

**گروه سینما و تلویزیون** – سازمان سینمایی از ابتدای اردیبهشت‌های امسال – که تقریباً زمان شروع جدی فعالیت‌های اداری بود – تا اوایل تیرماه برای ۲۶ فیلم سینمایی مجوز ساخت صادر کرد که برخی از آن‌ها هم‌اکنون در مرحله فیلمبرداری یا پست‌پروداکشن هستند. البته این ۲۶ فیلم جدا از آن تعدادی است که از سال قبل مجوز ساخت گرفته بودند.

در بین فیلمسازیانی که در این دوران کرونا فیلم‌هایشان را کلید زدند و هنوز در حال فیلمبرداری یا انجام مراحل پس از تولید هستند به مانی حقیقی، وحید جلیلود، فرزاد مومن، رضا میرکریمی، بهروز شعبویی و مسعود کیمیایی می‌توان اشاره کرد.

البته در این چندند ماه علاوه بر فیلم‌های بلند سینمایی، فیلم‌های کوتاه و مستند زیادی هم در همین شرایط کرونایی ساخته شدند که در این گزارش اسامی و روند تولید برخی از آن‌ها مرور می‌شود.

«تفریق»

مانی حقیقی هشتمین فیلم سینمایی خود را نیمه‌های استفاده سال ۱۳۹۹ و کمی پس از آنکه خودش از کرونا بهبودی یافت کلید زد. او فیلمنامه «تفریق» را با امیرضا کوهستانی – از کارگردان‌های سرشناس تلویزیون – نوشته و فیلمبرداری آن را هم اخیراً به پایان رسانده است. «تفریق» ایسن روزها در حال تدوین است و گویا مراحل فنی طولانی‌هم خواهدداشت. در خبرهای چندانی منتشر نشده است. میرکریمی در اواخر فروردین امسال در حالی که حدود دو هفته تا پایان فیلمبرداری باقی مانده بود در پی گسترش ویروس کوید- ۱۹ افزایش آمار مبتلایان به کرونا، فیلمبرداری «نگهبان شب» را متوقف کرد تا شرایط برای کار کمی بهتر شود. در این فیلم محسن کبیایی، تورج الوند، آلهه مرزبان و ویسکا آسیایش و کیومرث پوراحمد (حضور افتخاری) بسازی کرده‌اند. همچنین تعدادی از بازیگران «نگهبان شب» با انتشار فراخوان انتخاب شده‌اند.

«نگهبان شب»

جدیدترین فیلم رضا میرکریمی هم سال گذشته کلید خورد ولی از این فیلم نیز همانند «تفریق» و «شب، داخلی، دیوار» و وحید جلیلود که وارد سال قبل کلید خورد، خبرهای چندانی منتشر نشده است. میرکریمی در مرداد ماه و پس از بهبودی اوضاع اواخر فروردین امسال در حالی که حدود دو هفته تا پایان فیلمبرداری باقی مانده بود در پی گسترش ویروس کوید- ۱۹ افزایش آمار مبتلایان به کرونا، فیلمبرداری «نگهبان شب» را متوقف کرد تا شرایط برای کار کمی بهتر شود. در این فیلم محسن کبیایی، تورج الوند، آلهه مرزبان و ویسکا آسیایش و کیومرث پوراحمد (حضور افتخاری) بسازی کرده‌اند. همچنین تعدادی از بازیگران «نگهبان شب» با انتشار فراخوان انتخاب شده‌اند.

«شبهگرد»

تازه‌ترین فیلم فرزاد مومن «شبهگرد» نام دارد که فیلمبرداری آن نیمه‌های تیرماه به پایان رسید. امیرآقای، روشنگ گرامی، مهشید افشارزاده و امیر حسین فتحی از جمله بازیگران این فیلم هستند و این روزها مراحل فنی آن برای شرکت در جشنواره‌های داخلی و خارجی انجام می‌شود.

«ملاقات خصوصی»

امید شمس، کارگردان «ملاقات خصوصی» یکی از فیلم اولی‌های امسال سینماست که پیش‌تر در عرصه فیلم کوتاه فعالیت داشته است. در این فیلم که طبق خبرهای رسمی گروه، فیلمبرداری‌اش باید شروع شده باشد، پریناز ایزدیار، هورتن شکبیا و رما رامین فر بازی می‌کنند. امیر بنان یکی از تهیه‌کننده‌های فیلم «خورشید» مجید مجیدی، تهیه‌کنندگی این فیلم

را برعهده دارد.

«گنجشک»

یکی دیگر از فیلم اولی‌های امسال تهیه‌گری است که نخستین تجربه کارگردانی خود را با بازی عباس غزالی و شیدا خلیق جلسوی دربین برده است. تدوین «گنجشک» – که درباره یک زندگی یک‌زوج جوان است – تمام شده و اخیراً به ساخت موسیقی و صداگذاری رسیده است.

«اینان»

رهب قنبری از تهیه‌کنندگی علی برادری ساخت فیلمی با نام «اینان» را آغاز کرده که فیلمبرداری‌اش احتمالاً تمام شده و در مراحل پس از تولید است. در این فیلم بیشتر، بازیگران جدید و نیز جمعی از بازیگران سینما و تئاتر خراسان حضور داشته‌اند.

«اینان» داستان جوانی است که برای یافتن یک عضو یونودی برای برادرش راهی مشهد می‌شود و آنجا با عشقی زمینی درک دیگری از زندگی پیدا می‌کند.

«کوزوو»

«کوزوو» نام فیلمی کم‌دی به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلامی است که فرهاد آنیش، بهاره کیان‌افشار، کورش تهامی، روشنگ گرامی، سیاوش چراغی‌پور و هومن شاهی بازیگراش هستند. «کوزوو» هم از آن دسته فیلم‌هایی است که ابتدای امسال با توجه به افزایش شیوع کرونا با توقف موقت فیلمبرداری مواجه شد و خبر جدیدی از آخرین مراحل آماده‌سازی آن منتشر نشده است.

«بنیان‌های نگارگری

ایران»

یکی از فیلم‌های در حال تولید این‌ماه‌ها، مستند «بنیان‌های نگارگری ایران» به کارگردانی محمدرضا اصلانی است که طبق خبرهای قبلی قرار بوده بخش‌های باقی‌مانده آن در مرداد ماه و پس از بهبودی اوضاع کرونایی فیلمبرداری شود.

این مستند محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است و اصلانی درباره آن گفته است: اسم این مستندرا «بنیان‌های نگارگری ایران» گذاشتم تا بنیان‌های نقاشی را در تصویر بشکسیم و نشان دهم در نقاشی ایرانی هم مبانی هندسی-ریاضی وجود دارد و هم معانی فلسفی و عرفانی. این مستندساز با اشاره به اظهارنظری از "ابراهام پوپ" که حدود ۱۶ جلد کتاب درباره هنر ایران دارد و معتقد است که ایرانی‌ها، نقاشی ندارند، اما در تزئین، آدم‌هایی قوی هستند گفته است: به نظر من، این دیدگاه هتوین به یک ملت است اما هیچ‌کس نتواند اعتراضی به این نظر نکرده است. این مساله نشان می‌دهد که چقدر تفکر شرق‌شناسی در مورد هنر ایران، ورناسی و مبتنی بر نظرات کلاسیک و سانسور اروپاست.

«ماه بی‌بی»

محمدرضا اصلانی علاوه بر «بنیان‌های نگارگری ایران» اثر دیگری را با نام «ماه بی‌بی» برای مرکز گسترش و البته این بار در مقام تهیه‌کننده ساخته است. «ماه بی‌بی» در مرحله فنی است و به زودی برای نمایش آماده می‌شود. فریدون محرابی، مریم یونانی، عباس مشهدی‌زاده، یارتا یاران، سیمایابی و حمیرا نونهالی از بازیگران این فیلم هستند.

«همه‌انی از دریای کارائیب»

یکی از فیلم‌های امسال سینمای ایران به کارگردانی یکی از بازیگران قدیمی و شناخته‌شده یعنی بهزاد فراهانی ساخته شده است.

فراهانی فیلمبرداری فیلم عاشقانه «همه‌انی از کارائیب» را با فیلمنامه‌ای از حمیدرضا قطبی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی به آخر رسانده است. رضا بابک، بیوک میرزایی، شقایق فراهانی، کامران فتی، رامین ناصر نصیر، مهناز غم‌خواه، فهیمه رحیم‌نیا، آذرخش فراهانی، علی میلانی، مهدی میامی، رامین پورایمان و شیرین تبریزی بازیگران هستند که در این فیلم بازی کرده‌اند.

کوهیان در کاشان ساخته می‌شود و با بازی هانیه توسلی، رضا بهبودی، خیام وقار، مهتاب ثروتی، شایسته سجادی، حسام رضائیان و با حضور شبنم مقدمی همراه بوده است.
**«زد و بند»**

یکی دیگر از فیلم‌هایی که ساخت آن در ماه‌های گذشته به پایان رسیده و آماده اکران شده «زد و بند» است.

این فیلم به کارگردانی داود نوروزی و تهیه‌کنندگی مقصود جبجاری موضوعی اجتماعی و امین ساختاری معماایی دارد. عباس زندگانی، هنگامه حمیدزاده، همایون

### سینما و تلویزیون

کارگردانی میثم محمدخانی با نگاهی به فقر و قوانین ضد انسانی هم یکی دیگر از تولیدات فیلم کوتاه است که بهار امسال ساخته شد و نسیم ادبی و علیرضا مهران در آن بازی کرده‌اند.

«شنناگر»

«شنناگر» نام یک مستند دیگر است که مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد و درباره الهام اصغری، اولین و تنها زن ایرانی است که توانسته مهم‌ترین رکورد شنا با لباس اسلامی و یک کتف بسته را به نام خود در گنبد امابرساس آخرین خیرها احتمالاً ظهورا ابوالقاسمی و تهیه‌کنندگی مشترک با مهتاب کرامتی ساخته شده

بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «احمد به تنهایی» قرار است پس از انجام امور فنی به فستیوال‌های بین‌المللی ارائه شود.

«بدون قرار قبلی»

یکی دیگر از فیلمسازیانی که در دوران کرونا تصمیم به ساخت فیلم جدیدی گرفت، بهروز شعبویی است. او «بدون قرار قبلی» را با بازی مصطفی زمانی، صابر ابر و الهام کردا جلوی دوربین برده و خبرهای چندانی در مراحل کار آن منتشر نشده است، اما برسساس آخرین خیرها احتمالاً فیلمبرداری تمام و کارهای فنی مثل تدوین آغاز شده است. «بدون قرار

# آخرین وضعیت خط تولید سینما

# در کرونا

■ با وجود پیک‌های مکرر کرونا در کشور که از ابتدای سال ۱۴۰۰ سالن‌های سینما را بارها به خاموشی کشاند، در همین چهار ماه گذشته بیش از ۲۵ فیلم سینمایی جدید در مراحل مختلف تولید قرار داشته و به چرخه اکران نزدیک شده‌اند.



«خانه شیشه‌ای»

یکی دیگر از تولیدات جدید سینما در سال ۱۴۰۰ فیلم «خانه شیشه‌ای» به کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی امیر سبزه‌آه است که فیلمبرداری آن تمام شده است.

این فیلم با محوریت فعالیت پاپاراتزی‌ها و با بازی بهاره کیان‌افشار در نقش یک تهیه‌کننده موسیقی ساخته شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تاریخ تولید و انتضای هنرمند مردمی رو سرمایه امثال من مشخص می‌کنه...!»

«چهره به چهره»

از دیگر فیلم‌های جدید امسال به «چهره به چهره» هم باید اشاره کرد که براساس خبرهای منتشر شده احتمالاً آخرین سرن روزهای فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد. «چهره به چهره» به کارگردانی بابک بهرام‌بیگی و تهیه‌کنندگی مهدی

ارشادی، فریا کورئی، محمد علی کیانی و سید مهرداد ضیایی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین مانی رهنما خواننده تیتراژ «زد و بند» یا ترانه‌ای از علی‌رزمین‌تن معرفی شده و بنیاد سینمایی فارابی هم یکی از سرمایه‌گذاران این فیلم است.

«انتهاد»

بجز فیلم‌های بلند سینمایی، فیلم کوتاه هم سال نسبتاً پربکاری داشته و یکی از ساخته‌های جدید این بخش، «انتهاد» به کارگردانی سامان خادم است. خادم، نقاش و گرافیبستی است که بعد از سال‌ها کار در سینما به عنوان دستیار و برنامه‌ریز، عکاس و مدیرصحنه اولین فیلم کوتاه خود را نوروز امسال ساخت. داستان «انتهاد» درباره‌ی حواشی زندگی یک استاد نقاش است.

«گرسنگی»

فیلم کوتاه «گرسنگی» به

است.

«شب دارکوب»

از دیگر فیلم‌هایی که مراحل فنی آن تمام و آماده اکران شده، «شب دارکوب» به کارگردانی ناصر قهرمانی است. در این فیلم با نام پیشین «ظهر نیمه شب» مهدی جحوانی نقش اصلی را بازی کرده و در خلاصه داستان آن آمده است: «تهران شهری بزرگ است که خورشید در شب‌های آن نمی‌خوابد.»

«احمد به تنهایی»

حسین همکام که با ساخت فیلم‌های «بی‌حسی موضعی» و «آزادی مشروط» شناخته می‌شود، اخیراً فیلمبرداری جدیدترین فیلم خود با نام «احمد به تنهایی» را به پایان برده است. سهیل منجستانیان، محمود کلاری، بابک کریمی، سروش صحت، شاهرخ فروتینان، علیرضا استادی و یساران کورئی از جمله

قبلی» پنجمین فیلم سینمایی بهروز شعبویی است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی و مهدی تراب‌بیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور به رشته تحریر شده است. شعبویی در این فیلم جدید خود را ساخته که دیگر فیلم او یعنی «روز بلوا» هنوز اکران نشده است.

«خط نجات»

فیلمبرداری این فیلم به کارگردانی وحید موسائیان و تهیه‌کنندگی آرتنا موگویی قرار بوده اواخر اردیبهشت‌ماه آغاز شود ولی خبرهای پیشتری از آن منتشر شده است. «خط نجات» یک تریلر سیاسی – عاشقانه است که امیر آقایی و پگاه آهنگرانی به عنوان بازیگراش معرفی شده‌اند. این فیلم با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید می‌شود.

«شهرک»

ساخت فیلم سینمایی «شهرک»

به کارگردانی علی‌حسری و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ابتدای امسال آغاز شد، اما فیلمبرداری آن در اواخر فروردین با شیوع بیشتر کرونا برای مدتی متوقف شد.

در این فیلم که با مشارکت بخش خصوصی و بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده، ساعد سهیلی، مهتاب ثروتی، کاظم سیاخی، شاهرخ فروتینان، همایون ارشادی و مرضی ضرابی بازی کرده‌اند.

«حبیب مجرد»

فیلم سینمایی «حبیب مجرد» به کارگردانی محمدحسام حدادیان هم از دیگر فیلم‌هایی است که مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. «حبیب مجرد» اولین فیلم بلند حدادیان است که سازندگانش قصد شرکت دادن آن را پیش از اکران در جشنواره‌های داخلی و خارجی دارند. مهدی کوشکی، پیمان مقدمی، سیاوش چراغی‌پور، مهرداد ضیایی، یلدا عباسی، سیدجواد یحیوی و ثریا قاسمی از بازیگران این فیلم اجتماعی هستند.

«علت‌مرگ نامعلوم»

علی زرنگار که پیش‌تر به عنوان نویسنده فیلم‌های «بدون تاریخ، بدون امضاء»، «مغز استخوان» و «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» مطرح بود، امسال فیلم سینمایی «علت‌مرگ نامعلوم» را کارگردانی کرده است. این فیلم که در مرحله فنی پس از فیلمبرداری است، توسط مجید بزگر تهیه شده و بانیال شومون، علیرضائیان فر، ندا جبرئیلی، علی محمد رادمنش و زکیه بهبهانی از جمله بازیگران آن هستند.

«پسران دریا»

افشین هاشمی امسال ششمین فیلم سینمایی خود را با نام «پسران دریا» بدون خبرسانی زیاد ساخت. مراحل فنی این فیلم که تهیه‌کنندگی آن را بهروز نشان بر عهده دارد و بنیاد سینمایی فارابی هم در آن سرمایه‌گذاری کرده، تمام شده است. در «پسران دریا» مونا فرجاد، دو نوجوان به نام‌های یاسین حبیب‌پور و منیب بزرگ‌زاده از شمال و جنوب کشور به همراه پیام امیرعبدهلیان، حسن خلدون، علی بحری، آیسان حداد و افشین هاشمی بازی کرده‌اند.

«مرغ بیست میلیون»

«مرغ بیست میلیون» نام فیلمی به کارگردانی حامد صلح‌میرزایی و تهیه‌کنندگی قدرت‌الله صلح‌میرزایی است که با یک گوشی آیفون ماه به پایان رسید. به پایان رسید. این فیلم کم‌دی با حضور میرطاهر مظلومی و مهدی نامداری به عنوان شخصیت‌های اصلی داستان ساخته شده و یوسف صیادی، بهنوش بختیاری، آرش نوزدی، داریوش سلیمی، مجید شهرزایی، شهبان تسلیمی و اسدالله یکتا از دیگر بازیگران آن معرفی شده‌اند.

«خان‌کشی»

اواخر اردیبهشت‌ماه تدوین فیلم جدید مسعود کیمیایی با نام «خان‌کشی» هم به پایان رسید. تدوین این فیلم برعهده سیده عبدالوهاب بوده و داستان آن گذری به ماجرای ملی شدن صنعت نفت دارد. فرهست بازیگران سی‌امین فیلم کیمیایی ترکیب عجیبی دارد که در نگاه اول نقش علی اوجی به عنوان تهیه‌کننده و در این مورد نمی‌توان بی‌تاثیر دانست. فرهاد آنیش، امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته‌آ

## واقعیت‌هایی جالب درباره پلنگ صورتی

دیگری با نام پلنگ صورتی اکران شدند. در دهه ۷۰ میلادی، سریال کارتون پلنگ صورتی، آنتن صبح جمعه را به خود اختصاص داد. در سال ۲۰۰۶ هالیوود سریال پلنگ صورتی را با بازی استیو مارتین در نقش کلوزو با بازیگران دیگر بیاسه و کوین کلاین اکران کرد. این فیلم در سراسر جهان ۱۵۸٫۹ میلیون دلار فروخت. استیو مارتین در دنباله‌ای از فیلم که در سال ۲۰۰۹ اکران شد نیز نقش آفرینی کرد.

لیست فیلم‌های پلنگ صورتی
۱۹۶۳: پلنگ صورتی
۱۹۶۴: شلیکی در تاریکی
۱۹۶۸: بازرس کلوزو
۱۹۷۵: بازگشت پلنگ صورتی
۱۹۷۶: پلنگ صورتی دوباره حمله‌می‌کند
۱۹۷۸: انتقام پلنگ صورتی
۱۹۸۲: دنباله پلنگ صورتی
۱۹۸۳: نفرین پلنگ صورتی
۱۹۹۳: پسر پلنگ صورتی
۲۰۰۶: پلنگ صورتی
۲۰۰۹: پلنگ صورتی (۲)

فیلم در طی دهه‌های ۶۰، ۷۰ و حتی در سال ۲۰۰۹ به محبوبیت خود ادامه داد.
**دلیل انتخاب این نام چیست؟**
به‌حال آن‌ها نام پلنگ صورتی را از کجا آوردند؟ همه این‌ها از یک فیلم‌ها شروع شد. پلنگ صورتی در واقع یک الماس صورتی بزرگ و ارزشمند بود. الماس لقب پلنگ صورتی را دریافت کرد، زیرا ناقص در مرکز شبیه به یک پلنگ صورتی بود.

**فیلم‌های پلنگ صورتی**

در مجموع، پلنگ صورتی از حدود ده فیلم الهام گرفته است. پس از موفقیت چشمگیر فیلم اول، در دهه ۱۹۶۰ شاهد انتشار فیلم «یک عکس در تاریکی، Shot in the Dark» و «بازرس کلوزو، Inspector Clouseau» بودیم که همه مورد استقبال منتقدان قرار گرفتند. اگرچه فیلم شامل یک سکانس انیمیشن با شخصیت پلنگ کارتون است که همراه با آن موسیقی معروف موضوع جاز توسط هنری مانچینی همراه است.

با موفقیت چندین فیلم اول، در طول ۱۵ سال آینده فیلم‌های لایواکشن

**گروه سینما و تلویزیون**– پلنگ صورتی در واقع یک الماس صورتی بزرگ و ارزشمند بود!

همه چیز از سال ۱۹۶۳ شروع شد. فیلم درباره شخصیت سربازرس زاک کلوزو، یک کارآگاه فرانسوی دست و پا چلفتی است که باید از سرعت

یک الماس با ارزش به

نام پلنگ صورتی، توسط مسازقی



# نمایشگاه پرده هر مرز

(مهندس مرتضی اصغری)

Instagram: kish\_pardehormoz.asghari

Telegram: kish\_pardehormoz.asghari

Phone: 0914 457 4470

**ارائه کلیه خدمات پرده و عرضه لوازم جانبی آن**

**کاغذ دیواری – پوستر – کالای خواب**

**طراحی و اجرای تخصصی دکوراسیون داخلی**