

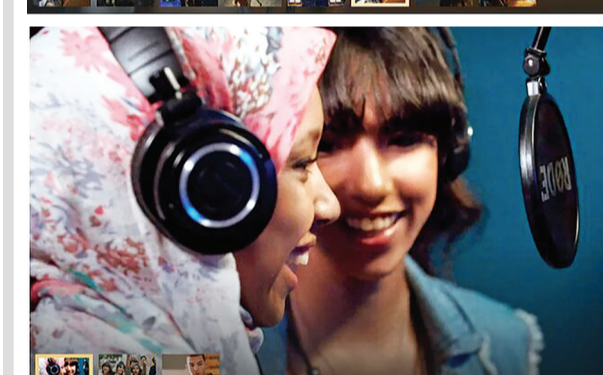
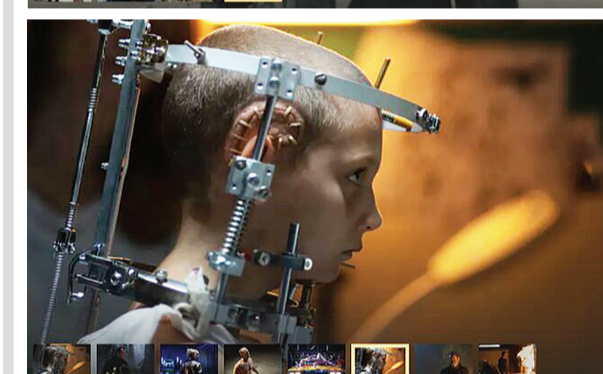
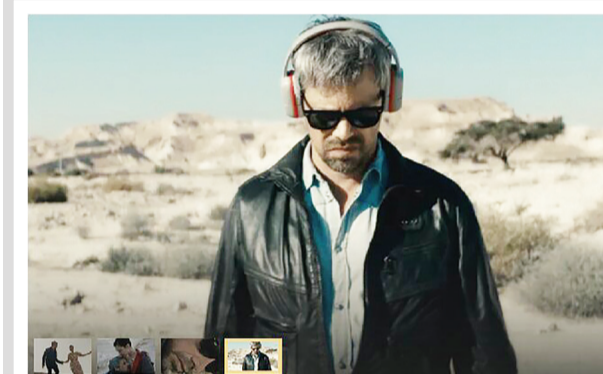
«حکایت‌های کمال» می‌تواند در ۶ فصل ادامه داشته باشد



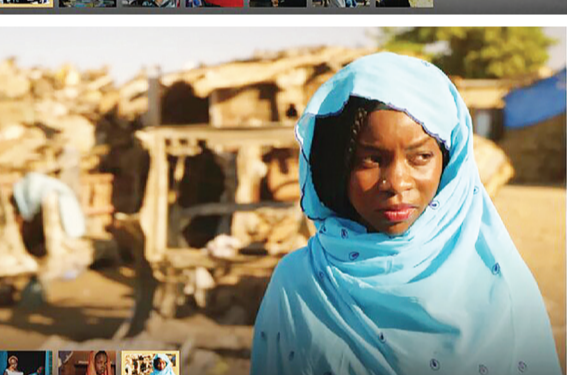
این بازیگر باشد. **قصه «حکایت‌های کمال» چه بود؟** حکایت‌های کمال قصه نوجوانی به نام کمال بود که در دهه ۴۰ تهران قدیم به همراه خانواده خود زندگی می‌کرد. قصه‌های این سریال پیرامون زندگی عادی و روزمره کمال و شیفتت هایش بود. درگیر شدن خانواده و حتی همسایه‌ها توسط این شیفتت‌های ناخوایسته کمال بود. حتی در بخش‌های زیاد کمال به حیوانات مختلف کار دست خانواده‌اش می‌داد و در سراسر این سریال بود و در حالی که ۱۴ سال داشت کاملاً متناسب با این نقش و آن سن و سالی که در کتاب و فیلم نامه آمده بود، برای شخصیت کمال در نظر گرفته شده بود. اما با توجه به اینکه این احتمال وجود دارد تا فصل دوم حکایت‌های کمال، در ادامه همان فصل قبلی تولید شود، باید فکری به حال بازیگر نقش اصلی آن کرد چرا که شیرخانلو به خاطر فیزیکی و ظاهرش که در این دو سال تغییراتی داشته است، دیگر نمی‌تواند ادامه این نقش را ایفا کند. البته راه دیگری هم وجود دارد و آنهم اینکه قصه به چند سال بعد برود تا توجیه سن و سال

همان‌زمان و بعد از تولید فصل یک زمزمه‌هایی مبنی بر تولید فصل‌های بعدی این سریال از روی همان نسخه چاپی کتاب بود که به دلیل شیوع کرونا و برخی مسائل دیگر تولید آن به تعویق افتاد. اما این روزها خبر تولید فصل دوم این سریال سر و شکل جدی‌تری پیدا کرده است و قرار است تا فصل دوم حکایت‌های کمال بزودی به چرخه تولیدیافته. **نگارش فیلم نامه ادامه دارد** سید حسین امیرجهانی و جمعی از نویسندگان مدتی است که از روی کتاب «حکایت‌های کمال» مشغول نگارش متن‌های این سریال هستند و باید متن‌ها به جای قابل قبولی برسند تا برای تولید اقدام کنند. اما قبلاً صلح میرزایی در گفت‌وگوهای بیان کرده بود که پاییز تولیدمان را آغاز می‌کنیم. **تغییر تهیه‌کننده به ادامه راه** به دلیل برخی از مسائل بناسات تاتیهه کننده کار تغییر کند و ابراهیم طالبی کاشانی از تهیه‌کننده‌های با سابقه تلویزیونی جایگزین محسن شایانفر خواهد شد. **قصه در ادامه فصل قبلی**

گروه سینما و تلویزیون-این روزها فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی و تهیه‌کنندگی طلایی کاشانی در حال نگارش است. در میان سریال‌هایی که صرافیایی برای مخاطب داشتند و آن دسته آثاری که هدف‌های کلانی را دنبال می‌کردند، بودند سریال‌هایی که پرگرفته از قصه و داستان‌های موجود در کتاب‌ها بودند. قصه‌هایی که فیلم و سریال شدند تعداد زیادی در ایران ندارند اما همان‌ها هم به نسبت قابل قبول هستند. در این بین «حکایت‌های کمال» عنوان یکی از این سریال‌ها بود که به تازگی از روی کتابی به همین نام و نوشته محمد میرکیانی ساخته شد. **«حکایت‌های کمال» و استقبال مخاطبان** فصل ابتدایی حکایت‌های کمال در سال ۹۸ تولید و به بخش رسید. این سریال به کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی و تهیه‌کنندگی محسن شایانفر تولید شد و در همان سال با استقبال خوبی از سمت مخاطبان مواجه شد. **تولید فصل دوم سریال بزودی**



مشکلات آن‌ها را در پدر و مادر بودن، خواهر و برادر بودن و همسایه بودن آشکار می‌کند، در دنبایی که ترس و کینه هر همزیستی حاکم است. **بذرتین آدم دنیا** کارگردان: یواخیم تریه کشور: فرانسه، سوئد، دانمارک خلاصه داستان: «جولی» در آستانه سی سالگی است و زندگی‌اش بسیار خود را به پدر داده است. «آکسل» که یک رمان نویس موفق است تلاش می‌کند با او ازدواج کند اما «جولی» با تمام کردن این رابطه وارد دوستی جدیدی می‌شود و به روی زندگی‌اش گشوده شود. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن ناز ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود.



کارگردان: ژولیاوید کورنو کشور: فرانسه، بلژیک خلاصه داستان: پس از وقوع مجموعه‌ای از جرم غیرمنطقی، یک پدر با پسرش که برای ۱۰ سال گم شده بود، متحدمی‌شود. **همه چیز خوب پیش رفت** کارگردان: فرانسوا اوژون کشور: فرانسه خلاصه داستان: «آندره» ۸۵ ساله پس از سکنه نیمه‌فاج می‌شود و از دخترش «امانوئل» می‌خواهد کمک کند که به زندگی‌اش پایان دهد. **سه طبقه** کارگردان: نانی مورتی کشور: ایتالیا، فرانسه خلاصه داستان: مجموعه‌ای از داستان‌ها درباره شماره آخر یک مجله آمریکایی است که زادگاهش به سختی او را تحمل می‌کند. **گزارش فرانسوی** کارگردان: وس اندرسون کشور: انگلیس، فرانسه، آلمان خلاصه داستان: فیلم «گزارش فرانسوی» مجموعه‌ای از داستان‌ها درباره شماره آخر یک مجله آمریکایی است که زادگاهش به سختی او را تحمل می‌کند. **تیتان**

هر آن چه از فیلم‌های حاضر در کن می‌دانیم

اولین فرزندان که دختری مرموز با سرنوشتی استثنایی است، زندگی آن‌ها را درگرونی می‌کند. **داستان همسر من** کارگردان: ایلدیکو انیادی کشور: مجارستان، آلمان، ایتالیا، فرانسه خلاصه داستان: «جیکوب استور» که اپیتان یک کشتی است با یکی از دوستانش در کافه شتر پند می‌کند که با اولین زنی که وارد کافه می‌شود ازدواج کند و زنی به نام «لیزی» وارد می‌شود... **بندتا** کارگردان: پل وروهن کشور: فرانسه خلاصه داستان: در اواخر قرن هفدهم میلادی و در دورانی که طاعون همه جا را فراگرفته، «بندتا کارلینی» به عنوان یک تازه‌کار وارد یک صومعه در شهر پسپا می‌شود و او که دارای قابلیت‌های متفاوتی است به سرعت زندگی در صومعه را تحت تاثیر قرار می‌دهد. **جزیره برگمن** کارگردان: میاهانسن-لاو کشور: فرانسه، آلمان، بلژیک، سوئد خلاصه داستان: یک زوج فیلمساز تصمیم می‌گیرند برای نگارش فیلمنامه، تعطیلات تابستانی را در جزیره فارو در کشور سوئد سپری کنند، جایی که «اینگمار برگمن» کارگردان بزرگ سینمای جهان در آن‌جا زندگی می‌کرد و الهام بخش آثار او بود. همچنان که نگارش فیلمنامه این زوج پیش می‌رود به تدریج توجه آن‌ها صومعه به چشم‌انداز وحشی منطقی می‌شود و با محو شدن مرز میان خیال و واقعیت، رابطه این زوج در هم می‌شکند. **ماشین من را بران** کارگردان: ریویو گوماگوچی کشور: ژاپن خلاصه داستان: «یوسوکو کافوکو» یک بازیگر و کارگردان تئاتر با «اتو» که یک فیلمنامه‌نویس است ازدواج می‌کند اما «اتو» ناگهان فوت می‌کند و زاری راز خود بر جای می‌گذارد. دو سال بعد و زمانی که «کافوکو» همچنان تحمل از دست دادن همسرش را ندارد، پیشنهاد کارگردانی یک تئاتر به او می‌شود و با ماشینش به هیروشیما سفر می‌کند و... **روز پرچم** کارگردان: شان پن

سمت مناطق قطبی از یک رابطه عاشقانه فرار می‌کند و ناگزیر است سفر طولانی خود را در کوچه با یک معدنچی روس بگذراند. این دو با خوردن غذای غیرمعتاد و مریض می‌شوند. **شکاف** کارگردان: کاترین کورسینی کشور: فرانسه خلاصه داستان: «راف» و «جولی» زوج در آستانه جدایی در جریان اعتراضات جلیقه‌زدها مصدوم می‌شوند و در بخش اورژانس با یکی دیگر از معترضین به نام «بان» آشنا می‌شوند، فردی که یقین‌ها را در تعصب آن‌ها را در هم می‌شکند... **نارام** کارگردان: یواخیم لافوس کشور: بلژیک، لوکزامبورگ، فرانسه، دانمارک خلاصه داستان: «امبر» که دچار اختلال دوقطبی است همچنان تلاش می‌کند زندگی خود را با ایلیا که عاشقانه دوستش دارد ادامه دهد... **پاریس منطقی ۱۳** کارگردان: ژاک اودیارد کشور: فرانسه خلاصه داستان: سه دختر و یک پسر تعریف جدیدی از زندگی مدرن ارائه می‌دهند. **روابط مقدس** کارگردان: محمد صالح‌هارون کشور: فرانسه، آلمان، بلژیک، چاد خلاصه داستان: امینا به همراه دختر ۱۵ ساله‌اش ماریا در حومه یکی از شهرهای کشور چاد زندگی می‌کنند، اما زندگی از پیش‌بینی‌شده آن‌ها زمانی که امینا متوجه می‌شود دخترش را باردار است... **موریدا** کارگردان: پیچاپو نیگوری استاکول کشور: کلمبیا، ایتالیا، انگلیس، مکزیک، فرانسه خلاصه داستان: جسیکا پس از شنیدن یک صدای بلند در هنگام استراحت، دیگر قادر به خوابیدن نیست و در سفر به بوگاتا برای ملاقات با خواهرش با یک باستان‌شناس روسی‌ای که با همه‌گیری ویروس آنترو آنرا دست به گریبان است، جایی که گذشته هرگز گذشته نیست، زمان حال را همه در مستی سر می‌کنند و زیر لایه‌های زندگی معمول، اتفاقات

یک اکشن بین‌المللی برای جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود

گفته بود: ریسک ساخت فیلم اکشن در ایران بالا است و نمی‌دانم مردم چطور استقبال می‌کنند ولی تلاش کرده‌ام یک فیلم اکشن مطابق با استانداردهای جهانی بسازم. البته ایران بلدکاران زیادی دارد و متأسفانه فیلم اکشن اینجا ساخته نمی‌شود که از جمله دلایل فقدان چنین فیلم‌هایی بوده‌ی زیاد مورد نیاز برای این نوع فیلم است. این حال امیدوارم «لایه‌های دروغ» سرآغاز ساخت فیلم‌های اکشن بیشتر در ایران باشد.

اکشن روی و هشتیم زمان زیادی خواهد برد و سختی‌های خاص خود را دارد که در فنانلد امریکان تکمیل می‌شود. او با اشاره به اینکه «لایه‌های دروغ» اولین تولید مشترک ایران و فنانلد با تمام ویژگی‌های یک پرده شتر است، ادامه داد: با توجه به اینکه این فیلم برای تماشاگر ایرانی ساخته شده و تلاش رامین سهراب به عنوان کارگردان و نیز نقش اصلی فیلم بر این بوده‌ی خاطر علاقه وافرش به ایران یک فیلم اکشن بین‌المللی برای



کیفیت را با ما تجربه کنید

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آراین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت

بانوی کیش