



فروش کتاب (تابستانه ۵۰ درصدی اعتبار همراه است؛ بر همین اساس نیز ۷۰ هزار و ۹۶ نسخه کتاب به ارزش ۴۰ میلیارد و ۳۵ میلیون و ۵۳۶ هزار و ۲۵۳ ریال فروخته شد. هجدهمین دوره از طرح‌های پیشین ۲۰۰ هزار تومان بود در «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» به مبلغ ۳۰۰ هزار تومان افزایش یافت.

از این فیلم متفرق بود که با خودش عهد کرد دیگر هرگز حق اقتباس هیچ‌کدام از آثارش را واگذار نکند. داستان فیلم نسبت به محتوای کتاب خیلی تغییر داده شده بود و نقدهای منفی بسیاری گرفت؛ از آن به بعد هروقت اهالی هالیوود با سلیبناجر تماس می‌گرفتند، گوشه را بر نمی‌داشت.

فیلم‌های از جنم (۲۰۰۱)، انجمن نجیب‌زادگان عجیب (۲۰۰۳)، وی مثل وندا (۲۰۰۵)، نگهبانان (۲۰۰۹) و بتمن جوک مرگبار (۲۰۱۶) بر اساس کتاب های مصور اثر آن مور

آن مور نویسنده سرشناس انگلیسی نهایت تلاشش را کرده تا حساب خود را از اقتباس‌های سینمایی آثارش جدا کند چون معتقد است آزادی عملی که در کتابهای مصور وجود دارد در هیچ مدیوم هنری دیگری نمی‌توان یافت. اما هالیوود به هر حال چند بار دست به اقتباس کمیک‌های مور زد که از نظر نویسنده همگی بد بودند؛ مور فیلم وی مثل وندا، که در فارسی به نام الف مثل

انتقام‌جو شناخته می‌شود، را تمثیلی از دوران ریاست جمهوری بوش می‌داند از طرف مردمی که شهامت ساخت یک طنز سیاسی درباره کشور خودشان را نداشته‌اند و از نحوه نمایش شخصیت اصلی داستان از جنم هم انتقاد کرده است. اگر می‌پرسید پس چرا اصلا مور حق اقتباس آثارش را فروخت؟ جواب این است که فکر نمی‌کرد واقعا فیلمی ساخته شود!

از اجرای طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰»، ۷۰ هزار و ۹۶ نسخه کتاب به ارزش ۴۰ میلیارد و ۳۵ میلیون و ۵۳۶ هزار و ۲۵۳ ریال فروخته شد. هجدهمین دوره از طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی

هالی گولایتی داستانش برآید و آن هم کسی نیست جز مرلین مونرو. وقتی به جای مونرو، آدری هپبورن برای بازی در این نقش انتخاب شد، کاپوتی باقی عمرش را به انتقاد از اقتباس سینمایی صبحانه در تیفانی گذراند و معتقد بود این فیلم بدترین انتخاب بازیگر در تاریخ سینما را داشته است. آنطور که جرالد کلارک در کتاب زندگینامه کاپوتی نوشته، هالی مخلوق محبوب این نویسنده بود و احتمالاً شدت ناهمبندی و خشم او از این فیلم هم در همین مساله ریشه داشت.

فیلم چین‌خوردگی در زمان فیلم نویسنده رمانی به همین نام نوشته مادلین لنگل

در اینجا مقصود فیلم تلویزیونی چین‌خوردگی در زمان است که اوایل دهه ۲۰۰۰ ساخته شد نه فیلمی که اوآ دورنی با بازی اپرا وینفری ساخت چون لنگل ۱۱ سال قبل از اکران آن از دنیا رفته بود. لنگل درست قبل از پخش این فیلم در مصاحبه با مجله نیوزویک گفته بود نگاهی گذرا به آن نوجوان فیلم داشتند. با این وجود، وایت و همسرش همچنان از فیلمی که بر اساس این کتاب ساخته شد متفر بودند و در نامه‌های خصوصی از آن به عنوان «تحریف آشکار» یاد می‌کردند.

فیلم صبحانه در تیفانی (۱۹۶۴) بر اساس داستان عامو وگیلی در کانتیکات از مجموعه‌نه داستان جی.دی. سلینجر

اگر برایتان سوال شده چرا ناظر دشت هیچوقت فیلم نشد، جواب در فیلم دل نادان من است. سلینجر آنقدر

اجرای طرح تابستانه کتاب تا ۱۵ مرداد ماه

طرح تابستانه کتاب در سراسر کشور با عضویت ۹۵۸ کتابفروشی در این طرح آغاز شد.

این صنعت اندیشید و رونق دوباره‌ای در بازار نشر کشور ایجاد کرد. فروش چهار میلیاردی

می‌تواند تغییری در بازار نشر به وجود بیاورد و واحدی نقدبندی کتابفروشان را افزایش دهد باید راه حلی اساسی برای

گروه فرهنگ و هنر - در این طرح تعداد کتابفروشی‌های عضو نسبت به طرح‌های قبلی افزایش یافته است از این رو این مسئله را می‌توان یک رکوردشکنی دانست.

از میان کتابفروشی‌های عضو ۷۲۵ کتابفروشی در مراکز استان‌ها و ۲۳۳ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. تعداد کتابفروشی‌های عضو طرح در استان تهران در مجموع به ۱۵۷ کتابفروشی می‌رسد. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌های استان حضور دارند. ۱۷ درصد از کتابفروشی‌های عضو طرح در تهران و ۸۳ درصد آن‌ها در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند. از این میان ۱۲۷ کتابفروشی در مرکز استان و ۱۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند.

نیمی از فیلم‌های تولیدی در هالیوود را تشکیل می‌دهند و معمولاً هم در جمع پرفروش‌ترین‌های گیشه‌فرار می‌گیرند؛ موفقیت تجاری اقتباس‌های نسبتاً جدید از زمان‌های جی. آر. آر. تالکین و جی. کی. رولینگ خود گواهی بر این مدعا است. اما آیا می‌دانستید بسیاری از فیلم‌هایی که با اقتباس از رمان‌ها و کمیک‌های معروف ساخته شدند، مورد پسند خالقان اصلی این آثار نبودند؟ در ادامه به چند مورد از این اقتباس‌ها می‌پردازیم. اقتباس‌هایی که شاید در فهرست فیلم‌های محبوب بسیاری از سینما دستان باشد:

فیلم مری پایپینز (۱۹۶۴)، بر اساس داستان رمان‌هایی به همین نام نوشته پی. ال. تراورس

تراورس و والنت دیزنی در جریان ساخت فیلم مری پایپینز آنقدر رابطه کاری متشنجی داشتند که در سال ۲۰۱۳ یک فیلم دیگر به اسم نجات آقای بنکس درباره این رابطه ساخته شد. تراورس با وجود کنترل و نظارت تمام و کمالی که بر جریان ساخت این فیلم اعمال کرد در نهایت از سکانس‌های اثیمیشی و تعدیل و چه سنگینانه شخصیت پایپینز متفر شد. خانم نویسنده آنقدر از این فیلم متفر بود که در طول پیش‌نمایش آن تمام مدت اشک ریخت.

پرسی جکسون و دزد صاعقه (۲۰۱۰) و پرسی جکسون و دریای هیولاسا (۲۰۱۳) بر اساس مجموعه داستان‌های پرسی جکسون نوشته ریچ

اقتباس‌های سینمایی بیش از



ضدزن‌ترین کاراکترهای سینماست در حالی که در کتاب اینطور نبود.

فیلم ویلی وانکا و کارخانه شکلات‌سازی (۱۹۷۱) از رمان چارلی و کارخانه شکلات سازی نوشته رولد دال

اگر چه رولند دال کسی بود که فیلمنامه ویلی وانکا و کارخانه شکلات سازی را نوشت اما همچنان از فیلمی که در نهایت بر اساس سناریوی خودش ساخته شد، رضایت نداشت. دال فکر می‌کرد جین وایلد برای بازی در نقش صاحب کارخانه شکلات‌سازی مناسب نیست و از تغییرات کوچکی که در فیلمنامه اعمال شده بود، ناراحت شد.

فیلم پرتقال کوکی (۱۹۷۱) بر اساس رمانی به همین نام از آنتونی بورخس

ظاهراً کوبریک در جلب رضایت نویسنده‌گان آثاری که دست به اقتباس‌اش می‌زد، مهارت چندانی نداشت! اگر چه بورخس در ابتدا از

ریوردن

ریوردن و البته طرفداران مجموعه کتاب‌های پرسجی جکسون آشکارا ناهمبندی خود را از اقتباس‌های سینمایی این مجموعه ابراز کرده‌اند. اگر چه ریوردن هیچوقت این فیلم‌ها را نگاه نکرد اما فیلمنامه آنها را خواند و همین برایش کافی بود. وی در سال ۲۰۱۸ نامه‌ای خطاب به تیم فیلمسازی نوشت و به آنچه در سراسر این فیلم‌ها نگران و ناهمبندی می‌کرد، اشاره کرد. بالا بردن عددی سن کاراکترها و فیلمنامه اقتضاج از جمله نکاتی بود که در این نامه انتقادی به آنها اشاره شد. شاید اقتباس آتی دیزنی پلاس از این مجموعه داستانی، بتواند این اشتباهات را تصحیح کند.

درخشش (۱۹۸۰)، اقتباسی از رمانی به همین نام از استیون کینگ

اگر چه فیلم درخشش یکی از فیلم ترسناک‌های کلاسیک تاریخ سینماست اما کینگ به شش‌هفته چندان تحت تاثیر این فیلم قرار گرفت. نظر وی که لقب پادشاه وحشت را بدک می‌کشد، این بود که جک تورتون در فیلم قوس شخصیتی (روندی که در آن شخصیت در پی وقوع مسائلی خاص یا طی کردن کنکاشی درونی دچار تحول و تغییر می‌شود) لازم راندارد. او یک بار هم گفته بود شخصیت زنی فیلم، وندی، نقشش این است که فقط بیخ بکشد و احضار بازی دریاورد بنابراین یکی از

معرفی کتاب «در میان گمشدگان» دن شانون نویسنده: دن شانون مترجم: امیر مهدی حقیقت ویراستار: مهدی نور یفرید دبیری مقدم نشر ماهی



گروه فرهنگ و هنر - کتاب در میان گمشدگان نوشته دن شانون است. این مجموعه داستان کوتاه و سه رمان از جمله در میان گمشدگان است که نامزد نهایی جایزه کتاب ملی در سال ۲۰۱۱ بود. داستان‌های دن شانون همیشه در بین بهترین داستان‌های کوتاه آمریکا قرار دارند.

دن شانون در کتاب در میان گمشدگان قصه‌زن‌ها و مردها و بچه‌هایی را تعریف می‌کند که مانند آن‌ها در کلام تصمیم، کلام انتخاب و کلام حادثه آن‌ها را به جایی که هستند کشانده است. از خانواده‌هایی می‌گوید که خود را میان رنج‌های ای دنیای آشفته‌ی مدرن «گمشده» یافته‌اند و به حکم غریزه می‌کوشند همچنان با هم بمانند. آنچه این آدم‌ها پشت سر گذاشته‌اند معمولاً سیاه است، زمان حال به خاکستری می‌زند و آینده، مثل توفانی در راه، لجنس و وحشت‌ناک است. دن شانون تاکنون سه مجموعه داستان و سه رمان چاپ کرده است. مجموعه حاضر گزیده‌ای است از داستان‌های او و کتاب پایان درخورد و در میان گمشدگان. پایان درخورد اول بار در سال ۱۹۹۶ به همت انتشارات دانشگاه نورث وسترن انتشار یافت و سپس همراه با در میان گمشدگان در انتشارات پلنتاین به چاپ رسید.

در داستان‌های دن شانون همیشه کسی در حال رفتن است، در حال ترک شهر، خانه‌اش، خانواده‌اش یا کسانیی که به خیال خود دشمن او را به خوبی می‌شناسند. آدم‌ها همین تصادفی می‌آیند و می‌روند؛ بعضی‌ها بی‌خبر ناپدید می‌شوند و کسانی هم هستند که زندگی فعلی‌شان را فقط یک توهم

معرفی کتاب «کتابخانه نیمه شب» نویسنده: مت هیگ مترجم: محمد صالح نورانی زاده ویراستار: نگین موزر دنیا کتاب کوله پستی

گروه فرهنگ و هنر - کتابخانه نیمه شب داستانی از مت هیگ است که شما را به این فکر می‌اندازد که اگر زندگی دیگری را تجربه می‌کردید چه روزگاری داشتید.

درباره کتاب: اگر شانس این را داشته باشید که به کتابخانه نیمه شب بروید و خودتان تمام زندگی‌های دیگران را ببینید چه اتفاقی خواهد افتاد؟ امکان دارد هر کدام از این زندگی‌ها بهتر از زندگی حال حاضر شما باشند؟ نورا با سوالی این چنینی به سراغ کتابخانه‌ای مرموز می‌رود که در آن قصه زندگی او چطور می‌شود اگر در جایی از زندگی انتخاب دیگری می‌کرد. او زندگی‌ای پر از بدبختی و پشیمانی داشته اما در این کتابخانه فرصتی برایش فراهم می‌شود تا اوضاعش را رویه راه کند. او این انتخاب را دارد که زندگی کنونی‌اش را با زندگی جدیدی عوض کند. مسیر شغلی جدیدی داشته باشد، روابطش شکست خورده‌اش را از نو بسازد و رویاهای کودکی‌اش را دنبال کند. او باید در این سفر به دل کتابخانه نیمه شب به دورن خودش نظر کند و آن چه را واقعا به زندگی‌اش معنا و ارزش می‌دهد، پیدا کند. کتابخانه‌ای با انبوهی از کتاب که هر کدام قصه یک زندگی را می‌گویند. شما با خواندن این رمان به نوعی افسوس خواهید شد تا به دنیای دیگری فرار کنید. نویسنده با داستان‌ش این نکته مهم را گوشزد می‌کند که نباید آثاری را که دیگران بر زندگی ما می‌گذارند، نادیده بگیریم. همه چیز در زندگی مهم است حتی اگر خیلی کوچک و ناچیز باشد. باید همواره به لحظه لحظه زندگی‌مان فکر کنیم و آن را تحلیل کنیم و همه احساسات خود را بیرون می‌ریخت.

فروش کتاب حدود ۶۰۰۰ جلد کتاب رمان ایرانی و خارجی قدیمی که از این تعداد حدود ۵۰۰ جلد گالینگور است و کتابهای آموزش داستان نویسی، رمان نویسی و کتابهای تاریخی و مرجع اکثر کتابهای قدیمی و نایابند

شماره ۴۰ سال کار و تجمیع کتابهای تخصصی داستان و رمان و آموزش داستان و رمان نویسی و کتابهای مرجع، قفسه‌ها شخصی ساز و سفارشی مناسب برای کتابخانه‌ها و اشخاص خیر و اهل مطالعه برای اهدا به کتابخانه‌های مناطق محروم

فروش با قفسه‌ها یا بدون قفسه به هیچ وجه تکی یا انتخابی نیست فقط یکجا قابل ارسال به تمام نقاط کشور

۰۹۱۲۳۷۳۱۷۳۷

راحت خواب آیدان

تخته گردون آیدان

پکیج زیبایی آیدان

International Health & Beauty group idan

محصولات زیبایی و سلامتی

شرکت آیدان کیش

شماره های تماس: ۰۹۱۹۰۳۲۰۵۰۵-۰۲۶۳۶۲۱۵۰۷۰

ایمیل: info@idankish.ir آدرس سایت: idankish.ir

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۴۷۳۴۲۱

کیش نوش