

افتخاری برای جزیره کیش در حوزه ادبیات داستان نویسی؛

«آنجاسیگار مفتی می دهند» فریده ترقی، برگزیده جایزه ادبی کیومرث شد

فریده ترقی از نویسندگان کیشوند برگزیده اولین دوره جایزه ادبی کیومرث شد.

برای داوری نهایی دومین جشنواره ملی داستان آب، از انجمن داستان نویسان اصفهان، داستان "یک دانه نان" رتبه دوم جشن داستان نیلا مهر ماه ۹۹، داستان "مسافران بدون بلیت" رتبه اول برگزیده از بین ۲۱۵ اثر مسی و هیجده اثر بین المللی، در پنجمین فراخوان جشنواره خاتم، داستان "آب تیره" برگزیده شده.

داستان "تسب" از بیسن صد روایت ارسالی به فراخوان نشریه داستان همشهری درباره قرظینه و کرونا، برای انتشار در اپلیکیشن این نشریه، داستان "از مدینه تا بیزان" برگزیده شده.

داستان "تسب" از بیسن صد روایت ارسالی به فراخوان نشریه داستان همشهری درباره قرظینه و کرونا، برای انتشار در اپلیکیشن این نشریه، داستان "از مدینه تا بیزان" برگزیده شده.

برگزیده از بین دوست اثر ارسالی به بنیاد شعر و ادبیات ایرانیان، داستان سیکار مفتی می دهند» نوشته فریده ترقی جزو چهار برگزیده اولین دوره جایزه ادبی کیومرث معرفی شد. مجموعه داستان «آنجاسیگار مفتی می دهند» پاییز سال ۱۳۹۹ توسط نشر داستان منتشر شد.

فریده ترقی متولد ۱۳۴۷ در نیشابور است. پیش از این از او دو مجموعه داستان با نام‌های «عبور از نقطه تلاقی» و «آخرین پاراگراف» منتشر شده است.

از جمله کتاب‌ها و داستانهای این نویسنده کیشوند که در جشنواره‌های متعدد حائز رتبه شده‌اند می‌توان به رتبه‌بندی کوتاه «کلاغ مرده» در رده سنی کودک و نوجوان، جزه اثر

اقتصاد کیش - به گزارش اقتصاد کیش؛ مجموعه داستان «آنجا سیکار مفتی می دهند» نوشته فریده ترقی جزو چهار برگزیده اولین دوره جایزه ادبی کیومرث معرفی شد. مجموعه داستان «آنجاسیگار مفتی می دهند» پاییز سال ۱۳۹۹ توسط نشر داستان منتشر شد.

فریده ترقی متولد ۱۳۴۷ در نیشابور است. پیش از این از او دو مجموعه داستان با نام‌های «عبور از نقطه تلاقی» و «آخرین پاراگراف» منتشر شده است.

از جمله کتاب‌ها و داستانهای این نویسنده کیشوند که در جشنواره‌های متعدد حائز رتبه شده‌اند می‌توان به رتبه‌بندی کوتاه «کلاغ مرده» در رده سنی کودک و نوجوان، جزه اثر

اثر نویسنده کیشوند؛ برگزیده سومین جشنواره کتاب سال خلیج فارس؛

نازیلا نوبهاری «روی آسفالت داغ» درخشید



خط سیر نامرئی رمان است که همه شخصیت‌های اصلی و فرعی رمان را به هم پیوند می‌دهد. پیمان از اهالی بهزیستی، الناز اهالی بهزیستی، سانچیدا تری از سرنوشت محترم انسان بعد از گم‌گشتگی هیوط است. شاید مهندس جوان آدم این هیوط باشد و الناز حوای آن و جزیره کیش زمین خاکی ایشان!

آن و جزیره کیش واژه آشکار یعنی «آسفالت» اشاره به فضای پر پیچ و خم و فرغین شهری و زندگی شهری دارد «آسفالت» در خود یک تداعی بزرگ هم دارد، رنگ سیاه که بالاتر از آن رنگی نیست رنگی که مسیر عبور و گذران انسان‌ها در جدال با مریا و مناظر زندگی شهری آن می‌باشد. عنوان کتاب به عنوان نمادین اصلی مدرنیته و تحمیل جوانب منفی آن بر پیچیده جامعه انسانی سنت زده با آن مشخص می‌شود.

این «آسفالت سیاه» همان

به باور علی رزم آرای، منتقد، رمان «روی آسفالت داغ» سفری است از کرانه‌های نیلگون خلیج فارس تا اعماق جهان معاصر از تهران تا پستی از جزیره کیش تا دوی از قلب شرق میانه یعنی ایران تا اروپا، در این سفر گذشته انسان‌ها و حال آنها مرور می‌شود و این مرور خود سفری است که انسانیت معاصر را مورد سوال قرار می‌دهد آیا گذشته طبیعی انسان در مسیر سیاهی «آسفالت» حال و آینده او مات نشده است؟! «روی آسفالت داغ» با روایت سوم شخص در روایت غیر خطی است که در طول روایت خود با محور قرار دادن هر یک از شخصیت‌های اصلی در حال به دست دادن قطعات یک پازل است. پازلی که از دو جهت زمانی و مکانی به هم ریخته است. روایت رمان از حیث مکانی بین دو شهر و دو منطقه مهم کشور یعنی تهران پایتخت و جزیره کیش قطب گردشگری و تجاری در ترده است، خط روایی اول

اقتصاد کیش - رمان «روی آسفالت داغ» نازیلا نوبهاری، نویسنده کیشوند برگزیده سومین جشنواره کتاب سال خلیج فارس شد.

به گزارش اقتصاد کیش؛ آیین اختتامیه سومین جشنواره کتاب سال خلیج فارس در سالن رودکی ساختمان مرکزی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان در شهر بندرعباس برگزار گردید.

این مراسم با حضور نمایندگان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی، خانه کتاب و ادبیات ایران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان و سایر نهادهای فرهنگی استان برگزار شد.

در این مراسم کتاب «روی آسفالت داغ» نازیلا نوبهاری از نویسندگان مطرح و ساکن جزیره کیش، حائز رتبه و یکی از منتخبین این جشنواره شد.

اقتصاد کیش - رمان «روی آسفالت داغ» نازیلا نوبهاری، نویسنده کیشوند برگزیده سومین جشنواره کتاب سال خلیج فارس شد.

به گزارش اقتصاد کیش؛ آیین اختتامیه سومین جشنواره کتاب سال خلیج فارس در سالن رودکی ساختمان مرکزی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان در شهر بندرعباس برگزار گردید.

این مراسم با حضور نمایندگان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی، خانه کتاب و ادبیات ایران، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان و سایر نهادهای فرهنگی استان برگزار شد.

در این مراسم کتاب «روی آسفالت داغ» نازیلا نوبهاری از نویسندگان مطرح و ساکن جزیره کیش، حائز رتبه و یکی از منتخبین این جشنواره شد.



سومین دوره مسابقه داستان نویسی حرا بندر خمیر آبان ماه ۹۹ اشاره کرد.

خمیر آبان ماه ۹۹، داستان «هراس دریا» برگزیده دور اول بخش اقلیم

احمد صدقی مطرح کرد؛

چرا موسیقی نواحی انجمن صنفی ندارد؟



اهمیت موسیقی اقوام دارد. نهادهای مسئول در حوزه موسیقی، وحدت رویه ندارند احمد صدقی درباره بهره‌برداری آهنگسازان مطرح کشور از موسیقی نواحی ایران در ساخت قطعاتشان، گفت: به نظر می‌رسد این موسیقی به قدری جایگاه پیدا کرده که برخی از آهنگسازان بزرگ کشور مثل استاد حسین عزیزاده به خوبی از موسیقی نواحی بهره برداری می‌کنند. وی با اشاره به شاخه‌های مختلف پژوهش در موسیقی، اظهار کرد: البته در بخش‌های پژوهش موسیقی چندین نظر وجود دارد که یکی از آنها پژوهش‌های میدانی است. یک بخشی از پژوهش، گسردآوری، ثبت و ضبط است. بخش‌های دیگر پژوهش، ارتباط به طور دقیق نمی‌دانیم چند نوارنده در کشور داریم و این افراد در چه سطحی فعالیت می‌کنند.

انجمن و بنیاد صنفی که اختصاص به موسیقی نواحی داشته باشد و بتواند مسائل صنفی هنرمندان را پیگیری کند، نداریم. متأسفانه دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی موسیقی هم پراکنده بوده و وحدت رویه ندارند. علاوه بر این ما پیمایش موسیقی نواحی هم نداریم. اکنون به طور دقیق نمی‌دانیم چند نوارنده در کشور داریم و این افراد در چه سطحی فعالیت می‌کنند.

انجمن و بنیاد صنفی که اختصاص به موسیقی نواحی داشته باشد و بتواند مسائل صنفی هنرمندان را پیگیری کند، نداریم. متأسفانه دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی موسیقی هم پراکنده بوده و وحدت رویه ندارند. علاوه بر این ما پیمایش موسیقی نواحی هم نداریم. اکنون به طور دقیق نمی‌دانیم چند نوارنده در کشور داریم و این افراد در چه سطحی فعالیت می‌کنند.

خوششان نمی‌آید؟
صدقی با اشاره به وجود تعارفات بسیار بین جامعه هنری کشور، گفت: متأسفانه علی‌رغم رشد کمی و کیفی موسیقی نواحی در چند دهه اخیر، بدنه‌های اجرایی و برنامه‌ریزی رشد متناسبی نداشته‌اند.

این موضوع عامل بسیاری از مشکلات امروز این شاخه از موسیقی است. در حال حاضر یک

بیمه سامان

نمایندگی و مدیریت

عزیزه آمون

کد نمایندگی **۹۸۷۱**

بیمه اتوموبیل . ثالث و بدنه

بیمه عمر و تشکیل سرمایه

بیمه درمان تکمیلی

بیمه های مسئولیت و مهندسی

بیمه آتش سوزی

بیمه تجهیزات الکترونیکی

بیمه حیوانات خانگی

بیمه های مسافرتی

شماره تماس: **۰۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۱**

شماره تماس: **۰۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۲**

آدرس: **هرمزگان، شهرستان جناح، خیابان مقبره، بازارچه شهرداری**

معرفی کتاب

«مهاجران»

نویسنده: **هاوارد فاست**

مترجم: **فریدون مجلسی**

نشر اسم

گداشت، ارائه شده است. **جمالاتی از کتاب مهاجران** آن شب آن‌ها به جوزف التماس کرد که نزد و آن‌ها را به وضعیت ناشناخته دیگری نکشانند. شناخت آن‌ها از جغرافیا و مکان و فاصله مبهم بود. هرگز به مدرسه نرفته بود و نمی‌توانست بخواند و بنویسد. انگلیسی هم ابتدایی دانست. دلیلش ساده بود: زیرا در مدت اقامت در آمریکا تماشایش با کسانی که انگلیسی صحبت می‌کردند در کمترین حد ممکن بود. جوزف جزئیات و واژه انگلیسی فرا گرفته بود، اما آن‌ها محروم از بیان و اراده، سساکت مانده بود. سفر از اروپا رنجی ابدی بود و می‌دانست که هرگز بازگشتی در کار نخواهد بود، هرگز راهی وجود ندارد که دوباره به آنجا باز گردد و خوشبختان و دوستان یا آشنایان میبشند را لمس کند و اینک به آن اتاق محقر که در آن زندگی می‌کردند، به عنوان چیزی که دست‌کم آن‌ها را می‌شناخت، چسبیده بود.

جوزف در پاسخ به همه جزویات و حقایق او گفت: «اگر اینجا بمونیم می‌میریم» و آن‌ها اندیشیدند: «من در هر حال می‌میرم».

بادمیدان نخستین روشنایی بامداد، جوزف دارای اندکشان را جمع کرد و سپس در آن هوای سرد یخبندان، پیاده به آن سوی پایین شهر نیویورک و به طرف فری لاکاوانا راه افتادند. وقتی به لنکرگاه فری رسیدند، به گروهی مشکل از دوازده مرد و زن و دوسه کودک پیوستند که قیلا در آنجا گرد آمده بودند و تا یک ساعت بعد که سرو کله مانسینی پیدا شد، شمار افراد گروه به هیجده مرد و شش زن و هفت کودک افزایش یافت.

معرفی کتاب

«زمستان ۶۲»

نویسنده:

اسماعیل فصیح

انتشارات **ذهن آوین**

استخدام شرکت نفت در آمد. رمان‌های دل کور، شراب خام، داستان جاوید، ثریا در اغما و درد سیواوش از مهم‌ترین آثار او به‌شمار می‌روند. از میان آثار ترجمه شده‌ی اسماعیل فصیح نیز می‌توانیم به وضعیت آخر، بازی‌ها، روان‌شناسی روابط انسانی اثر آریک برن، ماندن، و وضعیت آن، خودشناسی به روش یونگ و تحلیل رفتار متقابل در روان‌درمانی اشاره کنیم. اسماعیل فصیح در ۲۵ تیر ۱۳۸۸ در تهران به علت مشکلات عروق مغزی درگذشت.

بخشی از کتاب زمستان ۶۲

«به تشکیلاتشون فکر می‌کنم نزدیک بوتان‌گاز، سر جاده کمپلو، که حالا شده خیابون انقلاب».

«هر مرکز توانبخشی چیزی ندارند اینجا؟» «آقا، به مدرسه‌رو توی جاده کورت عبدالله کردن مرکز توانبخشی. تو جاده کورت عبدالله، ترسیه به پیچی که میره طرف قبرستون» «بلدم» می‌پرسد: «اونجا کاری داشتید آقا؟» آمده جلوتر کنار پنجره من. می‌گویم: «پسر یکی از کارگرای آشنای آبادانم رفته بوده بیسج، بعد شنیدیم ممکنه معلول شده باشه، میخوام اگه بنشه پیداش کنم. به بابای پیرش قول دادم پرس و جویی بکنم.» «می‌تونید از دفتر رابط دانشگاهم بپرسید، یا با ستاد دانشگاهی جناب شاپورم تماس بگیرید، اونها با بیمارستانها و نهادهای تماس دارند.» «ارزششون کیه؟ همون دکتر ناجی؟» «فکر می‌کنم... بله، آقا، ایسبون با تمام نهادهای رابطه داره. میتونید زنگ بزنید دفتر رابط ستاد جهاد دانشگاهی در شرکت نفت. همین‌جا توی خرم کوشک. به خانم شایان هست. از دانشگاهه بیرونش کردن رفت اونجا».

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۲