

گروه گردشگری - نشست مجازی فعالان صنعت گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی پیرامون چالش‌ها و اولویت‌هایی که وزیر جدید وزارت میراث فرهنگی با آن رو به رو می‌شود، برگزار شد. آنچه که مغفول مانده این است که وزیر میراث فرهنگی فارغ از اینکه چه کسی باشد، اصلا چه چالش‌هایی را در پیش رو خواهد داشت و باید چه برنامه‌هایی را در اولویت قرار دهد. فعالان گردشگری به این سوال پاسخ دادند. در این نشست که در فضای مجازی برگزار شد، رضا دبیری نژاد کارشناس موزه و پژوهشگر گفت: در ۱۸ سال اخیر وقتی نگاه می‌کنیم مهمترین رنج وزارت میراث فرهنگی، به نظر می‌رسد که گاهی به یک عده غلام‌دوم رخ داد و سازمان وقت به حیاط خلوت دولت تبدیل شد. پس از آن تغییرات مداوم که گاهی به یک سال هم نمی‌کشید انجام می‌شد. بنابراین این وزارت در مقابل سازمان‌های دیگر بیشتر دچار حاشیه شده است.

وزارت تپی از کارشناس

وی گفت: مهمترین نیاز امروز انتخاب وزیر این است که آن فرد بتواند گفت‌وگو و ادغام این سه گانه را شکل دهد. و از این شکل منفصل سه گانه، آنها را خارج کند. وزارت در شرایط فعلی با این تغییر مداوم عدم ادغام، چالش‌هایی دارد که خود به خود به وزیر بعدی می‌رسد. اولین فارغ‌التحصیلان دانشکده میراث فرهنگی که جذب سازمان شده بودند، بازنشست خواهند شد. این سازمان از وجود این افراد کارشناس خالی می‌شود. این در حالی است که وزارت به دلیل عدم استخدام کارشناسان، نتوانسته جایگزین داشته باشد. بنابراین تفصل نسلی اتفاق می‌افتد. از طرف دیگر آن سه گانه که نسبت مختلفی دارند، نمی‌توانستند کمک حال هم باشند. حتی با وجود اینکه در میراث فرهنگی شعارهایی برای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی داده شده است اما همچنان می‌بینیم که نگاه حاکمیتی وجود دارد حتی در زمینه صنایع دستی نیز نتوانسته حمایت لازم

را انجام دهد. **عدم توجه به ظرفیت‌های قانونی و حقوقی** حجت الله مرادخانی از پژوهشگران و فعالان صنایع دستی نیز در این نشست بیان کرد: آقای دبیری نژاد بخشی از صحبت‌های من را توضیح داد. آن هم بحث عبور از مدیریت جزیره‌ای بین سه حوزه وزارت است که هر سه عنوان تحت یک مجموعه فعالیت می‌کنند اما برنامه‌ها و رویدادها و اتفاقات آن و حتی اعتباراتشان به صورت جزیره‌ای مدیریت می‌شود و امکان هم افزایش بین بخش‌ها را کاملا سلب کرده و حتی رقابت ناخوشایند در میان بخش خصوصی، فعالان و داخل وزارت ایجاد کرده است. امیدوارم در مدیریت جدید وزارت میراث فرهنگی، مقداری مباحث منبای حوزه صنایع دستی رادر اولویت قرار دهند. بخشی از آن ظرفیت‌های حقوقی و قانونی هست چون مورد نظر معاونت صنایع دستی و وزارت قرار نگرفته در حال خاک خوردن است. مانند قانون حمایت از استادکاران و هنرمندان صنایع دستی که در سال ۹۶ ابلاغ شد و به رغم اینکه قرار بود ۶ ماهه آیین نامه اجرایی آن نوشته شود اما معاونت صنایع دستی سه سال و ۲۲ روز معطل کرد تا نهایتا این آیین نامه در ۲۴ اسفند ۹۹ تصویب رسید. این قضیه در نگاه کارکنان مشخص می‌کند صنایع دستی اهمیت ندارد.

تکرار نشود

محمد حسین ایمانی خوشخو استاد دانشگاه و رئیس سابق دانشگاه علم و فرهنگ هم در این نشست مجازی گفت: ما در هیچ دوره‌ای چنین هم اندیشی‌هایی نداشتیم و یکبار در فردی در مسند میراث فرهنگی می‌نشست اما امروز می‌بینیم که گفتگو می‌شود. چون در این دوره اهمیت چنین وزارت‌خانه‌ای بیش از گذشته است. یکی به این دلیل که اولویت، وضعیت اقتصادی و معیشت مردم است و ثابت شده که گردشگری می‌تواند در زمان کوتاهی کمک عمده‌ای به رونق اقتصاد کند. پس در شرایط بین المللی نیاز است ارتباطات بین المللی را گسترش دهیم. بخشی از آن از طریق دیپلماسی عمومی انجام می‌شود. گردشگری به نحو احسن می‌تواند ارتباطات دیپلماسی عمومی را با مردم دنیا برقرار کند. دغدغه‌ها زیاد است.

اگر توانستید برای وزارت بهداشت مهندس را بگذرید ما هم می‌پذیریم در گردشگری هر کسی مدیریت کند

کسی که این وزارت را تحویل می‌گیرد، صنعت بیماری را به دست می‌آورد چون اتفاقات و بی‌تدبیری‌ها ضربه بادی به این صنعت زده است ولی این کار مشکل یک راه دارد آن هم تکیه بر بخش خصوصی با تجربه بالاست. حنین بختیاری رئیس مجمع هنرمندان صنایع دستی کشور نیز گفت: وزیر میراث فرهنگی نباید کسی باشد که خودش با تشکیل وزارت مخالف می‌تواند در مسند آن بنشیند. باید روشن بوده اما امروز در آن مسند می‌نشیند و همانطور که آقای مرادخانی گفت سه

گذشته را تکرار نکنید: بررسی چالش‌های وزیر جدید میراث فرهنگی و گردشگری در میزگرد فعالان بخش خصوصی

فعالان بخش خصوصی حوزه گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی با حضور در میزگرد مجازی چالش‌های وزارت میراث فرهنگی در دولت سیزدهم را مورد بررسی قرار داده و راهکارهایی برای وزیر جدید ارائه دادند.



مهمترین نیاز امروز انتخاب وزیر این است که آن فرد بتواند گفت‌وگو و ادغام این سه گانه را شکل دهد و از این شکل منفصل سه گانه، آنها را خارج کند. وزارت در شرایط فعلی با این تغییر مداوم و عدم ادغام، چالش‌هایی دارد که خود به خود به وزیر بعدی می‌رسد. اولین فارغ‌التحصیلان دانشکده میراث فرهنگی که جذب سازمان شده بودند، بازنشست خواهند شد و این سازمان از وجود این افراد کارشناس خالی می‌شود.

درد و ما متأسفانه افرادی را در ریاست سازمان دیده‌ام افرادی بودند که بدون هیچ پشتوانه و شناختی وارد این وزارت یا سازمان شدند و نتیجه آن این بوده که کارکرد آن را بشناسند. اما در سال‌ها گذشته اتفاقات خوبی نیز در حوزه گردشگری افتاده است. وی گفت: برند ملی گردشگری هیچ وقت انجام نمی‌شد اما امروز شعار واحدی را داریم. یا حساب‌های اقماری موضوعی بود که با نقطه مطلوب فاصله داشت. برنامه راهبرد جامعه گردشگری به همین شکل هست. امروز انتصابی در قوه قضائیه انجام شده که نشان می‌دهد نگاه امنیتی بیشتر می‌شود. این هم می‌تواند چالش باشد چون یکی از اصلی‌ترین دغدغه فعالان گردشگری این است که چنین نگاه امنیتی از گردشگری برداشته شود. اکنون برخی افراد برای برداشتن برجام روزشماری می‌کنند. گردشگری به نوعی به تعاملات بین‌المللی گره خورده و برجام در این زمینه و ورود گردشگران به کشور تعیین‌کننده است. بحران‌های منطقه‌ای و سیاسی تأثیر گذار است حتی در بازگرداندن سرمایه‌گذار چالش‌هایی است که شروع بین‌المللی گردشگری با آن رو به رو است.

با انتخاب نادرست به دنبال مدیران قبلی نروید رفیعی گفت: وقتی مسئولان در وزارت میراث جمع می‌شوند می‌گفتم که وام‌ها و امهال نه تنها ضایعتی ندارد بلکه چرخ گردشگری را قفل می‌کند. در دو سال اخیر متولی گردشگری هم انجام نداد.

چالش‌های وزیر جدید میراث فرهنگی و گردشگری / گذشته را تکرار نکنید سعید امیریان از کارشناسان گردشگری نیز گفت: وزیر میراث فرهنگی می‌تواند متخصص یکی از حوزه‌های وزارت باشد به شرط آنکه تخصصی روی یک حوزه نداشته باشد. بلکه با نگاه فرابخشی برنامه ریزی کند و هر سه

مسئله یک قانون را معطل نگه می‌دارد. وزیر باید معضلات را شناسایی و برای ارتقای وضع موجود تدبیر کند. وی گفت: اگر حوزه‌های سه گانه این وزارت، با تدبیر و تعهد و تخصص لازم همراه نباشد از همین ابتدا از سوی جامعه صنایع دستی و تشکلهای مربوطه اعلام می‌کنیم آماده‌ایم از این وزارت خارج شده و به وزارت صنایع برگردیم تا در آن ساختار مناسبی که از چند سال قبل در آنجا وجود داشته به مسیر خود برای ارتقای صنایع دستی

وزارت بهداشت مهندس را بگذرید ما هم می‌پذیریم در گردشگری هر کسی مدیریت کند. ایسن نگاه اصلا پذیرفته نیست. این کار مشکل یک راه دارد آن هم تکیه بر بخش خصوصی با تجربه بالاست. حنین بختیاری رئیس مجمع هنرمندان صنایع دستی کشور نیز گفت: وزیر میراث فرهنگی نباید کسی باشد که خودش با تشکیل وزارت مخالف می‌تواند در مسند آن بنشیند. باید روشن بوده اما امروز در آن مسند می‌نشیند و همانطور که آقای مرادخانی گفت سه

مسئله یک قانون را معطل نگه می‌دارد. وزیر باید معضلات را شناسایی و برای ارتقای وضع موجود تدبیر کند. وی گفت: اگر حوزه‌های سه گانه این وزارت، با تدبیر و تعهد و تخصص لازم همراه نباشد از همین ابتدا از سوی جامعه صنایع دستی و تشکلهای مربوطه اعلام می‌کنیم آماده‌ایم از این وزارت خارج شده و به وزارت صنایع برگردیم تا در آن ساختار مناسبی که از چند سال قبل در آنجا وجود داشته به مسیر خود برای ارتقای صنایع دستی

قدیمی ساخته شده‌اند. نسبت به اسناداره درختان، ایسن خانه‌ها چهار الی شش متر از زمین ارتفاع دارند. هر هفت خانه توسط یک معمار اسکندینیای طراحی شده است. بعضی از این خانه‌ها نسبتبنا طبیعی و دارای نمای بیرونی هستند. برخی از آن‌ها هم به هیچ وجه طبیعی نیستند و به شکل سفیهای فضایی ساخته شده است.

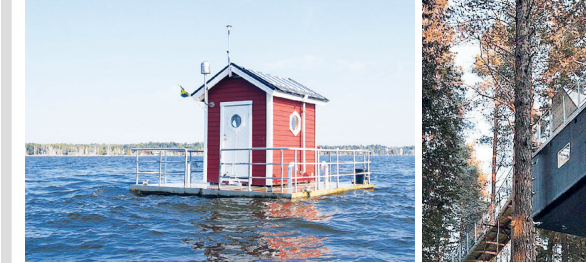
هتل نول استرن، سوئیس نول استرن به این دلیل مشهور است که زمانی پناهگاه فرو ریزش‌های رادیواکتیو بوده و اکنون به یک هتل تبدیل شده است. این مکان به عنوان اولین هتل صفر ستاره جهان هم معروف است و شاید منحصر به فردترین مورد در این لیست باشد. هتل نول استرن هفت اتاق دارد که هیچ کدام دیوار یا سقف ندارند و به همین دلیل ممکن است از نظر شما وجود چنین هتلی، بزرگترین کلاهبرداری دنیا نام بگیرد.

این مهمانسرا در دریاچه ملارن سوئد قرار گرفته و در مجموع دو اتاق خواب دارد. یکی از آنها در میان دریاچه و اتاق دیگر در زیر آب قرار گرفته است که می‌توان از آنجا پنجره‌ای که تعبیه شده، موجودات داخلی آب را دید. همانطور که گفته شد این مکان در وسط دریاچه قرار گرفته و به همین دلیل فقط برای قابل دسترسی است. در اتاق اولی که روی سطح آب قرار دارد یک در مخفی زمینی ایجاد شده و با استفاده از نردبان می‌توان به اتاق پایینی رفت. می‌توانیم بگوییم این هتل از ساده‌ترین مکان‌های این لیست و البته یکی از عجیب‌ترین هاست.

هتل درختی در سوئد هتل درختی در لاپلاند سوئد واقع شده و یک هتل غیر سنتی است که از هفت خانه درختی مستقل ساخته شده. خانه‌های درختی، همگی در امتگاه‌های تک‌اتاقی هستند که در اطراف درختان سوزنی برگ‌های

شگفت‌انگیز قطبی لذت برد. **خانه زرافه، کنیا** خانه زرافه در نایروبی در کنیا واقع شده است که از آن به عنوان پناهگاهی برای حیات وحش آفریقا استفاده می‌شود. این ساختمان که به دوره استعمار مربوط می‌شود، عمارتی چند طبقه و کاملا مغایر با جنگل و دشت‌های اطراف آن است این مکان اکنون به عنوان یک برنامه برای تولید مثل و بازپروری جمعیت زرافه‌های در معرض خطر و همبیطور به عنوان هتلی عمل می‌کند که مهمانان می‌توانند از آذانه این موجودات غول پیکر را از نزدیک ببینند. زرافه‌ها به طور منظم در اطراف هتل و حتی در داخل هتل حضور دارند. مثل هر حیوان دیگری، آن‌ها به جایی که غذا است می‌روند و این هتل به خوبی از آن‌ها پذیرایی می‌کند. پنجره‌ها در اطراف قسمت

سراسر جهان دارند. **کلبه یخی، فنلاند** هتل Kaksilautanen در منطقه لاپلند کشور فنلاند قرار دارد که سردترین منطقه در شمال این کشور محسوب می‌شود. جنگل‌های مخروطی و زمین‌ها پوشیده از برف، به این مکان کمک کرده به یکی از جاذبه‌های گردشگری کشور فنلاند تبدیل شود. بسیاری از مشاغل محلی در این مکان از مضامین کریسمس و سال نوی میلادی استفاده می‌کنند، اما یکی از اصلی‌ترین جاذبه‌های این مکان خانه‌های اسکیمویی شیشه‌ای، موسوم به «ایگلو» است که در بین درختان مخروطی به شکل ردیفی قرار گرفته‌اند. ایسن ایگلوها، تک‌اتاق‌هایی به شکل گنبد هستند و تماما از شیشه ساخته شده‌اند که آن‌را به یکی از دنج‌ترین مکان‌های روی زمین تبدیل می‌کند. از داخل این اتاق‌ها می‌توان آسمان را تماشا کرد و از شفق‌های



مناطق آزاد
پنج دکتر امیران
مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش
به پیام نورنگ
محمدیان پناه

بازدید مشاور رییس جمهور از پروژه‌های زیرساختی جزیره قشم

توجه کیش
هر منطقه آزاد باید بازار و کار منطبق با شرایط حوض آزاد شود

هفته نامه توسعه کیش

موسسه مطبوعاتی و رسانه‌ای اقتصاد کیش

روزنامه اقتصاد کیش
۴۴۴۲۴۹۹۹
۴۴۴۲۴۹۶۸
کیش - خیابان فردوسی - ویلاهای مروارید
بلوک B3 - طبقه سوم - واحد ۷۱۵
۰۹۳۴۷۶۸۵۸۴۱

هفته نامه مناطق آزاد

پایگاه اطلاع رسانی اقتصاد کیش

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال

۰۷۱ ۳۶۹۰۴
۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
Tiyamnet
www.webotel.ir
www.tiyam.com