



گروه فرهنگ و هنر - تک آهنگ «گوی سرگردان» عنوان یکی از تازه ترین آثار موسیقایی پارسا خائف خواننده نوجوان موسیقی ایرانی و یکی از هنرمندان برگزیده فصل اول برنامه «عصر جدید» است که به تازگی در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

در این اثر موسیقایی که اولین تجربه پارسا خائف در عرصه آهنگسازی هم هست، میلاد محمدی تنظیم کننده، علی قنبری و پارسا لیث آذر نوازندگان تار، بهزاد گلشنی نوازنده کامناچه، آرمین صفاتی نوازنده عود، هادی ارجمندی نوازنده سازهای کوبه‌ای، مصباح قمری

در یک تجربه متفاوت در ملودی سازی:

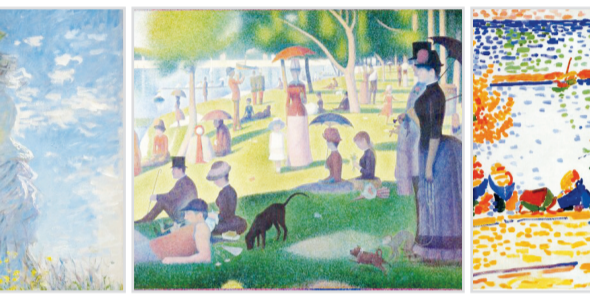
پارسا خائف «گوی سرگردان» را منتشر کرد

پارسا خائف از خوانندگان نوجوان موسیقی ایرانی در تازه ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «گوی سرگردان» را با شعری از مولانا پیش روی مخاطبان قرار داد.

می دهد. محمد ضبط، میکس و مسترینگ، عبداللہی مدیر تولید و فیاض بهرام طراح کاور گروه اجرایی را تشکیل نوشته است: پارسا خائف درباره این

تابستان در تابلوهای مشهور نقاشی

کوچکی را با استفاده از رنگ های متضاد در کنار یکدیگر نقاشی کرده است. «بندر کولیور» اثر «آندر» «دورن» این نقاشی منظره‌ای از جنوب فرانسه در زیر نور آفتاب را به تصویر می کشد و تداعی گر روزهای روشن تابستانی است. «آتری ماتیس» و «دورن» مرتباً با یکدیگر نقاشی می کشیدند و تاثیر آن‌ها بر نقاشی یکدیگر در آثارشان مشهود است. هر دو این نقاش‌ها از رنگ‌های



مشکلات موسیقی را گردن کرونا نیندازیم!

زیادی شده اند. البته تعداد این افراد در حوزه موسیقی ایرانی کم است؛ که آن هم دلایل بسیاری دارد؛ به عنوان نمونه قبلاً در همکاری با یکسری از سالن‌ها مانند سالن‌های بنیاد رودکی هنرمندان می توانستند با پرداخت بخشی از درآمد بلیط فروشی کنسرت برگزار کنند ولی از اواخر دوره ریاست جمهوری آقای احمدی نژاد و همچنین جناب روحانی، سالن‌های زیادی رابایت اجاره بها گرفتند و این امر باعث شد هنرمندان حوزه موسیقی ایرانی چساره ای جز بالا بردن بهای بلیط‌ها نداشته باشند که در این چرخه، قاعده‌ت بسیاری از دوستان‌اران این جنس موسیقی دیگر قادر به پرداخت هزینه بلیط نبودند و در نتیجه عده‌ای دیگر از هنرمندان موسیقی ایرانی حتی پیش از این ویروس هم دیگر نتوانستند هزینه‌های سنگین برگزاری کنسرت را پرداخت کنند و خانه نشین شدند.

این هنرمند عنوان می کند: من از سال ۸۸ که با گروه سپندار شروع به کار کردم، تا سال ۹۳ تقریباً با هر سختی ای که بود بزم هر سال توانستم در یکی از سالن‌های تهران کنسرتی را برگزار کنم ولی پس از آن دیگر از پس هزینه‌های سنگین اجاره بهای سالن‌ها که توجیه اقتصادی نداشت بر نمی آمدم و مدام مجبور به برگزاری کنسرت در سالن‌های کوچکتر شدم.

مشکلات موسیقی به دو سال کرونا مربوط نمی شود توسلی درباره حمایت از هنرمندان موسیقی در دوران شیوع

در تصویر را به خوبی احساس کند. «بعد از ظهر یکشنبه در جزیره گراند ژات» اثر «ژرژ سور» در این نقاشی نور به خوبی به تصویر کشیده شده است. نور، تابلو را به دو بخش تقسیم کرده است؛ بخشی از تابلو که غرق در نور است و بخشی دیگر که به علاقه‌مندان به سایه و فضای خنک اختصاص پیدا کرده است.

رنگ‌ها نیز در این نقاشی زنده به نظر می رسد؛ چراکه نقاش نقاط

تابلوهای نقاشی حال و هوای تابستان را به مخاطب القاء می کند. در ادامه منتخبی از این آثار را مشاهده می کنید:

ایوانویس با چتر آفتابی

«مونه» که برای خلق تابلوهای نقاشی خارق‌العاده «نیلوفرهای آبی» شهرت دارد، در این تابلو نقاشی همسرش «کامیل» و پسرشان را در یک روز بادی تابستانی به تصویر کشیده است. ضربات قدرتمند قلمو باعث شده است مخاطب وزش باد

گروه فرهنگ و هنر - هنرمندان سرشناس بسیاری در طول تاریخ تابلوهای نقاشی تحسین شده‌ای با حال و هوای تابستان در کارنامه خود به جای گذاشته‌اند که در این گزارش به معرفی تعدادی از آن‌ها می پردازیم.

میوه‌های تابستانی، نور آفتاب، برداشت محصول و حضور در سواحل، سوژه آثار چهره‌های شناخته‌شده جهان هنر همچون «مونه»، «ون گوگ» و «آرچیپولدو» بوده‌اند؛ بنابراین برخی از این



شده بخشیده و با جان دل پذیرا باشید. از تنظیم استاد عزیزم جناب میلاد محمدی، میکس و مستر جناب مصباح قمری و نوازندگی و همراهی دوستان هنرمندم بسیار قدردان و سپاسگزارم» پارسا خائف از جمله هنرمندان نوجوان موسیقی ایرانی است که پیش از حضور در فصل اول برنامه استعدادیابی «عصر جدید» فعالیت‌های مستمری در عرصه موسیقی داشته که از آن جمله می توان به حضور در جشنواره موسیقی نوای خرم و جشنواره

در سال ۱۹۰۹ نشسته بودند را به تصویر کشیده است. «پیکره تابستانی که نشسته است» اثر «جوزپه آرچیپولدو» شاید مجبور شوید دو بار به این نقاشی نگاه کنید. بله، این نقاشی مردی را به تصویر می کشد که از گل‌ها، میوه‌ها و سبزیجات تابستانی تشکیل شده است. این نقاشی رنگ روغن تنها اثری نیست که «آرچیپولدو» در آن با استفاده از چند عنصر مختلف یک چهره یا



جایزه ادبی «اورول» به «الی اسمیت» رسید



گروه فرهنگ و هنر - «الی اسمیت» برای نگارش کتاب «تابستان» برنده جایزه کتاب داستانی سیاسی «جورج اورول» شد.

«الی اسمیت» جایزه ادبیات سیاسی «اورول» را برای کتاب «تابستان» کسب کرد. داوران این کتاب را به عنوان یک کپیسول زمان که می تواند حال و هوای بریتانیایی‌ها در این دوران آشفته را شرح دهد معرفی کرده‌اند.

این نویسنده اسکاتلندی روند نگارش چهار رمان سیاسی را از سال ۲۰۱۵ با رمان «پاییز» آغاز کرد. «اسمیت» خلق رمان «تابستان» را به عنوان آخرین اثر این مجموعه چهار کتابی در ژانویه ۲۰۲۰ آغاز کرد و آن را در آگوست به بازار فرستاد. این رمان مطالی در ارتباط با همه گیری «کوید ۱۹-» آتش سوزی‌های جنگل‌های استرالیا، بر گزیت و قتل «جورج فلوید» را دربر می گیرد.

«تابستان» برای کسب این جایزه با آثاری از جمله «ایرگون» نوشته «کلم مک کن» و «مرگ و یوک اوچی» نوشته «آکواک امزی» به رقابت پرداخت.

جایزه سه‌هزار پوندی «جورج اورول» که در سال ۱۹۹۳ راه‌اندازی شده، سالانه به نویسنده‌گانی تعلق می گیرد که با آثارشان به آرمان‌های «جورج اورول» نزدیک ترند و آن تبدیل کردن ادبیات سیاسی به اثری هنری است. جایزه سه‌هزار پوندی اثر سیاسی «اورول» نیز به «جاشوا یافا» روزنامه‌نگار ساکن روسیه برای اثر «بیس دو آتش» تعلق گرفت.

مناطق آزاد
بازدید مشاور رئیس جمهور از پروژه‌های زیرساختی جزیره قشم

توسعه کیش
بازدید مشاور رئیس جمهور از پروژه‌های زیرساختی جزیره قشم

اقتصاد کیش
آماده سازی تیم ملی در کیش برای راهیابی به جام جهانی قطر

موسسه مطبوعاتی و رسانه‌ای اقتصاد کیش
روزنامه اقتصاد کیش
۴۴۴۲۴۹۹۹
۴۴۴۲۴۹۶۸
کیش - خیابان فردوسی - ویلاهای مروارید
بلوک B۳ - طبقه سوم - واحد ۷۱۵
۰۹۳۴۷۶۸۵۸۶۱

اقتصاد کیش
پایگاه اطلاع رسانی اقتصاد کیش

کیش نوش
تولید و توزیع آب معدنی در سراسر جزیره، تحویل در محل
۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱