

گروه فرهنگ و هنر - با توجه

به شیوع ویروس کرونا بخشی از برنامه افتتاحیه این رویداد به صورت ویدئو کنفرانسی برگزار شد که در این بخش از افتتاحیه، علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در یک پیام ویدئویی با اشاره به اهمیت برگزاری رویدادهای بین‌المللی در حوزه صنایع دستی گفت: «رخدادهای مشابه پیشران‌های تغییر وضعیت موجود به سمت وضعیت مطلوب می‌توانند همواره به‌عنوان امکانی ارزشمند، ضمن ایجاد امید، تحولات محسوس عینی را به‌ظهور برسانند.»

او افزود: «در همین راستا برنامه‌ریزی و برگزاری جشنواره بین‌المللی صنایع دستی یکی از برجسته‌ترین رخدادهایی است که در راستای تقویت جایگاه صنایع دستی انجام می‌شود.»

مونسان گفت: «اگر به علت شیوع کرونا و خطرات ناشی از آن نبود، قطعا برگزاری حضوری رویداد یادشده عظمت آن را چند برابر می‌کرد، اما موضوع وضعیت مطلوب در حال حاضر توجه به مبانی فرهنگی، ایجاد اشتغال و درآمدزایی برای قشر وسیعی از جامعه با توجه به قابلیت‌های صنایع دستی است.»

و صنایع دستی ادامه داد: «جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران دقیقا

گروه فرهنگ و هنر - رمان

«گتسبی بزرگ» بی‌شک از مشهورترین آثار ادبی جهان به‌شمار می‌رود اما نکاتی دربراس این اثر و خالق آن وجود دارد که شاید کمتر شنیده باشید.

کتاب خوان حرفه‌ای باشید یا نه، بسیاری از شما دست‌کم نام رمان «گتسبی بزرگ» نوشته اف. اسکات فیتزجرالد، نویسنده آمریکایی را شنیده‌اند. این رمان نخستین بار در دسامبر ۱۹۲۵ منتشر و سپس در یکی از مشهورترین آثار ادبی جهان تبدیل شد.

در ادامه با نکاتی درباره این اثر

آشنا می‌شوید:

در بخشی از کتاب «آن سبوی بزرگ بهشت»، زندگی‌نامه «فیتزجرالد» به قلم «آرتور مینز» نوشته شده است «فیتزجرالد»

فرهنگ و هنر

برگزاری جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران و امید به آینده

اولین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران به صورت رسمی آغاز به کار کرد.

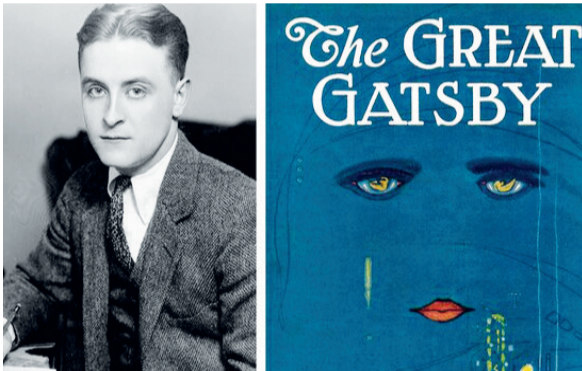


در این نشست ویدئوکنفرانسی همچنین رئیس اکو، رئیس سابق شورای جهانی صنایع دستی و رئیس منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی نیز هر کدام در سخنانی با ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران خواستار تداوم برگزاری چنین رویدادهای بین‌المللی با توجه به ظرفیت‌های ایران در حوزه صنایع دستی شدند.

صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در

این نشست ویدئوکنفرانسی در سخنانی گفت: «جشنواره بین‌المللی

با «گتسبی بزرگ» بیشتر آشنا شوید



کتاب را تجربه کند.

«تامپسون» همچنین جایی گفته بود هنگام نگارش «ترس و نفرت در لاس‌گاس» رمان کلاسیک «گتسبی بزرگ» را در ذهنش مرور می‌کرده است.

در گزارش دیگر «آیزور» آمده است، «مکسول پرکینس» ویراستار

«نامه‌های عاشقانه اف. اسکات و زلدا فیتزجرالد» منتشر شده است، شعر چهارخطی «حالا کلاه طلایی را بر سرت بگذار» که در بخش نخست «گتسبی بزرگ» قرار گرفته است به شخصی به نام «توماس پارک داینولیس» تعلق دارد. در واقعیت، چنین شخصی اصلا وجود ندارد و این شخصیت در حقیقت یکی از شخصیت‌های «این سوی بهشت» نخستین رمان «فیتزجرالد» است.

«فیتزجرالد»، با انتشار «خورشید نیز طلوع می‌کند» در سال ۱۹۲۶ «همینگوی» را هم به شهرت رساند. از دیگر نویسندگانی که با او همکاری کرده‌اند به «توماس وولف» و «جیمز جونز» می‌توان اشاره کرد.

بر اساس مطلبی که در کتاب

در نظر داشته است.

در کتاب «ایالت‌های غرب میانه آمریکا» آمده است «فیتزجرالد» همسرش «زلدا» را در «آلاما» جایی که در دوران خدمتش در ارتش مستقر بود ملاقات کرده بود و مدت کوتاهی پس از موفقیت نخستین رمانش با او ازدواج کرد.

گمان می‌رود اغلب شخصیت‌های اصلی زن رمان‌های او برگرفته از همسر جوانش باشند.

«فیتزجرالد» در زمان انتشار «گتسبی بزرگ» کمتر از ۳۰ سال داشت.

این نویسنده در سن ۴۴ سالگی بر اثر حمله قلبی از دنیا رفت و هرگز شاهد فروش چشم‌گیر و استقبال منتقدان از رمان «گتسبی بزرگ» نبود.

خاطر نشان کرد: «ایران کشوری با سابقه تاریخی و تمدنی با دارا بودن ۲۹۶ رشته فعال صنایع دستی، ۱۴ شهر و روستای جهانی و اشتغال ۲.۵ میلیون نفر آمادگی هر نوع همکاری برای ارتقای جایگاه صنایع دستی در دنیا را دارد.»

عباس رضایی، استاندار اصفهان نیز در این مراسم در سخنانی به صورت ویدئوکنفرانسی با اشاره به اهمیت اصفهان در حوزه صنایع دستی گفت: «یک سوم هنرمندان صنایع دستی در اصفهان فعالیت دارند. این شهر خاستگاه صنایع دستی است و بیش از ۶۰ هزار هنرمند در این استان در رشته‌های مختلف صنایع دستی فعالیت دارند.»

او افزود: «جشنواره بین‌المللی صنایع دستی که به میزبانی اصفهان برگزار می‌شود، می‌تواند به معرفی ظرفیت‌های اصفهان و سایر شهرهای ایران در حوزه صنایع دستی کمک کند. در حقیقت این رویداد با توجه به ظرفیت‌های بزرگی که در اصفهان وجود دارد می‌تواند در راستای اهداف «اصفهان ۲۰۲۰» قرار گیرد.» علیرضا نصر اصفهانی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان و رئیس جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران نیز در این نشست گفت: «اصفهان مهد هنر است و سابقه طولانی در تولید صنایع دستی دارد.» او افزود: «ظرفیت‌های بزرگی در ایران از جمله در اصفهان در حوزه

سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۰، ۲۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۲، ۳۰ اگوست ۲۰۲۱، شماره ۳۷۸۶، صفحه ۹

صنایع دستی وجود دارد که می‌توان آن‌ها را شناسایی و روزبه‌روز به بالندگی آن‌ها کمک کرد.»

نصر ادامه داد: «این جشنواره فرصت بسیار مناسبی برای معرفی و شناسایی ظرفیت‌های صنایع دستی ایران است و خوشبختانه با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شاهد هستیم که افراد زیادی از کشورهای مختلف برای حضور در این جشنواره تعابیل دارند و مسئولانی از شورای جهانی صنایع دستی نیز برای برگزاری این رویداد مهم بین‌المللی علاقه‌مند هستند.»

در این نشست ویدئوکنفرانسی همچنین رئیس اکو، رئیس سابق شورای جهانی صنایع دستی و رئیس منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی نیز هر کدام در سخنانی با ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران خواستار تداوم برگزاری چنین رویدادهای بین‌المللی با توجه به ظرفیت‌های ایران در حوزه صنایع دستی شدند. جشنواره بین‌المللی صنایع دستی ایران که رسماً فعالیت خود را آغاز کرده، شامل بخش‌های نشان دست‌خلاق، نشان‌های زرین، مسابقه ملی طراحی صنایع دستی، مسابقه ملی خلاقانه صنایع دستی، مسابقه ملی بست‌بندی صنایع دستی، مسابقه ملی طراحی فرش دستباف و مسابقه ملی طراحی پوشاک با صنایع دستی است.

نوای «دایره» شنیدنی شد؛ انتشار بداهه‌های خلق شده در یک لحظه!



گروه فرهنگ و هنر - آلبوم «دایره» با هنرمندی سرروش پور گوردزی و هومن پیمان در ژانر موسیقی تلفیقی طی روزهای اخیر در دسترس مخاطبان قرار گرفت. «دایره» عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های موسیقی است که طی روزهای گذشته با هنرمندی سرروش پور گوردزی و هومن پیمان پیش روی شنوندگان قرار گرفت. «دایره»، «آن سوس»، «آوا»، «روزی با جز»، «هرج و مرج»، «آزبایی از آن اوست»، «اسرار» عنوان آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. در توضیح این آلبوم آمده است: «این اثر بداهه‌هایی است که در لحظه به ذهن آهنگساز متبادر شده و به صورت موسیقی تلفیقی از سازهای اصیل ایرانی و موسیقی الکترونیک تهیه و خدمت هنردستان گرامی تقدیم شده است. باشد که علی‌رغم برخی کاستی‌ها مقبول نظر عزیزان واقع شود»

فروش کتاب

حدود ۶۰۰۰ جلد کتاب رمان ایرانی و خارجی قدیمی که از این تعداد حدود ۵۰۰ جلد گالینگور است و کتابهای آموزش داستان نویسی، رمان نویسی و کتابهای

تاریخی و مرجع

اکثر کتابها قدیمی و نایابند

شماره ۴۰ سال کار و تجمیع کتابهای تخصصی داستان و رمان و آموزش داستان و رمان نویسی و کتابهای مرجع، قفسه‌ها شخصی‌ساز و سفارشی

مناسب برای کتابخانه‌ها و اشخاص خیر و اهل مطالعه برای اهدا به کتابخانه‌های مناطق محروم

فروش با قفسه‌ها یا بدون قفسه

به هیچ وجه تکی یا انتخابی نیست فقط یکجا

قابل ارسال به تمام نقاط کشور

۰۹۱۲۳۷۳۱۷۳۷



معرفی کتاب «استخوان خوک و دست‌های جذامی»

نویسنده:

مصطفی مستور



معرفی کتاب «پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند»

نویسنده: جیمز ام. کین

مترجم: بهرنگ رجبی

نشر چشمه

گروه فرهنگ و هنر - کتاب پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند. یک رمان جنایی از جیمز ام. کین است.

پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند داستان جوان ولگردی است که عاشق زن یک رستوران‌دار می‌شود و تصمیم می‌گیرد تا مرد را از بین ببرد. خوانندگ کتاب پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند با ترجمه روان و عالی بهرنگ رجبی می‌تواند یک روز عالی برای شما بسازد.

درباره کتاب:

جیمز ام. کین در کتاب پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند داستان را از زبان شخصیت اصلی، یعنی فرانک چمبرز روایت کرده است. روایتی تکان‌دهنده از ماجرای عجیب که با فراز و نشیب‌های بسیار، مخاطبان را تا انتهای داستان میخکوب خود می‌کند و تا پایان او را همراه خود می‌کشاند. فرانک چمبرز، ولگردی از اهالی کالیفرنیا است. او یک روز برای سیر کردن شکم خود وارد رستورانی بین‌جاده‌ای می‌شود. آنجا دروغی سرهم می‌کند و غذا می‌خورد. صاحب رستوران، یک، که به دنبال کارگر می‌گردد، به او پیشنهاد کار می‌دهد. اول فرانک چمبرز پیشنهاد او را قبول نمی‌کند چون علاقه‌ای به ماندن ندارد.

اما بعد از اینکه کورا، همسر نیک را می‌بیند و از او خوشش می‌آید، تصمیم می‌گیرد تا پیشنهاد کار را قبول کند. کورا، جوان و زیباست. اما از زندگی کسالت‌بارش خسته شده است و کمی ماجراجویی را حق خود می‌داند. پس از مدتی، رابطه‌ی فرانک و کورا عمیق‌تر می‌شود و همین باعث می‌شود تا فاکرهای عجیبی به سرشان بزنند. آن‌ها بهت بگم.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب استخوان خوک و دست‌های جذامی، داستان جذاب و تاثیرگذار مصطفی مستور، نویسنده و پژوهشگر ایرانی است. این کتاب ماجرای آن‌درباره زندگی ساکنان مختلف ساکن یک برج مسکونی به نام «برج خاوران» است. رمان استخوان خوک و دست‌های جذامی در سال ۱۳۸۳ به عنوان بهترین رمان سال انتخاب شد و جایزه ادبی اصفهان را از آن خود کرد.

درباره کتاب:

کتاب استخوان‌خوک و دست‌های جذامی درباره‌ی داستان‌های زندگی مردمی است که هرکدام دغدغه‌ها و مشکلات خود را دارند و یک دانی کل زندگی‌شان را روایت می‌کند. دانیال که با مادرش زندگی می‌کند و دچار عارضه‌ای مادرزادی است، محسن که قرار است از همسرش جدا شود و نگران این است که زنش تنها فرزندشان را از او جدا کند، حامد که دانشجوی عکاسی است و عاشق نگاری شده که شبیه نامزدش مهناز است. نامزدی که از او دور است و در آستین نامزدش می‌خواند، نوذر که به خاطر پول حاضر است دست به هر جنایتی بزند، دکتر مفید و همسرش افسانه که پسرشان سرطانی دارد و دغدغه‌شان پیدا کردن کسی است که بتواند به او مغز استخوان بدهد، سوسن که پس از سال‌ها مرگ معاش از راه نادرست، حالا عشق را با شاعری به نام کیانوش تجربه می‌کند و پریسا که در یک مهمانی مورد تجاوز قرار گرفته و از آینده‌اش ناامید است. به نظر می‌آید شخصیت محوری داستان، دانیال باشد چون بسیاری از جملات زیبای کتاب از زبان او نقل می‌شود. اما

سایدا

رستوران

با کادری مجرب و با سابقه انواع غذاهای ایرانی و دریایی

آماده عقد قرارداد با شرکت‌ها و موسسات

تلفن: ۰۷۶۴۴۴۰۴۰۰

آدرس: کیش - بلوار خیام (روبروی هتل ارم) خیابان باباطاهر؛ TS

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش