

گروه سینما و تلویزیون-

تدوین فیلم مستند از سرورستان تا اقیانوس به کارگردانی تینا می‌رکیمی از نیمه گذشت.

این فیلم روایتگر زندگی راحله طهماسی سروستانی نخستین بانسوی دریانوردی است که در حجه افسری کشتی‌های زیر سه هزار تن را کسب کرده و در سال ۱۳۹۶ به‌عنوان دریانورد نمونه استان هرمزگان انتخاب و مورد قدردانی قرار گرفته است. تصویربرداری این فیلم توسط علیرضا اسلامی و شاپور شیلاتداری انجام

شده و مدینه گلچین عارفی تدوین این فیلم را که برای حضور در پانزدهمین جشنواره «سماحقیقت» آماده می‌شود، عهده دار است. هم اکنون

۳۴۷ بانوی دریانورد در ایران فعال

هستند که در بخش‌های مختلف مانند ملوان صیاد، ملوان عمومی و ملوان عرشه در بخش شناورهای مسافری فعالیت می‌کنند و تعداد اندکی از این افراد هم در دره افسری مشغول به فعالیت هستند.

این فیلم نخستین فیلمی است که در راستای معرفی تلاش‌های بانوان در حرفه دریانوردی



ساخته شده است.

پیچ و خم یک راز

همچنین تصویربرداری مستند روزهای ناتمام به کارگردانی مهدی قربانپور محصول مرکز گسترش سینمایی مستند و تجریه در جزیره کیش به پایان رسید.

مستند روزهای ناتمام درباره تنهایی انسانی است که ۲-جنگ را سپری می‌کند. تصویربرداری این اثر

مستندسازان سینمای ایران است و مستندهای زمانکو، ما همه سربازیم، آنجا که هیچکس نیست، صد و نود، تمام آرزوهای من، تنهای قصه‌های خوب را کارگردانی کرده است.

تکمیل مهمانی از کارائیب فیلمبرداری فیلم سینمایی مهمانی از کارائیب به کارگردانی بهزاد فراهانی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی با اضافه شدن بازیگران جدید و کامل شدن گروه از نیمه گذشت.

با اضافه شدن کامران نفتی، رامین ناصر نصیر، مهناز غمخور، فهیمه رحیم‌نیا، علی میلانی، مهدی میامی، رامین پورایمان و شسیرین تبریزی به جمع بازیگران فیلم سینمایی مهمانی از کارائیب به‌جا کارگردانی بهزاد

از مستند تا فیلم کوتاه و بلندی که این روزها تولید می‌شوند

■ **سینماگران ایرانی همچنان در روزهای کرونا زده در گونه‌های مختلف در حال تولید فیلم مستند، کوتاه و بلند هستند.**

عشق‌هایی که سرانجامش را باید در فلسفه شرق جست.»

فراموشت خواهند کرد

پوستر رسمی فیلم کوتاه فراموشت خواهند کرد به نویسندگی و کارگردانی محمد پراقی رونمایی شد.

فراموشت خواهند کرد یک درام اجتماعیست که بازگو کننده تصمیماتی بر اساس تفکر پوسیده و سنت گرای افراطی است.

این فیلم بودی آماده حضور در جشنواره های داخلی و بین المللی خواهد شد. در خلاصه فیلم آمده است: او می‌گریخت تا شاید آزادی را در پس تاریکی‌ها بیابد...

سینتا مهری، محمد سوری، امیر کاروانی، سیوا کریمی، محمد پراقی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

هستند.

در خلاصه داستان مهمانی از کارائیب آمده است: «خیاطی

تصویربرداری مستند روزهای ناتمام به کارگردانی مهدی قربانپور محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجریبی در جزیره کیش به پایان رسید. مستند روزهای ناتمام بار فتنه‌ایی انسانی است که ۲ جنگ اسپری می‌کند. تصویربرداری این اثر پس از ۳۶ جلسه تصویربرداری در جزیره کیش پایان یافته است.

کارکشته عاشق بانوی شده که همسرش را اعدام کرده‌اند. خیاط به دلیل دلستگی به رفاقت با دوستش، شجاعت بیان این عاشقانه‌گی را ندارد و بانو نیز به دلیل وفاداری به نسوی رفته‌اش دهسان می‌بندد و دل را لجام می‌زند. این عشق پنهان داستان ناتمام بسیاری از مردان و زنان شرقی است؛

فراهانی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی گروه کارگردانی، این قصه عاشقانه تکمیل شد.

فیلمبرداری مهمانی از کارائیب به نیمه رسیده و ایسن روزها گروه در لوکیشی در حاشیه شهر تهران مشغول فیلمبرداری هستند.

رضا بابک، یسوک میرزایی، شقایق فراهانی، کامران نفتی، رامین ناصر نصیر، مهناز غمخور، فهیمه رحیم‌نیا، آذرخشش فراهانی، علی میلانی، مهدی میامی، رامین پورایمان و شسیرین تبریزی بازیگرانی هستند که در این فیلم مقابل دوربین رفته‌اند.

بهزاد فراهانی کارگردان و نویسنده فیلمنامه، حمیدرضا قطبی مشاور کارگردان، شهرام گیل‌آبادی تهیه‌کننده، مرضی پورصمدی مدیر فیلمبرداری، شهرام متولی‌باشی مدیر

فراهانی و تهیه‌کنندگی شهرام گیل‌آبادی گروه بازیگران این قصه عاشقانه تکمیل شد.

فیلمبرداری مهمانی از کارائیب به نیمه رسیده و ایسن روزها گروه در لوکیشی در حاشیه شهر تهران مشغول فیلمبرداری هستند.

رضا بابک، یسوک میرزایی، شقایق فراهانی، کامران نفتی، رامین ناصر نصیر، مهناز غمخور، فهیمه رحیم‌نیا، آذرخشش فراهانی، علی میلانی، مهدی میامی، رامین پورایمان و شسیرین تبریزی بازیگرانی هستند که در این فیلم مقابل دوربین رفته‌اند.

بهزاد فراهانی کارگردان و نویسنده فیلمنامه، حمیدرضا قطبی مشاور کارگردان، شهرام گیل‌آبادی تهیه‌کننده، مرضی پورصمدی مدیر فیلمبرداری، شهرام متولی‌باشی مدیر

بهترین فیلم‌هایی که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده‌اند



غیرقابل پیش‌بینی به هواداران استنلی کوبریک و استفن کینگ پیشنهاد می‌شود. فراموش نکنید که پیش از تماشای آن، ابتدا «درخشش» را بایدقت تماشا کنید. فیلم‌نامه این فیلم براساس رمان «دکتر اسلیپ» که در سال ۲۰۱۳ منتشر شد، نوشته شده است.

خلاصه داستان: دنی تورنس که همچنان با کلبوس‌های دوران کودکی خود درگیر است، دختر بچه‌ای را ملاقات می‌کند که قدرت‌هایی شبیه «میسریز» هستند. این فیلم برای چهار جایزه اسکار نامزد شد اما در نهایت همه آن‌ها را به رقیب اصلی‌اش یعنی فیلم «زیبای آمریکایی» واگذار کرد. در حالی که بیشتر اقتباس‌هایی که براساس رمان‌های استفن کینگ انجام شده در داستان‌هایی ترسناک و ناراحت‌کننده گرفتار هستند، فیلم «میسریز» روایتی درام از تراژدی‌ک‌ترین وقایع انسانی به همراه دارد.

خلاصه داستان: پل اجکام در سال ۱۹۳۵ در زندان مسئول گروه اعدام‌کنندگان بوده و در آنجا با یک سایه‌بوست درشت‌اندام و خوش‌قلب فیلمی است که در سال ۱۹۸۹ اکران شد. اگرچه فیلم کلاسیک که در اواخر دهه ۱۹۸۰ اکران شد چندان موفق نبود اما این فیلم عملکرد بهتری داشت. این فیلم با بودجه‌ای ۲۱ میلیون دلاری بیشتر از ۱۱۳ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که آمار بی نظیری برای یک فیلم ترسناک است.

خلاصه داستان: لوئیس کراید به همراه خانواده‌اش به شهر جدیدی مهاجرت می‌کند. آن‌ها قبرستانی را در نزدیکی خانه‌شان پیدا می‌کنند. البته این قبرستان در دل درخت‌های جنگل پنهان شده و برای انسان‌ها نیست. چراکه در گذشته‌ای دور، افراد محله برای دفن حیوانات خانگی‌شان به این قبرستان مراجعه می‌کردند. آیا قبرستانی که نام آن به اشتباه رستان نوشته شده بود، برای حیوانات خانگی بنابراین تماشایی این فیلم مهیب و شفابخش نیز سرشار است.

کلاרק دانکن از بازیگران اصلی فیلم «میسریز» هستند. این فیلم برای چهار جایزه اسکار نامزد شد اما در نهایت همه آن‌ها را به رقیب اصلی‌اش یعنی فیلم «زیبای آمریکایی» واگذار کرد. در حالی که بیشتر اقتباس‌هایی که براساس رمان‌های استفن کینگ انجام شده در داستان‌هایی ترسناک و ناراحت‌کننده گرفتار هستند، فیلم «میسریز» روایتی درام از تراژدی‌ک‌ترین وقایع انسانی به همراه دارد.

خلاصه داستان: پل اجکام در سال ۱۹۳۵ در زندان مسئول گروه اعدام‌کنندگان بوده و در آنجا با یک سایه‌بوست درشت‌اندام و خوش‌قلب فیلمی است که در سال ۱۹۸۹ اکران شد. اگرچه فیلم کلاسیک که در اواخر دهه ۱۹۸۰ اکران شد چندان موفق نبود اما این فیلم عملکرد بهتری داشت. این فیلم با بودجه‌ای ۲۱ میلیون دلاری بیشتر از ۱۱۳ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که آمار بی نظیری برای یک فیلم ترسناک است.

خلاصه داستان: لوئیس کراید به همراه خانواده‌اش به شهر جدیدی مهاجرت می‌کند. آن‌ها قبرستانی را در نزدیکی خانه‌شان پیدا می‌کنند. البته این قبرستان در دل درخت‌های جنگل پنهان شده و برای انسان‌ها نیست. چراکه در گذشته‌ای دور، افراد محله برای دفن حیوانات خانگی‌شان به این قبرستان مراجعه می‌کردند. آیا قبرستانی که نام آن به اشتباه رستان نوشته شده بود، برای حیوانات خانگی بنابراین تماشایی این فیلم مهیب و شفابخش نیز سرشار است.

خلاصه داستان: لوئیس کراید به همراه خانواده‌اش به شهر جدیدی مهاجرت می‌کند. آن‌ها قبرستانی را در نزدیکی خانه‌شان پیدا می‌کنند. البته این قبرستان در دل درخت‌های جنگل پنهان شده و برای انسان‌ها نیست. چراکه در گذشته‌ای دور، افراد محله برای دفن حیوانات خانگی‌شان به این قبرستان مراجعه می‌کردند. آیا قبرستانی که نام آن به اشتباه رستان نوشته شده بود، برای حیوانات خانگی بنابراین تماشایی این فیلم مهیب و شفابخش نیز سرشار است.

خلاصه داستان: لوئیس کراید به همراه خانواده‌اش به شهر جدیدی مهاجرت می‌کند. آن‌ها قبرستانی را در نزدیکی خانه‌شان پیدا می‌کنند. البته این قبرستان در دل درخت‌های جنگل پنهان شده و برای انسان‌ها نیست. چراکه در گذشته‌ای دور، افراد محله برای دفن حیوانات خانگی‌شان به این قبرستان مراجعه می‌کردند. آیا قبرستانی که نام آن به اشتباه رستان نوشته شده بود، برای حیوانات خانگی بنابراین تماشایی این فیلم مهیب و شفابخش نیز سرشار است.

شد و در محبوبیت این نویسنده هم تاثیرگذار بود. دنباله این فیلم در سال ۲۰۱۹ ساخته شد که در ادامه می‌توانید آن را در لیست بهترین فیلم‌هایی که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده‌اند هم پیدا کنید.

خلاصه داستان: مرد نویسنده‌ای به همراه همسر و فرزندش در هتلی اقامت می‌گزیند تا در طول فصل زمستان و در آرامش فضای هتل داستان‌های تازه پایان‌برساند اما در طول فصل زمستان به دلیل بارش برف بسیار راه‌های مواصلاتی به هتل بسته شده و به همین دلیل جک تورنس با خانواده خود در هتل گرفتار می‌شوند. فضای وهم‌آلود و تنهایی در این مکان موجب نوعی روان‌گیسختگی در جک می‌شود و دچار اختلالات روانی و عصبی شده و قصد نابودی همسر و فرزندش می‌کند.

میسریز
نمره منتقدان: ۱۷۹ تا ۱۰۰
«میسریز» در کنار «رستگاری در شاوشنک» یکی از دو فیلم ساخته شده براساس رمان‌های استفن کینگ است که با وجود محبوبیتی که در جمع تماشاگران دارند در فصل جوایز موفق ظاهر نشده‌اند و به همین دلیل یکی از مشهورترین عناوین تاریخ سینمای ترس‌ناک است که در ابتدای سینما هم قرار می‌گیرند. این فیلم که با بودجه‌ای ۶۰ میلیون دلاری ساخته شده بود در نهایت بیشتر از ۲۹۰ میلیون دلار در کیش جهانی فروخت و به یکی از فیلم‌های محبوب سال ۱۹۹۹ هم تبدیل شد. تام هنکس و مایکل

آخرین فصل داستان را با مرگ قهرمان داستان به پایان برساند. او که در مسیر بازگشت به‌خانه قرار گرفته درمیانه راه تصادف می‌کند و هوشیاری‌اش را از دست می‌دهد. او در شرایطی به هوش می‌آید که پرستاری به نام آنی ویلکس را بالای سر خود می‌بیند. آنی یکی از هواداران جدی رمان‌های این نویسنده است و از او درخواست عجیبی دارد.

درخشش
نمره منتقدان: ۸۵ تا ۱۰۰
«درخشش» یکی دیگر از کتاب‌های موفق استفن کینگ است که براساس بسیاری از تجربیه‌های شخصی او نوشته است. استنلی کوبریک هم آن را به یک فیلم سینمایی بی نظیر تبدیل کرده که شاید کم‌تر فیلمی در سطح و انداز‌هی آن دیده شود. البته این فیلم ترسناک چندان هم به داستان کتاب وفادار نیست. با این حال بسیاری از منتقدان اعتقاد دارند «درخشش» که در براره نویسنده‌ای اختلالات روانی است، یکی از بهترین فیلم‌های ترسناک تاریخ سینما است که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده است.

بخش عسده‌ای از صحنه‌های فیلم درون یک هتل رخ می‌دهد. یکی از مشهورترین صحنه‌های تاریخی دربار‌هی «درخشش» وجود دارد آن است که استنلی کوبریک بسیاری از لحظات فیلم را ده‌ها بار فیلم‌برداری کرده تا آن‌چه دوست دارد را ضبط کند. «درخشش» دومین فیلمی بود که براساس رمان‌های استفن کینگ ساخته

خلاصه داستان: مردی به اتهام قتل همسرش راهی زندان می‌شود اما ادعا می‌کند که بی‌گناه است. بنابراین تلاش می‌کند تا از زندان فرار کند. او در زندان دوستی پیدا می‌کند که به نظر قابل اعتماد است.

نمره منتقدان: ۹۰ تا ۱۰۰
یکی دیگر از فیلم‌های بی نظیری که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده‌اند، فیلم «میزی» است که در سال ۱۹۹۰ اکران شد و با گذشت ۳۰ سال اکران هنوز هم در لیست بهترین فیلم‌هایی که براساس رمان‌های تکان‌دهنده استفن کینگ ساخته شده‌اند، قرار می‌گیرد. این فیلم با کارگردانی راب رینز ساخته شد و به یکی از محبوب‌ترین عناوین سال ۱۹۹۰ تبدیل شد. جیمز کان، کتی بیتس و لورن باکال از بازیگران اصلی «میزی» هستند. استفن کینگ تایید کرده که این فیلم یکی از ده اقتباس سینمایی محبوب او است.

نقش آفرینی کتی بیتس در این فیلم با ستایش گسترده منتقدان روبرو شد و به همین دلیل جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی زن در شصت و سومین دوره جوایز اسکار را برده شد. شاید جالب باشد بدانید که «میزی» تنها فیلم براساس یک رمان از استیون کینگ است که جایزه آکادمی اسکار را تصاحب کرده است.
خلاصه داستان: یک نویسنده مشهور که داستان‌های دنباله‌دار «میزی» را می‌نویسد، تصمیم می‌گیرد ساخته شده‌اند هم قرار می‌گیرد.

برخلاف دیدگاه‌های همسرش، علاقه‌ای به فروش زمین کشاورزی‌اش ندارد و می‌خواهد هم چنان در روستا زندگی کند. ویلگرد که شدیداً به زمین کشاورزی‌اش وابسته است، متوجه می‌شود همسرش تصمیم گرفته از او طلاق بگیرد چراکه از زندگی در روستا خسته شده است. ویلگرد تصمیم‌های ترسنگنی برای جلوگیری از جدایی همسرش می‌گیرد که ممکن است خون‌ریز تر از هر اتفاقی باشد.

سینمایی از کتاب‌های کینگ هم قرار نمی‌گرفت.
خلاصه داستان: کسری دختر بچه‌ای خجالتی و آرام است. او همیشه در مدرسه آزار می‌بیند و همکلاسی‌هایش او را اذیت می‌کنند. شلک که معمولا واکنش خاصی به رفتار آن‌ها ندارد، متوجه می‌شود که قدرت‌های بسیار خاصی دارد و به همین دلیل تصمیم می‌گیرد که از همکلاسی‌هایش انتقام بگیرد.

نمره منتقدان: ۹۱ تا ۱۰۰
فیلم «۱۹۲۳» از نظر سینمایی می‌تواند بهترین و ارزشمندترین ساخته سرویس استریم نتفلیکس باشد. این فیلم براساس کتابی به همین نام نوشته استفن کینگ، رمان‌نویس مشهور عناوین ترسناک ساخته شده یکی از جذاب‌ترین و متفاوت‌ترین فیلم‌های ترسناک چند سال اخیر است که در لیست بهترین عناوین اقتباس‌شده از رمان‌های استفن کینگ هم قرار می‌گیرد.
نمره منتقدان: ۹۱ تا ۱۰۰
اگرچه استفن کینگ نویسنده‌ی مشهور است که بیشتر به دلیل موفقیت رمان‌های ترسناکش در نویسند‌ه منبع اقتباس بسیاری از فیلم‌های سینمایی لقب می‌گیرد اما داستان کوتاه «ریتا هیورس» رستگاری در شاوشنک» که توسط کینگ نوشته شده، یکی از آثار کم‌تر شناخته‌شده‌ی اوست که به یکی از فیلم‌های مشهور تاریخ سینما تبدیل شد. این فیلم در سال ۱۹۹۴ به مسان‌های سینما راه پیدا کرد اما در بلیت‌فروشی شکست خورد. بعدها استقبال از فیلم به حدی زیاد شد که همه رکوردهای فروش نسخه‌های فیزیکی فیلم‌ها توسط «رستگاری در شاوشنک» شکسته شد. این فیلم به اعتقاد بسیاری از تماشاگران سینما یکی از بهترین فیلم‌های عامه‌پسند تاریخ هنر هفتم است که در لیست بهترین فیلم‌هایی که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده‌اند هم قرار می‌گیرد.

گروه سینما و تلویزیون-
ادوین کینگ که در دنیای ادبیات به استفن کینگ مشهور است، نویسنده کتاب‌های ژانر وحشت است که تعدادی از بهترین آثار تاریخ این ژانر دوست‌داشتنی نوشته و مرز شهرتی جهانی دارد. او که ۲۱ سپتامبر ۱۹۲۷ در شهر مین ایالت پورتلند به دنیا آمد از بیست سالگی تا امروز به نگارش رمان‌های گوناگون مشغول است.

نتیجه تلاش‌های او بیشتر از ۶۰ رمان و ۲۰۰ داستان کوتاه است که محبوبیتی بی‌مثال در سطح جهانی دارند. در سال‌های اخیر به دلیل محبوبیت بیشتر استفن کینگ، اقتباس‌های سینمایی متعددی براساس رمان‌های او ساخته شده که معمولاً واکنش خاصی به از بهترین فیلم‌هایی که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته‌شده‌اند هم آشنا شوید.

نمره منتقدان: ۹۵ تا ۱۰۰
برایان دی‌پالما با کارگردانی فیلم «اموریت غیرممکن» شناخته می‌شود اما آثار محترم، تاثیرگذار و مهمی در کارنامه کاری او وجود دارند که «کری» یکی از آن‌ها لقب می‌گیرد. او این فیلم را براساس کتابی به همین نام نوشته استفن کینگ ساخت و با بودجه اندکی که در اختیار داشت در نهایت موفق شد عنوان پر فروش و محبوب به هواداران ژانر ترس تقدیم کند. اگرچه بسیاری از منتقدان باور دارند «کری» بهترین فیلمی است که براساس کتاب‌های استفن کینگ ساخته شده اما برایان دی‌پالما این فیلم را حتی یک عنوان ترسناک هم نمی‌داند. شاید جالب باشد بدانید که «کری» نخستین اقتباس سینمایی از کتاب‌های استفن کینگ بود که در سال ۱۹۷۶ اکران شد. در سال ۲۰۱۳ بازسازی این فیلم به کارگردانی کیمبرلی پیرس ساخته شد که به اندازه فیلم کلاسیک مورد توجه قرار نگرفت اما در لیست بدترین اقتباس‌های

شیر طلای ونیز به دختر تونی کور تیس اهدا می‌شود
گروه سینما و تلویزیون- هفتاد و هشتمین جشنواره ونیز با اهدای شیر طلای خود به جیمی لی کورتیس از یک عمر دستاورد هنری وی تجلیل می‌کند. جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۱ شیر طلای یک عمر دستاورد هنری خود را با بازیگر آمریکایی جیمی لی کورتیس اهدا می‌کند. این مراسم ۸ سپتامبر در سالارگاند‌ه برگزار می‌شود پس از آن فیلم «هالوین می‌کشد» ساخته دیوید گرین اولین اکران خود را در بخش خارج از مسابقه این جشنواره تجربه می‌کند. «هالوین می‌کشد» دنباله‌ای بر «هالوین» ۲۰۱۸ است که در آن کورتیس نقش شخصیت خودنوری استورد را بار دیگر تکرار کرده و فیلم با فروش ۲۵۰ میلیون دلار در سراسر جهان به پر فروش‌ترین فیلم این چندگانه در تاریخ چهار دهه‌ای آن بدل شد. «هالوین می‌کشد» قرار است از ۱۴ اکتبر اکران جهانی خود را آغاز کند. ترلر این فیلم هفته پیش منتشر شد. کورتیس با انتشار بیانیه‌ای درباره دریافت این جایزه گفت: فروتنانه از دریافت این افتخار در جشنواره فیلم ونیز تشکر می‌کنم. به نظر ناممکن می‌رسد که آن‌قدر در این صنعت فعالیت کرده باشم که شایسته دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری باشم. اینکه این اتفاق با «هالوین می‌کشد» رخ می‌دهد برای من معنای خاصی می‌یابد.وی در ادامه از فیلم «هالوین» و همراه شدنش با شخصیت «لوری استرود» به‌عنوان شروع دوران بازیگری خود و حفظ و ادامه آن یاد کرد و استقبال تماشاگران سراسر جهان از آن را موهبتی برای خود خواند. آلبر توپربار مدیر جشنواره ونیز نیز از جیمی لی کورتیس به‌عنوان بازیگری یاد کرد که به گروه نادری از بازیگران هالیوود تعلق دارد که به‌بهترین شکل بازتاب‌دهنده خصوصیاتی هستند که روح صنعت فیلمسازی در جهان و میراث آن را از ایه می‌کند. وی افزود: وی دختر ۲ ستاره فراموش نشدنی است: تونی کورتیس و جنت لی. جیمی لی کورتیس تجسم ذاتی ستاره‌ای است که می‌داند چگونه با مهارت و احساس مسئولیت به‌بفای نقش پردازد. جیمی لی کورتیس بازیگر فیلم‌های متعددی بوده که «چاقو‌ها بیرون» و فیلم‌های کمدی کلاسیک «یک ماهی به نام ایتا»، «ماکن تجاری» و «جمعه عجیب» از جمله آنها هستند. وی برای بازی در «دوغ‌های حقیقی» جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر زن فیلم موزیکال یا کمدی را دریافت کرده است.

سبزی مارکت بانوی کیش



🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو
☎️ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷