

میتینگ «پسر عموها» در تئاتر خیابانی؛

## وقتی اجرای جواد عزتی هزار مخاطب داشت

نمایش خیابانی «پسر عموها» که در قالب فستیوال شبانه تئاتر به صحنه رفت با وجود اینکه برای مخاطب کودک و نوجوان طراحی شده بود اما توانست تماشاگران بی شماری را به محوطه باز تئاتر شهر بکشد.



جمشیدی فر در پایان صحبت‌هایش درباره تمایل خودش برای اجرای نمایش خیابانی در صورت فراهم شدن شرایط مناسب گفت: قطعاً برای کسانی که روزی دغدغه تئاتر داشته و نمایش خیابانی هم جزو این دغدغه بوده است، این برای اجرا نباشد، ترجیح می‌دهم آن را به صحنه تیرم چون نمایش خیابانی را محدود به اجرا در پارک و فضای باز نمی‌بینم چون متعقدم حتی می‌شود

نمایش خیابانی را در یک خرابه و با یک خانه نیمه‌ساز نیز اجرا کرد اما این کار در جامعه ما میسر نیست چون چنین فعالیتی هنوز جایفته شده است.

هنری فعالیت می‌کند. مخزن آب

مخزن آب زیرزمینی در تپه Frederiksberg دانمارک، واقع در ۳۱ متر بالاتر از سطح دریا (به طور قابل توجهی بالاتر از هر مکان دیگر در پایتخت)، در سال‌های ۱۸۵۶ تا ۱۸۵۹ برای بهبود آب شهری منطقه کپنهاگ ساخته شده است. ورودی این مخزن که در اصل در مقابل بنای قلعه فردریکسبرگ باز می‌شد، در سال ۱۸۹۱ برای کاهش خطرات بهداشتی و آلودگی بسته شد. این مخزن آب در سال ۱۹۳۳ فعالیت خود را به عنوان محلی برای ذخیره آب متوقف کرد و به فراموشی سپرده شد. با این حال، این فضا در سال ۲۰۰۱ برای میزبانی از موزه هنرهای مدرن شیشه‌ای باز شد. در حال حاضر، این سالن با بنای تاریخی، محل استقرار نمایشگاه‌های هنری معاصر در طول سال است.

نمایش خیابانی را در یک خرابه و با یک خانه نیمه‌ساز نیز اجرا کرد اما این کار در جامعه ما میسر نیست چون چنین فعالیتی هنوز جایفته شده است.

## با ۴ گالری نامتعارف دنیا آشنا شوید

این مکان در سال ۱۹۲۳ توسط نازی ها به عنوان یک بناگاه در برابر انفجار سطح گسترده‌ای از مخاطبان اثرگذار باشند. از سال ۲۰۰۸ «هنر در مترو» به بزرگترین گالری هنری سیار جهان تبدیل شده است.

اجرای ایده‌های خلاقانه خود بر سطح گسترده‌ای از مخاطبان اثرگذار باشند. از سال ۲۰۰۸ «هنر در مترو» به بزرگترین گالری هنری سیار جهان تبدیل شده است.

اگر بخواهیم به یک گالری عجیب در برلین اشاره کنیم، می‌توانیم از Sammlung Boros نام ببریم؛ یک گالری عظیم که محلی برای نگهداری مجموعه آثار هنری متعلق به کریستین بوروس، کارآفرین رسانه‌ای آلمانی و مجموعه‌دار مشتاق آثار هنری محسوب می‌شود. این گالری که در هایش صرفاً با قرار قبلی به روی بازدیدکنندگان باز می‌شود، آثار هنرمندان بین‌المللی را از سال ۱۹۹۰ تا امروز در فضایی با متراژ بیش از ۳۰۰۰ متر مربع به نمایش می‌گذارد.

خانه چاپ لهستان

یکی دو دقیقه از نمایش را می‌بیند و به دنبال کار خود می‌رود چون دیگر چیزی برای جذب شدنش وجود ندارد.

جمشیدی فر ادامه داد: یادم می‌آید، من و جواد عزتی سال ۸۵ نمایش خیابانی «پسر عموها» را که یک نمایش اسم کودک بود، اجرا می‌کردیم که در زمان اجرا حدود هزار نفر دورمان جمع می‌شدند. این نمایش برای سنین ۱۲ تا ۱۷ سال بود اما تماشاگران نمایش در سنین مختلف و حتی ۷۰ سال هم بودند و با شوق اجرا را می‌دیدند.

ما هم سن است که در زیر زمین خانه مادر بزرگش جمع می‌شوند تا حوادثی را رقم بزنند.

این نمایش درباره سه پسر عمومی هم سن است که در زیر زمین خانه مادر بزرگش جمع می‌شوند تا حوادثی را رقم بزنند.

گروه فرهنگ و هنر - تجربه ثابت کرده که همیشه موزه‌های هنری و گالری‌های که در بناهای تاریخی پرزرق و برق و کلاسیک واقع شده و توسط معماران بزرگ طراحی شده‌اند، از سوی علاقمندان به هنر، به عنوان مکانی جذاب برای بازدید انتخاب نمی‌شوند، بلکه گاهی واقع شدن یک گالری در بنا یا مکانی غیر متعارف و خلاقانه، خود معیاری مهم برای بازدید از آن تلقی می‌شود.

گروه فرهنگ و هنر - تجربه ثابت کرده که همیشه موزه‌های هنری و گالری‌های که در بناهای تاریخی پرزرق و برق و کلاسیک واقع شده و توسط معماران بزرگ طراحی شده‌اند، از سوی علاقمندان به هنر، به عنوان مکانی جذاب برای بازدید انتخاب نمی‌شوند، بلکه گاهی واقع شدن یک گالری در بنا یا مکانی غیر متعارف و خلاقانه، خود معیاری مهم برای بازدید از آن تلقی می‌شود.

این بازیرگر یادآور شد: اوج نمایش‌های خیابانی از سال‌های ۷۸ تا حدوداً ۸۲-۸۳ بود و متأسفانه نمی‌دانم از آن زمان چه اتفاقی افتاد که نمایش خیابانی از تب و تاب خودش افتاد. به یاد می‌آورم در نمایش‌های خیابانی که آن زمان خودمان کار می‌کردیم حدوداً یک ماه تمرین داشتیم اما الان در یک هفته یک نمایش خیابانی را آماده اجرا در مناسب‌ها می‌کنند و برای تماشاگر به صحنه می‌روند که مطمئناً نمایش دیگر کیفیتی را که باید داشته باشد، ندارد.

این بازیرگر یادآور شد: اوج نمایش‌های خیابانی از سال‌های ۷۸ تا حدوداً ۸۲-۸۳ بود و متأسفانه نمی‌دانم از آن زمان چه اتفاقی افتاد که نمایش خیابانی از تب و تاب خودش افتاد. به یاد می‌آورم در نمایش‌های خیابانی که آن زمان خودمان کار می‌کردیم حدوداً یک ماه تمرین داشتیم اما الان در یک هفته یک نمایش خیابانی را آماده اجرا در مناسب‌ها می‌کنند و برای تماشاگر به صحنه می‌روند که مطمئناً نمایش دیگر کیفیتی را که باید داشته باشد، ندارد.

ایده «هنر در مترو» در سال ۲۰۰۸ توسط گروهی از دانش‌آموزان دانشکده هنر شیکاگو شکل گرفت تا فرصتی برای لذت بردن از هنر توسط عموم مردم را فراهم کند. با بهره‌مندی از علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان، متروها به صورت رایگان در اختیار هنرمندان برای نمایش آثارشان قرار می‌گیرد و به آنها اجازه می‌دهد با

ایده «هنر در مترو» در سال ۲۰۰۸ توسط گروهی از دانش‌آموزان دانشکده هنر شیکاگو شکل گرفت تا فرصتی برای لذت بردن از هنر توسط عموم مردم را فراهم کند. با بهره‌مندی از علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان، متروها به صورت رایگان در اختیار هنرمندان برای نمایش آثارشان قرار می‌گیرد و به آنها اجازه می‌دهد با

ایده «هنر در مترو» در سال ۲۰۰۸ توسط گروهی از دانش‌آموزان دانشکده هنر شیکاگو شکل گرفت تا فرصتی برای لذت بردن از هنر توسط عموم مردم را فراهم کند. با بهره‌مندی از علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان، متروها به صورت رایگان در اختیار هنرمندان برای نمایش آثارشان قرار می‌گیرد و به آنها اجازه می‌دهد با

ایده «هنر در مترو» در سال ۲۰۰۸ توسط گروهی از دانش‌آموزان دانشکده هنر شیکاگو شکل گرفت تا فرصتی برای لذت بردن از هنر توسط عموم مردم را فراهم کند. با بهره‌مندی از علاقه‌مندان به هنر و هنرمندان، متروها به صورت رایگان در اختیار هنرمندان برای نمایش آثارشان قرار می‌گیرد و به آنها اجازه می‌دهد با

معرفی کتاب  
«ماجرای ناپدید شدن استنفانی ملر»  
نویسنده:  
ژوئل دیکر  
مترجم: آریا نوری  
نشر البرز

معرفی کتاب  
«جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال»  
نویسنده:  
جان کاک  
مترجم: مهدی نصرالله‌زاده  
نشر بیدکل

معرفی کتاب  
«ماجرای ناپدید شدن استنفانی ملر»  
نویسنده:  
ژوئل دیکر  
مترجم: آریا نوری  
نشر البرز

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب جان‌های بیمار، دهن‌های سر حال نوشته جان کاک است که با ترجمه مهدی نصرالله‌زاده منتشر شده است. این کتاب با بررسی آرا و حکمت ویلیام جیمز به شما می‌گوید چگونه می‌توانید با راه او خودتان را نجات دهید.

# صنایع چوبی حلاج کیش



کلیه سفارشات  
MDF، چوبی  
دکوراسیون غرفه  
و منزل  
آدرس: جزیره کیش - شهرک صنعتی  
درفت سبز - صنعت ششم - پلاک R61  
تلفن: ۷۷۹۸۲۵۲

# کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل  
۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱