

گروه سینما و تلویزیون– شادی کرم‌رودیدر باره چالش‌های سیت‌کام در ایران می‌گوید: سیت‌کام در فضای سریال‌های ایرانی خیلی سابقه ندارد و در چند قسمت اول ما صرف این شد که به این برسیم که سیت‌کام چطور با مخاطب ایرانی بتواند ارتباط برقرار کند.

از نقش‌های جدی با گریم‌های سنگین در سینمای اجتماعی تا یک نقش شیرین در یک سریال کم‌مدی؛ این مسیری‌ست که شادی کرم‌رودی بازیگر سریال «مردم معمولی» در سال‌های اخیر طی کرده است. او که دانش آموخته موسیقی و ادبیات نمایشی است و پیش از این در «ماهی و گریه» و «مردم معمولی» در کاملاً معمولی» مجیدیزگر، «دارکوب» بهروز شعبعی، «ابلق» ترکس آبیاز و «به‌رویا» آرن زبیرفتری ایفای نقش کرده، این روزها با نقش آوا در سریال نمایش خانگی «مردم معمولی» برای مخاطب عام هم به چهره‌ای شناخته‌شده تبدیل شده است.



گروه سینما و تلویزیون – به

بهانه انتشار نهمین فیلم از مجموعه سینمایی «سریع و خشن»، با طولانی‌ترین و قدیمی‌ترین فرآیندهای سینمایی آشنا شوید. به گزارش حوزه سینما گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان، به نقل از ایندپیندنت، این روزها در سینمای آمریکا، فیلم سینمایی «F۹» جدیدترین قسمت از مجموعه سینمایی محبوب «سریع و خشن» در حال اکران است. با احتساب فیلم «هابز و شلو» که یک نسخه فرعی از ایسن دنیای سینمایی بود، «F۹» دهمین فیلم سریع و خشن محسوب می‌شود. مجموعه‌ای سینمایی که اولین قسمت آن در سال ۲۰۰۱ منتشر شد و امسال ۲۰ سالگی خود را جشن می‌گیرد.

در این بین هم مجموعه‌های سینمایی زیادی بوده‌اند که مخاطبان سینمایی برای چندین دهه با آن‌ها همراه بوده‌اند. البته برخی از آن‌ها با سرعت زیادی تولید و عرضه شدند و برخی دیگر روی سرعت و روال معمولی ساخته و اکران شدند. برای مثال کمپانی مارول طی ۱۳ سال اخیر به اندازه فیلم‌های جیمزباند که قدمتی ۵۹ ساله دارند فیلم تولید کرده است.

گودزیلا

داستان گودزیلا از سال ۱۹۵۴

درست است که من تا به حال

کمدی بازی نکرده بودم، اما خیلی زیاد کمدی تماشا کرده بودم، خیلی طرفدار کمدی هستم و در اوقات فراغت کمدی می‌بینم. درباره اینکه چه می‌شود کرد، ایده‌هایی داشتم. هر چند چالش بزرگی بود، ولی سعی کردم قبل از اینکه آوا بخواهد طناز باشد، شیرین باشد، بعد کم کم سعی کردم طنز را در او پیدا کنم.

آدم‌هایی ششبه آوا چقدر نمونه‌خارجی دارند؟

خیلی زیاد. من فکر می‌کنم این بخش زندگی آوا که یک‌باره تصمیم می‌گیرد رسته‌اش را تغییر بدهد و با خانواده به مشکل می‌خورد… خیلی جدی است و آدم‌های خیلی زیادی می‌تواند با آن هم‌ذات‌پنداری کنند از جمله خود من.

آیا خودتان تجربه مشابه

داشتید؟
بله. دیپلم ریاضی گرفتم و سال آخر تصمیم گرفتم هنر بخوانم و همه این تجربه‌ها که رضایت‌خواهانه را جلب و آنها را با خود همراه کنم را از سر گذاردم.

از نقش‌های جدی با گریم‌های سنگین در سینمای اجتماعی تا یک نقش شیرین در یک سریال کم‌دی؛ این مسیری‌ست که شادی کرم‌رودی بازیگر سریال «مردم معمولی» در سال‌های اخیر طی کرده است.

تماشاگرانی که از ابتدا کارهای ششادی کرم‌رودی را دنبال می‌کردند که احتمالاً تماشاگر سینمای جدی بوده‌اند، چه بازخوردی نسبت به حضورت در یک سریال کم‌دی داشته‌اند؟

این بازخورد را بیشتر از دوستان و آشنايانم گرفتم که

سینما و تلویزیون

اکثرا برایشان جالب بود که من در این نقش بازی کردم و بیشتر تشویق کردند. اینطور بگویم که نمی‌توانستند باور کنند. من نقش کمدی بازی کنم و الان که بازی کردم نتیجه کار به نظرشان جالب بوده است.

در تمام کارهایی هم‌که بازی کردید گرم‌های سنگین داشتید، مثلاً در «دارکوب» بهروز شعبعی؛ کدامیک برایتان جذاب‌تر است، اینکه یک نقشی بازی کنید که گرم سنگین داشته باشید یا اینکه نقشی بازی کنید که چهره خودتان باشد و بخواهید با رفتارنات نقش را ایفا کنید؟

هر کارگردان یا تهیه‌کننده‌ای که «دارکوب» را دیده وقتی ما من تماس می‌گیرد و برای کار به دفترشان می‌روم، از دیدن چهره خودم متعجب می‌شوند. جذابیت و میزان گرم نقش برام بستگی به نوع نقش دارد، مثلاً تقسم در «دارکوب» یا «ابلق» به این نیاز چون نقش‌ها از من دور بود. تینادر «دارکوب» یک دختر مصرف‌کننده است که در یک پناهگاه خانم‌ها زندگی می‌کند و کم‌سن و بااردا است. پیدا کردن این نقش برام خیلی سخت بود، به خصوص که در کنار سارا بهرامی بازی می‌کردم و در عین اینکه هر دو نقش مصرف‌کننده را بازی می‌کردیم، برای آقای شعبعی مهم بود که تفاوت از هم بازی کنیم و این خیلی سخت بود. ما در آن پروژه فهمیدیم به تعداد آدم‌های مصرف‌کننده می‌شود نقش مصرف‌کننده را ایفا کرد، چون هر کس شبیه خودش است.

برای نزدیک شدن به نقش مصرف‌کننده در فیلم «دارکوب» چگونه سعی می‌کردید؟
بله، ما تقریباً شش ماه در پیش تولید فیلم به مکان‌هایی که این افراد هستند می‌رفتم و می‌دیدم‌شان

مردان ایکس هم متعلق به مارول است، اما از نظر فنی بخشی از دنیسای مارول نیست و به همین دلیل فیلم‌های این مجموعه را جدا حساب می‌کنیم. در مجموع، طی ۲۰

پیشنشان‌ان فضا فرانتایجز «پیشنشان فضا» هم یک مجموعه سینمایی طولانی و موفق است. اولین فیلم از این مجموعه در سال ۱۹۷۹ منتشر شد



می‌دهیم. در سال ۱۹۷۷ سریال تلویزیونی از این شخصیت ساخته شده‌شد، اما سه گانه سم رمی با نقش آفرینی تویی میگوایر بود که محبوبیت زیادی در بین سینماور ها

هفتادوچهارمین جشنواره فیلم کن در آینه اعداد

یوهو کوسمانن، همه چیز خوب پیش رفت از فرانسوا اوژون، مموریا ساخته آپیچاتپونگ ویراستاکول،نیرتام ساخته جاستین کورزل و موشک سرخ از شان بیکر به این فهرست راه یافت. روزنامه فرانسوی لوفیکارو نیز

در تازه ترین مطلب در مورد جشنواره فیلم کن نگاهی داشته است به آمار و اعداد مطرح در هفتادوچهارمین دوره این رویداد سینمایی که این روزها با مدیریت هنری تیری فرمو (Thierry Frémaux) در تسمارک برگزاری است.

عدد ۴

۴ کارگردان خانم از ۲۴ فیلم حاضر در بخش رقابتی اصلی حضور دارند که می‌توانند موفقیت ژان کانپون تنها زن برنده نخل طلای کن را تکرار کنند.کانپون درسال ۱۹۹۳ بافیلم درس

پیانو این جایزه را از آن خود کرد. در این دوره آماسه کارگردان زن فرانسوی میا آتسان لوو، کاترین کورسینی، ژولیا دوکورتو و یک لهستانی ایلدیکو اندی می‌توانند شگفتی ساز شوند. در تاریخ کن، هیچگاه شمار کارگردانان زن در فهرست اصلی به بیش از چهار نفر نرسیده است. این نابرابری بارها مورد انتقاد گرفته‌است. بااین حال این مساله

چالش‌های خانم بازیگر برای رسیدن به کمدی از نوع سیت کام

■ شادی کرم‌رودی بازیگر «ماهی و گریه»، «دارکوب» و «ابلق» که این روزها در «مردم معمولی» به ایفای نقش پرداخته است، نقش‌های کاملاً متفاوتی در آثار مختلف بازی کرده است.

اولین برخورد رودرروی من با آقای جوان در همین پروژه بود. واقعا می‌توانم اینطور بگویم که دوست دارم بازم هم با اوامده جلوه‌ای کار کنم. چون بسیار شیرین، خوش‌برخورد، در عین حال جدی و مدبر است و چیزی که درباره او برای من جالب بود و من کممک زیادی کردااین بود که خیلی

در فیلم خانم آبیار من نقش یک دختر جنوب شهری را بازی می‌کنم که دختر بازیگوشی است و بدجنسی‌ها و شیطن‌های خاص خودش را دارد. این نقش از هر نظر برام سخت بود. در آن کار گرم خیلی به من از این نظر کمک کرد و شیطنت و بدجنسی را با کشیدن چشم‌ها به من داده بود.

این خیلی برای من جالب بود که نرگس آبیار تمام نقش‌ها و کاراکترها و مدل حرف زدنش‌ان را حفظ است و به آنها تسلط دارد، در این حد که گاهی احساس می‌کنی کل فیلم را می‌تواند خودش بازی کند. علاوه بر این ویژگی دیگری که دارد این است که تا از پلانی

صدردرد راضی نباشد قطع نمی‌کند. آنقدر آن سکانس را تکرار می‌کند تا به چیزی برسد که مدنظرش است.

تجربه کار با رامبد جوان چگونه است؟

پیدا کرد. تا کنون ۱۱ فیلم سینمایی با محوریت این شخصیت منتشر شده و دوازدهمین فیلم آن هم در دسامبر ۲۰۲۱ منتشر می‌شود.

چنگ ستارگان
۹ فیلم سینمایی جنگ ستارگان به صورت سه گانه تاکنون اکران شده‌اند که با احتساب فیلم‌های «یاغی یک» و «سولو» به ۱۱ مورد می‌رسد. با اکران نخستین فیلم جنگ ستارگان در سال ۱۹۷۷ و آخرین قسمت در سال ۲۰۱۹، علاقه‌مندان به این مجموعه سینمایی ۴۲ سال را در فضا گذرانده‌اند.

بتمن

«بتمن» از شخصیت‌های دنیای دی سی است، اما با توجه به اینکه فیلم‌های زیادی آن منتشر شده‌

می‌توان فیلم‌های این شخصیت را به صورت جدا شمارش کرد. از سال ۱۹۴۳ و انتشار فیلم بتمن، تا کنون ۱۱ فیلم از این شخصیت منتشر شده که آخرین مورد آن هم «شوالبه تاریکی» به کارگردانی کریستوفر نولان در سال ۲۰۱۲ بود. البته فیلم جدید

«بتمن» با بازی رابرت پتینسون هم در سال ۲۰۲۲ منتشر خواهد شد.

فیلم‌های دی سی

اولین فیلم دنیای دی سی، «امرد

هفتادوچهارمین جشنواره فیلم کن در آینه اعداد

چارچوب سیاست‌جدید زیست محیطی جشنواره فیلم کن به طور کامل به برنامه‌های جبران‌کننده کربن اهدا می‌شود.

بیش از ۱۵۰

تعداد فیلم‌های سینمایی بلند که در مجموع همه بخش‌ها (مسابقه رسمی، اولین‌های کن، سینما برای آب و هوا، نگاه ویژه، اکران نیمه شب، و هفته‌با کارگردانان، هفته‌منتقدان، کلامیک‌های کن، سینه فونداسیون) شرکت دارند، بیش از ۱۵۰ مورد است. تعداد فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی سختی پیش‌روست. در بخش

نگاه ویژه و نیز دو هفته با کارگردانان، فیلم‌های اول و دوم کارگردانان کمتر شناخته‌شده و نوظهور مورد دآوری قرار می‌گیرد.

۲۰ هزار

۲۰ هزار یورو متوسط بودجه برگزاری جشنواره فیلم کن است که دولت و مقامات محلی شهر کن، شورای منطقه ای پروانس-آلپ-کوت آزور، شورای عمومی ناحیه آلپ ماتینیوم، تیمی از آن با تأمین مالی می‌کنند و تأمین باقی هزینه برعهده حامیان مالی جشنواره‌است.

کیفیت را با ما تجربه کنید

🏠 فلاز ۳ نوبنید-مجمتع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

سبزی مارکت بانوی کیش

اقتصاد کیش

که دست و پای بازیگر را می‌بندد و کار راست می‌کند.

«مردم معمولی» در ابتدای راه با چالش‌هایی روبرو شند. دلیلش چه بود و فکر می‌کنید آیا الان توانسته توجه مخاطب را جلب کند؟

سینما در فضای سریال‌های ایرانی خیلی سابقه ندارد و من فکر می‌کنم چند قسمت اول ما صرف این شد که به این برسیم که سیت‌کام چطور با مخاطب ایرانی بتواند ارتباط برقرار کند. البته مخاطب ایرانی با سیت‌کام آشنا است و قطعاً سیت‌کام‌های آمریکایی دیده ولی در حقیقت چند قسم‌ت هزینه ایرانی کردن سیت‌کام شد و من فکر می‌کنم از جایی که رامبد جوان و تیم نویسندگان توانستند به سلیقه مخاطب دست پیدا کنند، کار روی غلک‌ت افتاد و از آن به بعد همانطور که مخاطبان باز خورد می‌دهند ارتباط بیشتری با سریال برقرار کردند.

«مردم معمولی» از نظر شما چه ویژگی‌ای دارد؟

کمدی به‌ویژه کمدی ایرانی به دلیل اینکه با فرهنگ ایرانی در ارتباط است، یکی از مهمترین ویژگی‌های این پروژه است و فکر می‌کنم «مردم معمولی» سعی می‌کند شرافتمنده‌ای کمدی تولید کند. با استفاده از مترئال فرهنگی که در حال تولید محتوای کمیک است و این به‌نظم ویژگی خیلی مهم و جذابی برای این کار است. قبل از اینکه وارد این کار شوم، بیشتر کمدی‌هایی که هر دو مورد خود پروژه و کیفیت آن مهم است. البته شبکه‌ک نمایش خانگی برام جذاب‌تر از بازی کردن در تلویزیون است زیرا بازیگری در تلویزیون قدری سخت‌تر است، چون با چالش‌هایی روبرو می‌شویم که در شبکه‌نمایش خانگی و سینما وجود ندارند و محدودیت‌هایی وجود دارد

ویژه‌ای است.