای خود کنار می‌گذارند و در بیشتر مواقع خودشان برای کاوش به محوطه نمی‌روند بلکه کار را به دانشجویان می‌سپارند و سعی نشان بر آن است تا هزینه کاوش را برداشته و با پرداخت هزینه‌اندکی به دانشجویان کار را به اتمام برسانند، گفت: نمی‌دانم در گذشته چه روندی در جریان بود. ممکن است هر

اصولی است. البته این بدان معنا نیست که کاوش و بررسی باستان‌شناسی در سایر استان‌ها تعطیل می‌شود بلکه این مهم را به استان‌ها سپردیم تا پیشنهادات خود را برای انجام کاوش باستان‌شناسی اعلام کنند و بخشی از هزینه‌ها توسط پژوهشگاه میراث و گردشگری و بخشی دیگر توسط استان تأمین شود. امیدواریم با اعمال این برنامه، کاوش‌های باستان‌شناسی با سرعت و دقت بیشتری انجام شود.

امیری در پاسخ به این سؤال که بر اساس شش‌بندی‌ها یا حضور ریاست جدید در پژوهشگاه باستان‌شناسی شاهد لغو برخی مجوزهای کاوش‌های باستان‌شناسی هستیم، گفت: تا جایی که من اطلاع دارم، هیچ مجوزی لغو نشده. وقتی مجوز کاوش صادر می‌شود دیگر لغو نمی‌شود. حال آنکه ممکن است با توجه به فعالیت‌های یک باستان‌شناس، مجوز کاوش جدید برای او صادر نشده باشد آن دلیل خود را دارد. ممکن است گزارش کاوش قبلی را ارائه نداده باشد یا در بررسی‌های صورت گرفته، کاوش در آن منطقه در اولویت نباشد.

خود را انجام می‌دهند. به طور مثال، یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های پژوهشگاه باستان‌شناسی تکمیل نقشه باستان‌شناسی کشور است که از گذشته تاکنون تداوم یافته و اکنون با برنامه‌ریزی دقیق‌تر و وسعت بیشتری در جریان است. در این حال کاوش‌های نجات‌بخشی به قوت خود انجام می‌شود. این پژوهشگاه سامانه‌های فعالیت‌های کاوش در استان‌های مختلف را نیز مدنظر دارد که بر حسب نیاز هر استان، برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی می‌شود.

او در خصوص اولویت‌بندی که پژوهشگاه باستان‌شناسی برای انجام بررسی‌های باستان‌شناسی در مناطق مختلف کشور برای تهیه نقشه باستان‌شناسی در نظر گرفته است، گفت: بخشی از کشور که تعداد زیادی از استان‌های کشور را در بر می‌گیرد برای بررسی و تکمیل نقشه باستان‌شناسی انتخاب کرده‌ایم. برخی از استان‌ها در گذشته مورد توجه بود و به برخی دیگر کمتر توجه شده است. اکنون سواحل مکران و خلیج فارس که چندین استان را در بر می‌گیرد در اولویت‌های



هیچ مجوزی لغو نشده. وقتی مجوز کاوش صادر می‌شود دیگر لغو نمی‌شود. حال آنکه ممکن است با توجه به فعالیت‌های یک باستان‌شناس، مجوز کاوش جدید برای او صادر نشده باشد آن دلیل خود را دارد. ممکن است گزارش کاوش قبلی را ارائه نداده باشد یا در بررسی‌های صورت گرفته، کاوش در آن منطقه در اولویت نباشد.

گروه گردشگری - مصیبه امیری (رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری) با اشاره به فعالیت پژوهشگاه‌های مختلف در این

برترین‌های صنایع دستی ایران شدند

رسول جعفری دلگانی از استان اصفهان، زینب‌سادات عارفی از استان تهران، غفار سردابی از استان اصفهان، صادق کیانی بیگانی از استان اصفهان، کریم سیرفی از استان اصفهان، گلریز خاتمی از استان اصفهان، محسن فتاحی از استان اصفهان، مرجان راداحمدی از استان اصفهان، حسن منصوری حبیب‌آبادی از استان اصفهان، ناصر نهاوندیان پور از استان مرکزی، حمیده نافذیوستان از استان تهران و هدی آذریکیان از استان اصفهان موفق به کسب نشان ملی همای زرین از اولین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران در اصفهان شدند.

همچنین در بخش استادان پیشکسوت برگزیده شده در این جشنواره، استاد ابراهیم نباتی از استان تهران، استاد ابوالفضل ثبوتی از استان زنجان، استاد اسماعیل شیران از استان اصفهان، استاد غلام آق از استان گلستان و استاد مهدی علمداری از استان اصفهان موفق به کسب نشان ملی همای زرین شدند. در پایان این مراسم نیز نشان استاد عالی مقام به استاد امیر هوشنگ جزئی‌زاده از استان اصفهان اهدا شد.

صنایع دستی است که به همت شورای شهر و شهرداری اصفهان انجام شده و جای تقدیر دارد.

در ادامه این برنامه با اعلام اسامی برگزیدگان دریافت نشان دست‌خلاق در بخش سایر کسب‌کارهای خارجی این نشان به ام‌ای م بنگی امبول در رشته پارچه‌بافی از کشور مالزی، لوگوانگ شنگ در رشته منبت چوب از کشور چین و اسماعیل محمدختری در رشته نساجی پارچه ابرک از کشور هندوستان اهدا شد.

همچنین محمدعلی ودود در رشته هنرهای چوبی از استان تهران، محمد مهدی باباخانی در رشته قلمزنی از استان مرکزی و منصور حافظ‌پرست در رشته قلمزنی از استان اصفهان موفق به کسب نشان دست‌خلاق شدند.

در ادامه اعلام اسامی برگزیدگان دریافت نشان ملی همای زرین، پرورش جهانپخش از استان اصفهان، زهرارشمانی دستجردی از استان اصفهان، زینب خانبازی از استان اصفهان، طیبه پورقاسمی از استان یزد، عاطفه ابراهیمی از استان خراسان مسریه‌ای اصلی گردشگری از استان اصفهان، باقر نفری از استان اصفهان،

در اصفهان اولین قدمی بود که برای برگزاری مداوم چنین برنامه‌هایی در آینده نزدیک برداشته شده و امیدوار هستیم تا با پایان محدودیت‌های بهداشتی در جشنواره آتی که در کشور جمهوری اسلامی ایران برگزار خواهد شد، بتوانیم به صورت فیزیکی میزبان تمامی هنرمندان، داوران و دست‌آوران صنایع دستی که از نقاط مختلف دنیا امروز به صورت وینسار شرکت کردند باشیم.

او تأکید کرد: این جشنواره دومین رویداد بزرگ بین‌المللی به صورت وینسار در کشور ایران است و هدف اصلی برگزاری این رویدادها ایجاد یک شبکه تعاملی و دوستی میان هنرمندان، پیشکسوتان و صاحب‌نظران ایران و سایر کشورهای اعلام‌آمادی به منظور اجرای هرگونه برنامه‌ای برای ارتقای جایگاه صنایع دستی در ایران و دیگر کشورها است.

معاون صنایع دستی تصریح کرد: در شهر جهانی صنایع دستی اصفهان رخداد جدیدی قابل توجه رخ داده و آن نام گذاری گذرها، خیابان‌ها و مسیرهای اصلی گردشگری از شهر تاریخی با نام‌های رشته‌های



معاون صنایع دستی ادامه داد: متأسفانه به دلیل رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در حال حاضر امکان برگزاری این مراسم و اهدای این نشان‌ها به صورت فیزیکی وجود ندارد، لیکن در روزهای آینده و طی مراسم در محل وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این نشان‌ها به برگزیدگان منتخب اهدا خواهد شد. محمودیان افزود: برگزاری اولین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران

گروه گردشگری - صنایع دستی پیش از اعلام اسامی برگزیدگان این جشنواره ضمن قدردانی از تمامی دست‌آوران این جشنواره عظیم و گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم فریدون الیاری مدیر کل سابق میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، گفت: خوشبختانه در این جشنواره پیش از ۹۹۴۸ هنرمند صنایع دستی داشته و بیش از ۶۲۰۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد، که شاهد دریافت نشان‌های برگزیدگان این آثار هستیم.

گروه گردشگری - در مراسم اختتامیه اولین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران که در اصفهان به صورت وینسار برگزار شد، اسامی ۶ برگزیده دریافت نشان دست‌خلاق و ۲۴ نفر از برگزیدگان دریافت نشان ملی همای زرین و همچنین برگزیده عنوان استاد عالی مقام، اعلام شد. در مراسم اختتامیه اولین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران در اصفهان، پویا محمودیان معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی،

افتتاح یک موزه زیردریایی در قبرس



از همین رو، بیش از ۹۰ اثر نصب شده در این موزه کار جیسون دکاره تبلور مجسمه ساز سرشناس انگلیسی است. این هنرمند معروف در ساخت مجسمه‌های منحصر به فرد خود از نوعی سیمان استفاده می‌کند که قابلیت رشد مرطوبی و تبدیل به زیستگاه

گروه گردشگری - یک موزه زیردریایی شامل مجموعه‌ای از ۱۳۰ مجسمه در کشور قبرس افتتاح شد. غواصان گردشگر یک موزه مجسمه زیردریایی در تفرجگاه ساحلی آیانا راه‌اندازی کرده‌اند. آثار به نمایش درآمده در موزه مجسمه‌های زیردریایی آیانا (Musan) از مصالح دریایی از جمله سنگ، صخره و صدف ساخته شده‌اند تا با حیات دریایی در هماهنگی باشند. مسئولان موزه می‌گویند با هدف ارتقای تنوع زیستی منطقه، مجسمه‌های موزه به گونه‌ای طراحی شده‌اند که در گذر زمان به صخره‌های مرجانی تبدیل شده و در نهایت یک جنگل زیردریایی تشکیل دهند.

سفر اتوبوسی گران شد

حدود ۱۲ میلیون تومان رسید. رییس هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر استان تهران بیان کرد: هر یک از این عوامل می‌تواند رکود مسافران را به دنبال داشته باشد. ما راجع به صنعتی صحبت می‌کنیم که در آن سوی کره زمین عطسه کنند، آن‌را در کشور ما مشاهده می‌شود. او بایان این که مردم در حال حاضر به تورهایی ارزان و سفرهای زمینی بیشتر گرایش پیدا کرده‌اند، گفت: بعد از تریق و اکس راه‌افتاد، اتوبوس‌هایی که تا مرز مسافر جابه‌جایی کردند، کرایه‌ها را ناگهان افزایش دادند، به طوری که از دو میلیون تومان به پنج میلیون تومان کرایه روزانه رسیدند، حالا همین نرخ تثبیت شده و در حمل و نقل داخلی تورها تأثیر گذاشته و قیمت آن‌را بالا برده است. هیچ نظارتی هم که وجود ندارد.

هوایمایی در دو سه مقطع افزایش نرخ داشتند و هر بار توپ را به زمین آژانس‌های مسافرتی انداختند، در حالی که آژانس فقط فروشنده خدمات دیگران است و نمی‌تواند تعیین‌کننده قیمت باشد و اتفاقاً آژانس‌داران منتقد شیوه قیمت‌گذاری در حمل و نقل هستند. مثلاً چرا در مسیرهای کوتاه شمالی قیمت بلیت یک‌طرفه تهران - گرگان به ۷۰۰ هزار تومان رسیده است؟ با توجه به درآمد مردم این قیمت توجیه‌پذیر نیست. معلوم است مردم با این شرایط ناراضی می‌شوند.

او در ادامه گفت: این که پروازها پر می‌شوند دلیلی بر اقبال زیاد مردم از سفر نیست، چون تعداد پروازها محدود شده است. بنابراین پرواز صندلی‌های هوایما و اموج سفر در تعطیلات کوتاه مدت نمی‌تواند شاخص دقیقی برای استقبال مردم از سفر باشد. رفیعی شاد نرخ ارز را عامل دیگری در افزایش هزینه سفر دانست و افزود: نرخ ارز در دو سه سال اخیر به حدی افزایش داشته که فقط در مسیر ترکیه، هزینه یک تور از دو سه میلیون تومان تا

اظهار کرد: گردشگری به یک پدر و رهبر واحد نیاز دارد، متولی مقتدر می‌خواهد. مثلاً حالا که نرخ حمل و نقل با نوسان شدید مواجه است نمی‌دانیم باید یا وزارت راه هماهنگ

گروه هتل‌های تاپ تاورز



www.ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 ttgroup.ir

MIGEL
WWW.SAN.IEHKISH.COM



سال ضمانت چایساز برای تمامی مدل‌ها

مژده به مشتریان و طرفداران چایسازهای میگل