

۱۲ سال انتظار برای ساخت کتابخانه مرکزی بندر عباس

■ **اتمام ساخت کتابخانه مرکزی بندرعباس هنوز در لیست اولویت های مسئولان استان قرار نگرفته است. شاید یکی از علل پایین بودن سرانه مطالعه در کشور بی توجهی به زیر ساخت های حوزه کتاب باشد.**

هیچ اقدام امیدوار کننده‌ای برای تکمیل و بهره برداری از این پروژه انجام نشده است.

سرپرست اداره کتابخانه های عمومی استان هر زمان گمان بیجان کرد: سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان به ترویج فرهنگ کتابخوانی و کتابخانه های عمومی نگاه ویژه دارد و امید است در سال ۱۴۰۰ نیز نسبت به افزایش اعتبارات کتابخانه های استان نگاه ویژه داشته باشد.

سرپرست اداره کتابخانه های عمومی استان با بیان اینکه وجود یک کتابخانه مرکزی در توسعه فرهنگ کتابخوانی استان نقش بسزایی دارد، افزود: تمام پروژه کتابخانه مرکزی نیازمند جذب اعتبارات ملی و استانی است که با همکاری سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان این امر امکان پذیر می شود.

وی تصریح کرد: در سال گذشته با نگاه ویژه استاندار و سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اعتبار خوبی جهت احیا پروژه کتابخانه مرکزی تخصیص یافت و امیدواریم در سال جاری نیز با حمایت سازمان و تصویب اعتبارات مورد نیاز پروژه به پیشرفت فیزیکی قابل قبولی رسیده تا بتوانیم از ظرفیت های

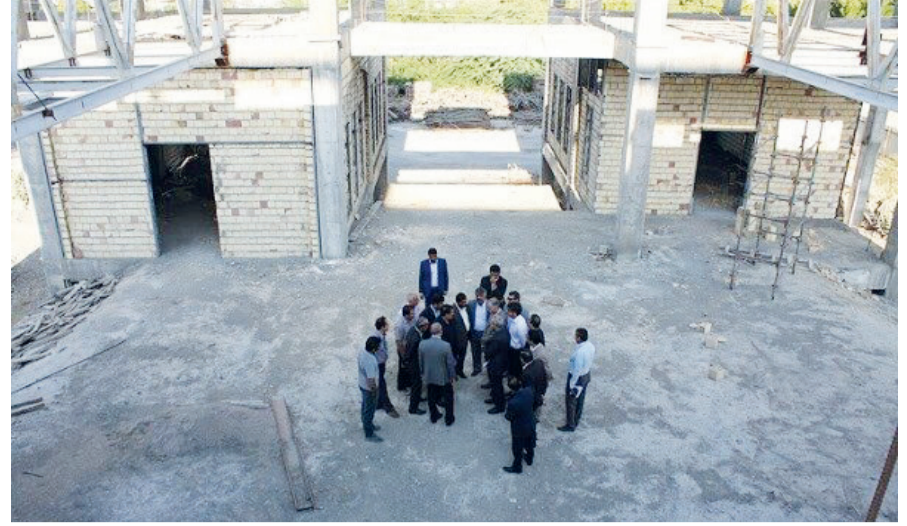
طرح های فرهنگی استان هر زمان عنوان و گفت: در راستای تخصیص اعتبارهای مورد نیاز، پیگیری های جدی صورت خواهد گرفت. مهسدی علیخانی در بازدید از طرح درحال احداث کتابخانه مرکزی بندرعباس بر ضرورت اهتمام جدی در جهت اتمام آن تا پایان دولت دوازدهم

سرپرست اداره کتابخانه های عمومی استان با بیان اینکه وجود یک کتابخانه مرکزی در توسعه فرهنگ کتابخوانی استان نقش بسزایی دارد، افزود: اتمام پروژه کتابخانه مرکزی نیازمند جذب اعتبارات ملی و استانی است که با همکاری سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان این امر امکان پذیر می شود.

ممکن شاهد افتتاح این مرکز فرهنگی ارزشمند باشیم. علیرغم گذشت ۹ ماه از این بازدید

فرهنگی، میزان سرانه فضای مطالعه در شهر بندرعباس به ازای هر ۱۰۰ نفر کمتر از یک متر است که با محرومیت از یک کتابخانه عمومی و جامعه مشکلات و چندان می شود. این در حالی است که اوایل مهرماه ۱۳۹۹ معاون هماهنگی و نظارت فرهنگی، اجتماعی و همکاری های

منطقه ای معاون اول رئیس جمهوری، در بازدید از کتابخانه مرکزی بندرعباس تکمیل این کتابخانه را یکی از مهم ترین



بازدید مرحوم جاسم جادری استاندار وقت هرگز کان در سال ۹۳ کتابخانه مرکزی بندرعباس شهرستان بندرعباس به عنوان کانون فعالیت های اقتصادی کشور و پایتخت تجاری شاهد کمبودهای فراوانی در حوزه زیرساخت های فرهنگی است و فقدان کتابخانه عمومی دردی مضاعف برای قطب تجارت منطقه با جمعیت ۶۵۰ هزار نفری می باشد. طبق برآورد مسئولان حوزه

پنج طبقه و بخش های کودک، هر زمان شناسی، مخزن جامعه کتاب، نایبانیان و دانشوران، پژوهشگران و محققین، نگهداری کودکان، سالن مطالعه و غیره آغاز شد و اکنون با گذشت بیش از ۱۲ سال هنوز به سرانجام نرسیده است. استان هر زمان با مساحت ۷۰ هزار کیلومتر مربعی و جمعیتی بالغ بر دو میلیون نفر تنها از ۶۳ کتابخانه برخوردار است و در کشور جایگاه ۲۷ قرار دارد که نشان از ضعف حوزه فرهنگی است.

گروه فرهنگ و هنر - به گزارش اقتصاد کیش به نقل از مهر؛ احداث کتابخانه مرکزی بندرعباس در سفر دوم محمود احمدی نژاد به هر زمان مورد تصویب قرار گرفت. زیربنای این کتابخانه هفت هزار متر مربع است و همچنین شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای احداث آن در نظر گرفته شده است. عملیات احداث کتابخانه مرکزی بندرعباس از سال ۸۷ در زمینی به وسعت هفت هزار مترمربع در قالب

تنها راه نجات هنرهای سنتی معرفی صحیح این هنرهاست

تولید انبوه نشده به عامه مردم معرفی نشده و متعاقب آن تقاضای اندک برای مالکیت آن سبب بی رونقی اقتصادی هنرمندان فعال در هنرهای سنتی شده است.

وی گفت: تنها راه نجات و رونق هنرهای سنتی معرفی صحیح این هنرهاست که موجب می شود توجه علاقه مندان و مستعدان به این هنر جلب شده و باز هم شرایط بهتر خواهد شد.

نیکجوی تاکید کرد: قرارگیری در شرایط کرونا تجربه جدیدی برای دنیا بود و بهره گیری از این تجربه بزرگ بستری ایجاد می کند برای دنیای زیباتر در پساکرونا. به تأیید بسیاری از هنرمندان هنر جزو معهود رسته های بود که نه تنها بر آن تأثیر مستقیم نگذاشت که بر تعالی آن کمک کرد. آنچه توسط توسعه جامعه دیده شده در قرنطینه اجباری نیوخ بسیاری متبلور شد و مستعدان بسیاری به خلق اثر روی آوردند.

شرکت فعال صنایع دستی نیز در این مراسم گفت: در سال ۹۶ مطالعاتی را در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی آغاز کرده و پس از یک دوره دو ساله و آسیب شناسی توسط کارشناسان و صاحب نظران هنرهای سنتی و رفع موانع، یکی از بهترین حوزه های تعالی هنر شناسایی شد. وی ادامه داد: دستاوردهای سویی انسان ها با تمدن های نزدیک به هم، یکی از بهترین گزینه های اشتغال زایی است که امروزه یکی از اصلی ترین نگرانی های سیستم حاکمیت در ایران و بسیاری از کشورهای دنیاست.

این آثار همان نقشی را می بینیم که در ذهن این معنی را متبلور می کند. بعید است این اثر کار یک نفر باشد اما در عمق آن ظرفیت و نواخت و نیوغ صاحب آن نمایان است. وی در ادامه گفت: این آثار آینه تمام نمای هنر این منطقه است و جای افتخار و شکر است که علی رغم تکنولوژی جدید مردم منطقه ما آستین بالا بزنند و این شمع امید را در دل فروزان می کنند که با تلاش های مضاعف چراغ هنر هرگز خاموش نخواهد شد. بخشی با بیان اینکه در کنار رونمایی از پوستر نمایشگاه نقش و نگاره امید داریم که در شهر یورماه ۵۰۰ اثر دریافت شده که وقتی به این آثار می نگریم بدون اغراق موجی از احساس، اندیشه و خلاقیت را می بینیم که ریشه در فرهنگ و باورهای این منطقه دارد. رئیس مؤسسه فرهنگی اکو اضافه کرد: نکته دیگر اینکه در اکثر

از هر طرح و پیشنهاد سازنده حمایت می کند. وی افزود: طرحی را در کشورهای اکو مبنی بر هنرهای دستی و به ویژه سوزن دوزی، دوخت و ... ارائه کردیم و در این مدت نزدیک ۵۰۰ اثر دریافت شده که وقتی به این آثار می نگریم بدون اغراق موجی از احساس، اندیشه و خلاقیت را می بینیم که ریشه در فرهنگ و باورهای این منطقه دارد. رئیس مؤسسه فرهنگی اکو اضافه کرد: نکته دیگر اینکه در اکثر



از هر طرح و پیشنهاد سازنده حمایت می کند. وی افزود: طرحی را در کشورهای اکو مبنی بر هنرهای دستی و به ویژه سوزن دوزی، دوخت و ... ارائه کردیم و در این مدت نزدیک ۵۰۰ اثر دریافت شده که وقتی به این آثار می نگریم بدون اغراق موجی از احساس، اندیشه و خلاقیت را می بینیم که ریشه در فرهنگ و باورهای این منطقه دارد. رئیس مؤسسه فرهنگی اکو اضافه کرد: نکته دیگر اینکه در اکثر

از هر طرح و پیشنهاد سازنده حمایت می کند. وی افزود: طرحی را در کشورهای اکو مبنی بر هنرهای دستی و به ویژه سوزن دوزی، دوخت و ... ارائه کردیم و در این مدت نزدیک ۵۰۰ اثر دریافت شده که وقتی به این آثار می نگریم بدون اغراق موجی از احساس، اندیشه و خلاقیت را می بینیم که ریشه در فرهنگ و باورهای این منطقه دارد. رئیس مؤسسه فرهنگی اکو اضافه کرد: نکته دیگر اینکه در اکثر

شعرهای میوه های



گروه فرهنگ و هنر - همزمان با روز ملی ادبیات کودک و روز جهانی میوه، جمعی از شاعران شعر خردسال به خواندن شعرهای میوه ای خود برای مخاطبان می پردازند. پیوند فرادی، شاعر و نویسنده که بانی این پویش در فضای مجازی است، در این باره گفت: سازمان ملل متحد با هدف ترویج عدالت غذایی و اصلاح سبک تغذیه، اسامی را سال میوه نامیده است. به ذهن رسید که ما شاعران هم به این مناسبت فعالیت داشته باشیم. برای همین از همکارانم دعوت کردم که در فاصله اول جولای (۱۰ تیر) که روز جهانی میوه است تا ۱۸ تیر که روز ادبیات کودک است برای مخاطبانمان شعرهایی درباره میوه ها بخوانیم. به گفته او، جمعی از شاعران مشهور شعر خردسال همچون مصطفی رحمان دوست، افسانه شعبان نژاد، جعفر ابراهیمی شاهد، عبدالله شعبانی، طیبه شامانی، مریم زرشان و لعل شیرازی به این پویش پیوسته اند و باقی شاعران هم تا ۱۸ تیر فرصت دارند شعرهای میوه ای خود را به صفحه شعر خردسال در فضای مجازی ارسال کنند. مجمع عمومی سازمان ملل متحد سال جاری (۲۰۲۱ میلادی) را سال جهانی میوه و سبزیجات نام گذاری کرده است. اول ماه جولای هم از سال ۲۰۰۷ میلادی روز جهانی میوه نامیده شده است.

این شما و این سرود کاروان ایران در المپیک توکیو

گروه فرهنگ و هنر - در آیین اختتامیه جشنواره شعر و ترانه ویژه المپیک از سرود کاروان ایران در بازی های المپیک ۲۰۲۰ توکیو رونمایی شد. در فاصله ۲۴ روز مانده تا المپیک توکیو، کاروان ستارگان ایران زمین با شعار «همه برای ایران» با نماد جام ارجان راهی ژاپن خواهند شد و شب گذشته (سه شنبه) در حضور مقامات ارشد ورزش کشور از سرود کاروان رونمایی شد. ۱۲۰ شاعر و ترانه سرآ آثار خود را به دبیرخانه جشنواره شعر و ترانه ارسال کرده بودند که از این بین این آثار پنج اثر برگزیده شد. کاروان ایران تا به امروز ۶۶ سهمیه در ۱۶ رشته ورزشی کسب کرده است که ۱۰ سهمیه به زنان اختصاص دارد و برای نخستین بار رکورد مجموع سهمیه ها و سهمیه زنان در ادوار المپیک شکسته شد. «عبدالجبار کاکایی» ترانه سرایی و «مهدی جاوید» آهنگ سازی این سرود را برعهده داشته است.



هیئت ورزشهای بومی محلی منطقه آزاد کیش برگزار میکند:

مسابقه در چند رشته ورزشی همراه با جوایز

زمان: هر هفته صبح جمعه ساعت ۸ تا ۱۰

مکان: مجموعه زمین های ورزشی ساحلی کیش

✓

فوتبال ساحلی

✓

والیبال ساحلی

✓

ورزش های بومی محلی

✓

هندبال ساحلی

با رعایت پروتکل های بهداشتی

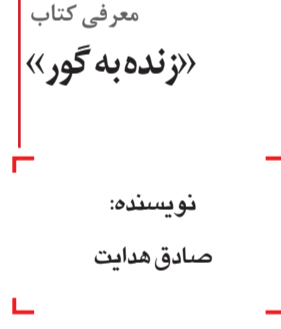
«ثبت نام در محل انجام می شود»



گروه فرهنگ و هنر - کتاب زنده به گور، سگ و لگر، نیرنگستان، سیاه روشن و فواید گیاهخواری اشاره کرد. صادق هدایت در ۱۹ فورورد سال ۱۳۳۰ در پاریس خودکشی کرد و چند روز بعد در قطعه ۸۵ گورستان پر-لاشز به خاک سپرده شد.

بخشی از کتاب:
پریشب آنجا بودم، در آن اطاق پذیرایی کوچک، مادر و خواهرش هم بودند، مادرش لباس خاکستری و دخترانش لباس سرخ پوشیده بودند، نیمکت های آنجا هم از مخمل سرخ بود، من آرنج را روی پیانو گذاشته به آن ها نگاه می کردم. همه خاموش بودند مگر سوزن گرامفون که آواز شور انگیز و اندوهگین «کشیتیان و لگا» را از روی صفحه سیاه دیه آورد. صدای غرش باد خود می راند، چهایی معتقدند داستان زنده به گور متأثر از زندگی خود صادق هدایت است.

درباره ی صادق هدایت
هدایت از پیشگامان داستان نویسی نوین ایران و نیز، روشنفکری برجسته بود. بسیاری از پژوهشگران، رمان یوف کورا و را مشهورترین و درخشان ترین اثر ادبیات داستانی معاصر ایران دانسته اند. هر چند آوازه هدایت در داستان نویسی است، اما آثاری از متون کهن ایرانی مانند زند و هومن یسن را بازنویسی کرده و همچنین آثار نویسندگانی مانند آنتون چخوف، فرانتس کافکا، آرتور شنیترسلر و ژان پل سارتر را نیز ترجمه کرده است. شمار بسیاری از سخنوران ایرانی نسل های بعدی، از غلامحسین ساعدی و هوشنگ گلشیری و بهرام بضایی تا رضا قاسمی و عباس معروفی و دیگران، هر یک به نوعی کمتر یا بیشتر تحت تأثیر کار و زندگی هدایت واقع شده و درباره اش سخن گفته اند.



گروه فرهنگ و هنر - کتاب زنده به گور، سگ و لگر، نیرنگستان، سیاه روشن و فواید گیاهخواری اشاره کرد. صادق هدایت در ۱۹ فورورد سال ۱۳۳۰ در پاریس خودکشی کرد و چند روز بعد در قطعه ۸۵ گورستان پر-لاشز به خاک سپرده شد.

بخشی از کتاب:
پریشب آنجا بودم، در آن اطاق پذیرایی کوچک، مادر و خواهرش هم بودند، مادرش لباس خاکستری و دخترانش لباس سرخ پوشیده بودند، نیمکت های آنجا هم از مخمل سرخ بود، من آرنج را روی پیانو گذاشته به آن ها نگاه می کردم. همه خاموش بودند مگر سوزن گرامفون که آواز شور انگیز و اندوهگین «کشیتیان و لگا» را از روی صفحه سیاه دیه آورد. صدای غرش باد خود می راند، چهایی معتقدند داستان زنده به گور متأثر از زندگی خود صادق هدایت است.

درباره ی صادق هدایت
هدایت از پیشگامان داستان نویسی نوین ایران و نیز، روشنفکری برجسته بود. بسیاری از پژوهشگران، رمان یوف کورا و را مشهورترین و درخشان ترین اثر ادبیات داستانی معاصر ایران دانسته اند. هر چند آوازه هدایت در داستان نویسی است، اما آثاری از متون کهن ایرانی مانند زند و هومن یسن را بازنویسی کرده و همچنین آثار نویسندگانی مانند آنتون چخوف، فرانتس کافکا، آرتور شنیترسلر و ژان پل سارتر را نیز ترجمه کرده است. شمار بسیاری از سخنوران ایرانی نسل های بعدی، از غلامحسین ساعدی و هوشنگ گلشیری و بهرام بضایی تا رضا قاسمی و عباس معروفی و دیگران، هر یک به نوعی کمتر یا بیشتر تحت تأثیر کار و زندگی هدایت واقع شده و درباره اش سخن گفته اند.



گروه فرهنگ و هنر - کتاب شکوفه های عناب نوشته رضا جولایی از مجموعه کتاب های قفسه آبی نشر چشمه است. این کتاب با صدای گلاره عباسی و داریوش سران منتشر شده است. این داستان هم مانند دو کتاب قبلی جولایی موضوعی تاریخی دارد و به موضوع به توپ بستن مجلس در زمان محمدعلی شاه قاجار و قتل میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل، روزنامه نگار آزادی خواه می پردازد.

درباره کتاب:
داستان در دوران مشروطه و در سال ۱۲۸۷ رخ می دهد. در ساعات اولیه صبح روز دوم تیرماه بریکاد قزاق برای دستگیری سران جنبش مشروطه روانه می شوند که بین آنها و سران این جنبش درگیری ایجاد می شود. بعد از زد و خورد های بسیار مشروطه خواهان به ساختمان مجلس می گریزند که جریان با به توپ بستن مجلس توسط قزاق ها تمام می شود.

داستان این واقعه در کتاب شکوفه های عناب از زبان چند راوی روایت می شود. یک قزاق ایرانی، یک عکاس و تاجر ایرانی، یک قزاق روس و یک زن، که هر کدام با لحن و بیانی خاص داستان خود را شرح می دهند. داستان پر است از رفت و برگشت به زمان حال و گذشته که در کدام با فضاهای متنهب تاریخ ایران در دوران استبداد گره خورده اند.



گروه فرهنگ و هنر - کتاب شکوفه های عناب نوشته رضا جولایی از مجموعه کتاب های قفسه آبی نشر چشمه است. این کتاب با صدای گلاره عباسی و داریوش سران منتشر شده است. این داستان هم مانند دو کتاب قبلی جولایی موضوعی تاریخی دارد و به موضوع به توپ بستن مجلس در زمان محمدعلی شاه قاجار و قتل میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل، روزنامه نگار آزادی خواه می پردازد.

درباره کتاب:
داستان در دوران مشروطه و در سال ۱۲۸۷ رخ می دهد. در ساعات اولیه صبح روز دوم تیرماه بریکاد قزاق برای دستگیری سران جنبش مشروطه روانه می شوند که بین آنها و سران این جنبش درگیری ایجاد می شود. بعد از زد و خورد های بسیار مشروطه خواهان به ساختمان مجلس می گریزند که جریان با به توپ بستن مجلس توسط قزاق ها تمام می شود.

داستان این واقعه در کتاب شکوفه های عناب از زبان چند راوی روایت می شود. یک قزاق ایرانی، یک عکاس و تاجر ایرانی، یک قزاق روس و یک زن، که هر کدام با لحن و بیانی خاص داستان خود را شرح می دهند. داستان پر است از رفت و برگشت به زمان حال و گذشته که در کدام با فضاهای متنهب تاریخ ایران در دوران استبداد گره خورده اند.

کیش نوش

تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل

۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱