



**گروه فرهنگ و هنر –** علیرضا امینی از پژوهشگران و منتقدان حوزه موسیقی که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی در عرصه پژوهش موسیقی و آثار پیشگامان موسیقی ایرانی داشته از برگزاری یک کنسرت آنلاین در برج میلاد تهران با همکاری خانه موسیقی ایران خبر داد و گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته ساعت ۲۱ روز پنجشنبه هفتم مرداد ماه کنسرت آنلاینی با عنوان «نغمه‌های تهران» با اجرای آثاری از مرحوم مجید وفادار و

## اشتباهات چایی که مشهور شدند!

رسید (این درحالی است که در زبان انگلیسی چنین کلمه‌ای وجود ندارد) و از آن به‌عنوان امرادفی برای کلمه «تراکم» در میحث شیمی و فیزیک در لغت‌نامه استفاده شد. این اشتباه زمانی صورت گرفت که عبارت Dord در یکی از یادداشت‌های ویراستاران این چایی کم‌نیستند؛ اشتباهی‌هایی که حتی از معتبرترین لغت‌نامه‌ها سر درمی‌آورند. گاهی اوقات این اشتباه‌های چایی مورد توجه مجامع‌داران قرار می‌گیرد و در نتیجه برخی از این کتاب‌هایی که در آن‌ها اشتباه‌هایی به چشم می‌خورد به‌قیمت‌های قابل توجه به فروش می‌رسند.

در ادامه با تعدادی از مشهورترین اشتباه‌های چایی جهان به نقل از «نشنال آنشنامی شوید:

**لغت‌نامه جهانی جدید ویبستر (۱۹۳۲)**
در چاپ ۱۹۳۲ ایسن لغت‌نامه، «dord» به‌عنوان یک کلمه به چاپ

نقی و بنده تقدیم مخاطبان خواهد شد. وی درباره انگیزه‌های انتخاب آثار

امامه داد: در این کنسرت ۱۳ اثر شامل هفت اثر از مرحوم مجید وفادار، یک اثر از جناب محمد سریر، دو اثر از من و دیگر آثار نوستالژیک در ساختار یک ارکستر ملی پیش روی مخاطبان قرار گذاشته خواهد شد. نکته دیگر اینکه با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته محصول تصویری تم‌رین ها و اجرای این پروژه در قالب یک بسته تصویری –موسیقیایی به‌انضمام یک کتاب نفیس و چند مقاله پژوهشی به نویسندگی حمیدرضا نوربخش، علیرضا میرعلی

### فرهنگ و هنر

**در قالب یک رویداد آنلاین؛**

# «نغمه‌های تهران» با خوانندگی حجت‌اشرفزاده شنیدنی‌می‌شود

**یکی از پژوهشگران و منتقدان حوزه موسیقی از برگزاری یک کنسرت آنلاین در برج میلاد تهران با اجرای آثاری از مجید وفادار و محمد سریر به خوانندگی حجت اشرف‌زاده و دو هنرمند دیگر خبر داد.**

آهنگسازی و انتقال فن آهنگسازی از دوران ضبط صفحه به دوران رادیو و سازنده بزرگ‌ترین و مشهورترین آثار موسیقی ایران است که نقش غیرقابل انکاری در حوزه‌های مختلف آهنگسازی داشته است. او با تولید

**«علاوه بر برگزاری این کنسرت که یک اجرای آن در روز هفتم مرداد ماه و اجرای دیگرش هم‌زمان با روز تهران انجام می‌شود، برنامه‌ریزی‌هایی هم برای تولید یک آلبوم به نام «نغمه‌های تهران ۱۴۰۰» صورت گرفته‌که این پروژه نیز در حال تکمیل است.»**

موسیقی ایرانی مشغول به‌فعالیت‌هستم. به‌هر ترتیب این هنرمند از جمله استادان شاخص موسیقی کشورمان در عرصه

## نقاشی کودکان، ابزاری برای کشف جهان پیرامونشان



گروه فرهنگ و هنر –آثار هنری بین‌المللی کودکان و نوجوانانی که در «خانه لوسی» کاشان به نمایش درآمده است نشان می‌دهد نقاشی مهمترین ابزار کودکان برای کشف جهان پیرامون شان است که با زبانی تصویری اولین ارتباط باطرف‌افزاین خود را برقرار می‌کنند. نقاشی زبان کودک است. کودکان برخلاف بزرگسالان هستند. آنها از طریق نقاشی کشیدن، قصه‌گویی، بازی کردن و ... شناخته می‌شوند. نقاشی به ما کمک می‌کند تا به دنیای درونی و روح کودک پی ببریم، بدانیم چه نیازهایی دارد، آیا کودک ناسازگار یا بیمار است؟ در بزرگسالی می‌خواهد چه کاره شود و ...

نقاشی ابزاری برای بیان عواطف و احساسات کودکان است و در آن جهان

روایی خود را به تصویر می‌کشد. رنج و امید، چه چیزهایی که آزارشان می‌دهد را و فهم نقاشی این آثار با ذهن مشترک هنر، برای گسترش صلح در جهان، «ارتباط‌معلمان ووالدین کودک»، «ایجاد

آهنگسازان خوردند و برای آنها نیز اثر تولیدکردند.

امینی با اشاره به تسلط مجید وفادار در حوزه‌های خوانندگی و خلق ملودی طی سال‌های فعالیتش در عرصه موسیقی بیان کرد: طی ۳۰سال‌ی که مجید وفادار در عرصه موسیقی فعالیت‌زیادی داشته حدود ۳۰۰تصنیف خلق می‌شود که این برای یک هنرمند افتخار بزرگی است که از او می‌توانیم به‌عنوان یکی معجزه‌های موسیقی ایران یاد کنیم. او در عرصه‌های مختلف موسیقی به قدری ملودی‌های پر قدرتی ساخته که مردم ما همچنان بسیاری از آثارش را در کوچه و خیابان زمزمه می‌کنند. کما اینکه از نظر من زنده یاد جوادبدیع زاده

و مجید وفادار دو پدیده بزرگ موسیقی کشورمان هستند که آثارشان زیر بنای موسیقی ایرانی است.بنابراین هدف من از بازخوانی و احیای این آثار ارزشمند، یک خروجی مهم به نام کتاب تئوری آهنگسازی ایرانی داشته‌باشند.

این آهنگساز و پژوهشگر در

بخش دیگری از صحبت‌های خود

با اشاره به نقش برخی از آهنگسازان در توسعه موسیقی شهری و ارتباط آن با برگزاری کنسرت «نغمه‌های تهران» گفت: از زمانی که به‌واسطه حمایت خانواده مرحوم وفادار مشغول بازخوانسی و احیای آثار این هنرمند

## گروه فرهنگ و هنر –در دنیای

نشر نمونه‌های بسیاری از کتاب‌هایی پیدا می‌شود که با وجود ایرادهای دستوری و چایی وارد بازار کتاب شده‌اند؛ اما در فهرست این کتاب‌ها

نام برخی از مشهورترین آثار ادبی تاریخ نیز به چشم می‌خورد.اشتباه‌های نام برخی از ماندگارترین آثار ادبی و حتی معتبرترین لغت‌نامه‌ها سر درمی‌آورند. گاهی اوقات این اشتباه‌های چایی مورد توجه مجامع‌داران قرار می‌گیرد و در نتیجه برخی از این کتاب‌هایی که در آن‌ها اشتباه‌هایی به چشم می‌خورد به‌قیمت‌های قابل توجه به فروش می‌رسند.

فرصت‌برای پژوهشگران هنر کودک و «ثبت آثار و تجربه‌های کودکان از سنین پایین»، گردآوری شده‌اند. در بخش جینی این نمایشگاه، عروسک‌های «ماه پیشانی» که چندی قبل در «کتابکده قصه و افسانه» به نمایش گذاشته شده بودند نیز، برای بازدیدکنندگان نمایش داده می‌شوند. علاوه‌براین موزه‌مجازی بین‌المللی هنر کودک با این هدف که موزه‌های بسیاری ارائه آثار تمامی کودکان ایران و جهان باشند، آثاری از کودکان کار، کودکان کم‌برخوردار

سیستان و بلوچستان و حتی کودکانی از کشورهای چون فرانسه را نیز به نمایش گذاشته است. این نمایشگاه از ۲۲ تیرماه آغاز شده و تا یک‌امه ادامه دارد. تمامی علاقمندان می‌توانند از آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه، که متشکل از آثار منتشر شده‌روی وبسایت موزه مجازی هنر کودک به نشانی [www.childrenartsmuseum.com.ir](http://www.childrenartsmuseum.com.ir) و آثار اختصاصی جمع‌آوری شده‌برای پنجمین سالگرد موزه، هستند، بازدید کنند.

# آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۴۰۰/۹



شرکت آب و برق کیش

شرکت آب و برق کیش در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه الکترو موتور

، 450kw ،400v ، 50Hz، ip55 بشرح مشخصات مندرج در اسناد مناقصه جهت پمپ آب شیرین کن اسمز معکوس RO4000m3 /day این شرکت از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

**مهلت و محل دریافت اسناد:**

مقتاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با وارین مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال

به حساب شماره ۳-۷۵۹-۹۲۰۷۷۷۱-۴۱۱۰ بانک انصار شعبه مستقل کیش کد ۴۱۱۰ بنام شرکت آب و برق کیش ،از صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹

بارائه کارت ملی و اصل فیش بانکی و معرفی نامه معتبر به یکی از دو نشانی ذیل مراجعه نمایند.

**مهلت و محل تحویل پیشنهادات مناقصه:**

پاکت در بسته حاوی پیشنهادات و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه می بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ به محل دریافت اسناد مناقصه تحویل گردد.

**زمان و محل گشایش پاکتهای پیشنهادات:**

پاکت های پیشنهادات مناقصه در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ ،در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در جزیره کیش گشوده خواهد شد. حضور نمایندگان پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش پاکتها با هماهنگی کتبی قبلی و ارائه معرفی نامه معتبر و کارت ملی بلامانع است.

**نکات قابل توجه:**

۱-هزینه درج آگهی در روز نامه بر عهده برنده مناقصه است.

۲- شرکت آب و برق کیش در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

**نشانی محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهادات مربوط :**

دفتر مرکزی: جزیره کیش شرکت آب و برق کیش کد پستی ۹۵۴۶۵-۷۹۴۱۶

تلفن: ۳-۴۴۴۲۲۱۸۶ (۰۷۶) فاکس ۴۴۴۲۳۸۱۸ (۰۷۶)

تهران: شهرک غرب بلوار فرحزادی، بلوار شهید نورانی، پلاک ۱۷ طبقه ۳ واحد ۶

تلفکس:۲۲۰۷۶۱۵۷(۰۲۱)

## امور بازرگانی شرکت آب و برق کیش



معرفی کتاب

**«پرونده بالتیمور»**

**نویسنده:**

**ژوئل دیکر**

**مترجم: آرنا نوری**

**نشر البرز**

گروه فرهنگ و هنر –کتاب پرونده

بالتیمور اثری از ژوئل دیکر است که با ترجمه آرنا نوری منتشر شده است. این کتاب که ادامه داستان رمان «پرونده هری کبر» داستانی جذاب است که پرده از راز دروغ، خیانت و حسادت‌های خانوادگی برم‌دارد.

ژوئل دیکر با نوشتن کتاب پرونده بالتیمور بار دیگر هنرش را در نوشتن رمان‌های پر کشش و هیجانی نشان داد و کایش را به فهرست کتاب‌های پر فروش در آمریکا وارد کرد.

**درباره کتاب:**

مارکوس گلدنم نویسنده موفقی که با نوشتن کتاب «پرونده هری کبر» در دنیا معروف شده است، حالا در تلاش است تا کتاب سومش را بنویسد. همانطور که

به دنبال سوزهای جذاب میگردد، اتفاقی

در زندگی‌اش رخ می‌دهد که به منبع الهام او برای یک رمان جدید تبدیل می‌شود. دیدار با الکساندر انریل، که خواننده‌ای زیبا و موفق است و اولین عشق مارکوس هم هست، این دیدار باعث می‌شود تا مارکوس، تمام خاطرات کودکی‌اش را دوباره به چشم جلوی خودش ببیند. هرچند خاطراتی که دارد، اصلا شیرین نیستند. او که سال‌ها بار این خاطرات را به تنهایی بر دوش کشیده است، تصمیم می‌گیرد تا با ششاپن درونی‌اش مواجه شود و داستان واقعی پسران بالتیمور را روایت کند.

داستانی از خانواده‌ای از هم‌پاشیده، میراثی که به لنگه ننگ بدل شده است و وقتی نزدیک رسید نفس زنان نشن آبنده درخشانی که در انتظار سه پسرعمو بود، جوانانی با استعداد که بخاطر دروغ، در خانه که می‌رسیدیم، عمه آنتیا دو بار بوق می‌زد تا ورودمان را اعلام کند، سپس با ریومت، در کاراز را باز می‌کرد.

**بخشی از کتاب:**

عمه آنتیا خودرو بی ام دبلیوی را می‌راند که احتمالاً با حقوق یک سال پدر و مادر من روی هم برابری می‌کرد. سوار



معرفی کتاب

**«بلندی‌های بادگیر»**

**نویسنده:**

**امیلی جین برونته**

**مترجم:**

**پرویز پژواک**

گروه فرهنگ و هنر –کتاب بلندی‌های بادگیر، اثر امیلی برونته، داستان عشق آنتینین و فرجام خوش میان هیت کلیف و کترین ارنشاو، یکی از مشهورترین آثار عاشقانه در سراسر جهان است.

بلندی‌های بادگیر را پرویز پژواک به فارسی برگردانده است.

**درباره کتاب:**

بلندی‌های بادگیر، روایتی از یک عشق آنتینین است. عشقی که البته سرانجام خوشی ندارد.

امیلی برونته، نویسنده معروف انگلیسی با خلق شخصیت‌هایی مثل هیت کلیف و کترین، و ساخته و پرداخته کردن وقایع متفاوتی که داستان اتفاق می‌افتند، اوج هنر و قدرت‌ش را در نویسندگی به رخ می‌کشد.

بلندی‌های بادگیر که تنها اثر امیلی برونته است، داستان زندگی مردی کولی‌زاده و بی‌سرنیاه به نام هیت کلیف است که توسط آقای ارنشاو به سرپرستی گرفته می‌شود.

او و دختر آقای ارنشاو، کترین، رابطه‌ی صمیمانه و عاطفی عمیقی باهم برقرار می‌کنند که سرانجامی ندارد و به وصال نمی‌رسد.

در نهایت هیت کلیف که از این موضوع سرخورده شده است و فشار روحی زیادی را تحمل می‌کند، دست به گرفتن انتقام می‌زند.

بلندی‌های بادگیر، بارها به وسیله‌ی مترجمان مختلفی مانند مهدی سجودی، رضا رضایی، نوشین ابراهیمی به زبان فارسی و دیگر زبان‌های دنیا ترجمه شده است.

در ایران این کتاب را با نام عشق هرگز نمی‌میرد نیز می‌شناسند. فیلم‌های سینمایی زیادی نیز با اقتباس از بلندی‌های بادگیر ساخته شده‌اند.

**درباره‌ی امیلی برونته:**

امیلی برونته در سال ۱۸۱۸

# تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۱-۴۴۴۷۳۴۲۲

# کیش نوش