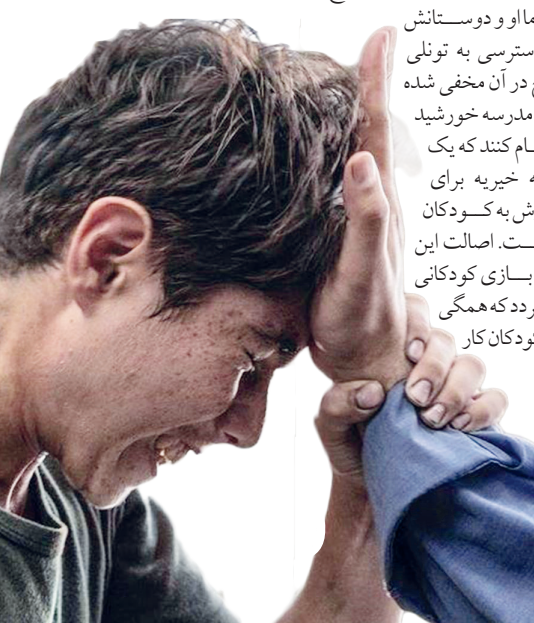


گروه سینما و تلویزیون-

خورشید (۱۳۹۸) یک فیلم اجتماعی به کارگردانی مجید مجیدی فیلمساز سرشناس ایرانی است که جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را به دست آورد. این فیلم اجتماعی داستان پسر بچه‌ای ۱۲ ساله به نام علی و سه دوستش را روایت می‌کند که نان‌آور خانواده هستند و برای امرار معاش به سختی کار می‌کنند و گاهی حتی برای رسیدن به پول دست به زدنی می‌زنند. طی یک سری رویدادها، از علی خواسته می‌شود، رد یک گنج را بگیرد اما او و دوستانش برای دسترسی به تونلی که گنج در آن مخفی شده باید در مدرسه خورشید ثبت‌نام کنند که یک موسسه خیریه برای آموزش به کودکان کار است. اصالت این فیلم به بازی کودکانی برمی‌گردد که همگی از بین کودکان کار



بوده و هیچ‌کدام بازیگر حرفه‌ای نیستند. فیلم جدید مجیدی که این روزها روی پرده سینماهای ایران رفته با اقبال نسبتاً خوبی روبرو شد و فروش آن از یک میلیارد عبور کرد. خورشید در عرصه جهانی نیز مورد تحسین و توجه منتقدان و جشنواره‌های سینمایی قرار گرفته است؛ این فیلم در هفتاد و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در بخش جایزه اصلی برای کسب شیر طلایی جشنواره رقابت کرد، روح‌الله زمانی بازیگر جوان آن موفق شد جایزه مارچلو ماستریونی برای بهترین بازیگر

حالا روزنامه آمریکایی لس آنجلس تایمز نقدی در تحسین فیلم جدید مجیدی منتشر کرده است. در این مقدمه می‌نویسد: «مجید مجیدی کارگردان زیردستی که صدای اقلیت‌ها و افراد به حاشیه‌راند شده در کشور ایران است، در فیلم خورشید با یک حس همدردی عمیق از تنگدستی و عزت نوجوانان محروم می‌گوید. از فیلم بچه‌های آسمان

اما ناامیدی در چشمان هراسان و صدای متشنس وی به خوبی مشهود است. بازی زمانی که یکی از بهترین

سینما و تلویزیون

لس آنجلس تایمز:

خورشید، تجدید میثاق مجیدی با قشر آسیب‌پذیر جامعه بود

روزنامه آمریکایی «لس آنجلس تایمز» در یادداشتی درباره فیلم «خورشید» جدیدترین ساخته «مجید مجیدی» نوشت: مجیدی با این فیلم نشان داد در تعهد خود به روایت رنج اقشار آسیب‌پذیر جامعه ثابت قدم است.

بالا رفتن از دیوار به هوا پرت می‌کند، تعقیب و گریزهای پرشتاب داستان یا آزاد کردن کبوترها در دل آسمان صاف. خوشبختانه مجیدی در این فیلم راه کلیشه‌ای و قابل پیش‌بینی سینمای غرب را دنبال نمی‌کند و به جای آن مخاطب را وادار می‌کند بی‌عدالتی جهان را از دریچه چشمان این پسران جوان ببیند؛ شاید برخی از آنها راه فرار از این شرایط را پیدا کنند اما برای بیشتر کودکان خیابانی این اتفاق نمی‌افتد. مجیدی در این فیلم هم مثل فیلم باران دغدغه پناهجویان افغان را دارد و این دغدغه را در شخصیت دختر جوانی که براسا تامین خانسواده‌اش در مترو دستفروشی می‌کند، نشان می‌دهد. خورشید اگرچه تاثیر گذار و نفس‌گیر است اما به دنبال جلب ترحم بیننده نیست. کاراکترهای فیلم مجیدی شخصیتی پروا دارند هر چند رسیدن

نقش آفرینی‌های امسال بود، با نمایش رنج یک پسر یتیم که مادرش نیز در یک آسایشگاه روانی بستری است، قلب مخاطب را به درد می‌آورد.

خورشید اگرچه تاثیرگذار و نفس‌گیر است اما به دنبال جلب ترحم بیننده نیست. کاراکترهای فیلم مجیدی شخصیتی پروا دارند هر چند رسیدن به چنین شخصیتی معمولاً به قیمت جوانی‌شان تمام می‌شود. آنها از خشم و خستگی اشک می‌ریزند اما در جایی دیگر از فیلم شنا و فوتبال بازی می‌کنند تا به خود نشان یادآور کنند و باید بجگی کنند.

وقتی یکی از خلافکاران محل از علی می‌خواهد گنجی که در نزدیکی مدرسه مخصوص کودکان خیابانی چال شده را پیدا کند، او و هم‌دستان جوانش که همگی بار شرایط نامطلوب و کار اجباری را به دوش می‌کشند به ناچار در مدرسه ثبت‌نام می‌کنند تا به

می‌گیرد یک کاروان را از محل زندگی خانه‌به‌دوشان خریداری کند. اما او نمی‌داند چنجال‌های بسیاری پشت این کاروان وجود دارد. **مورد عجیب پنج‌مین باتن** **نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰** این فیلم دیوید فینچر که در سال ۲۰۰۸ اکران شد به محبوبیت بیشتری برد پیت کمک‌شایانی کرد. «مورد عجیب پنج‌مین باتن» براساس داستان کوتاهی نوشته اسکات فیتزجرالد ساخته شده اما چندان اقتباس وفاداری نیست و تغییرات بسیاری در آن اعمال شده است. با این حال این فیلم به عنوان یک درام عاشقانه فانتزی اثر جذابی به نظر می‌رسد. برد پیت، کیت بلانشت و تیلدا سوییلتون از بازیگران اصلی. «مورد عجیب پنج‌مین باتن» صورتی از تحسین برانگیز بر برد پیت در این فیلم در کنار گریم قابل قبول و جلوه‌های ویژه قابل تحمل فیلم که برای عنوانی از سال ۲۰۰۸ قابل قبول به نظر می‌رسد، باعث شده «مورد عجیب پنج‌مین باتن» یکی از بهترین فیلم‌های برد پیت و دیوید فینچر باشد.

خلاصه داستان: پنج‌مین باتن از یک بی‌مساری نادر رنج می‌برد. او به صورت یک پیرمرد به دنیا آمده و بر سه فرزندش را به سرپرستی گرفتند. این رابطه عاشقانه پس از ۱۴ سال پایان خود رسيد. «آقا و خانم اسمیت» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌ها دهه ۲۰۰۰ میلادی است که در سال ۲۰۰۵ اکران شد.

خلاصه داستان: یک مامور سازمان متوجه می‌شود تغییراتی در رفتار انسان‌ها ایجاد شده که آن‌ها را به زامبی‌های تشنه به خون تبدیل می‌کند. سازمان ملل او را فرما می‌خواند تا به منظور مقابله با گسترش این بیماری، ماموریت‌هایی متعددی برای برعهده‌برداری از این فیلم به بسیاری دارد. او هم باید از خانواده‌اش مراقبت کند و هم مردم پیرومش را نجات دهد.

واردی فرماندهی یک تانک شرمین مسلد M۴ را به عهده دارد. او به همراه خدمه تانکی که فرماندهی آن را برعهده دارد و تانک‌های متعددی که همراهش خدمت‌کنند برای مأموریت خطرناک و حساس علیه متفقین در خط مقدم دشمن می‌شود. اما نیروهای پشتیبانی خیلی سریع نابود می‌شوند و به همین دلیل گروه‌بان واردی با این فیلم قسار نبود حاصل همکاری برد پیت و برادران کوشن باشد. آن‌ها قرار بود برای ساخت فیلمی براساس رمان «به سمت دریای سفید» با یکدیگر همکاری کنند اما هزینه بالای ساخت این فیلم که درباره جنگ جهانی دوم بود در نهایت باعث شد «بخوان بعد بسوزان» در برابر دوربین‌ها قرار بگیرد. **خلاصه داستان:** یک کارمند سابق سازمان CIA به‌نام آزیورن کاکس تصمیم می‌گیرد کتابی درباره روزهای کاری‌اش بنویسد. اما زنی به‌نام لیندا که یک باشنگ‌واورزشی بزرگ کار می‌کند و به‌تنبال تأمین هزینه عمل جراحی زیبایی‌اش است با دوستش چاد مواجه می‌شود. چاد یک وسیله ارزشمند که توسط یکی از اعضای باشگاه جامانده را پیدا کرده و می‌خواهد از صاحب آن اخذاتی کند تا پول هنگفتی به دست آورد.

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ تنها هواداران جدی سینمایی دانند که برد پیت سابقه همکاری با برادران کوشن را هم در کارنامه هنری‌اش ثبت کرده است. فیلم «بخوان بعد بسوزان» با کارگردانی و نویسندگی برادران کوشن ساخته شده و فرانسیس مک‌درموند در کنار جرج کلونی و البته برد پیت از بازیگران اصلی آن هستند. با این حال این فیلم قسار نبود حاصل همکاری برد پیت و برادران کوشن باشد. آن‌ها قرار بود برای ساخت فیلمی براساس رمان «به سمت دریای سفید» با یکدیگر همکاری کنند اما هزینه بالای ساخت این فیلم که درباره جنگ جهانی دوم بود در نهایت باعث شد «بخوان بعد بسوزان» در برابر دوربین‌ها قرار بگیرد. **خلاصه داستان:** یک کارمند سابق سازمان CIA به‌نام آزیورن کاکس تصمیم می‌گیرد کتابی درباره روزهای کاری‌اش بنویسد. اما زنی به‌نام لیندا که یک باشنگ‌واورزشی بزرگ کار می‌کند و به‌تنبال تأمین هزینه عمل جراحی زیبایی‌اش است با دوستش چاد مواجه می‌شود. چاد یک وسیله ارزشمند که توسط یکی از اعضای باشگاه جامانده را پیدا کرده و می‌خواهد از صاحب آن اخذاتی کند تا پول هنگفتی به دست آورد.

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ این فیلم که توسط دیوید آیر ساخته شده یکی از بهترین فیلم‌هایی است که در سراسر جنگ‌های جهانی ساخته شده و به همین دلیل ارزش چندین بار تماشای آن را هم دارد. فضای پیت یکی از بازیگران اصلی فیلم «خشم» است و شیلا یوف در کنار جان برنال و لوگان لرنن از جمله بازیگران اصلی این فیلم هستند. هنرنمایی به‌یادماندنی برد پیت در «خشم» که در سال ۲۰۱۳ اکران شد برای مدت‌ها در ذهن پر تماشاگرهای باقی می‌ماند. **خلاصه داستان:** گروه‌بان دان یک باندهایی قدرتمند است، تصمیم

و سترن بوده که از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۶۰ پخش می‌شده اما حالا وارد دوران سقوط کارنامه هنری‌اش شده و نه‌تنها فرصت‌های کاری به او پیش‌ت کرده‌اند بلکه وضعیت مالی جالبی هم ندارد. در چنین شرایطی دوست صمیمی او، کلیف، تنها هم‌دم زندگی او لقب می‌گیرد. کلیف در حقیقت بدلکار همیشگی ریک در آثار مختلف بسوده و روزگاری در ارتش خدمت کرده است.

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ اگرچه فیلم‌های علمی تخیلی معمولاً نقطه‌ی تفاهم هواداران سینما و منتقدان واقعی آن هستند اما «آد استار» یکی از بزرگ‌ترین استثناهای این ژانر سینمایی است. هواداران سینما احساس می‌کنند این فیلم تقریباً هیچ داستان مشخصی ندارد و هدر دادن بودجه‌ی کلانی بوده که توانایی هزینه‌شدن در فیلم‌های جذاب‌تری را داشته است. اما منتقدان باور دارند «آد استار» یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های علمی تخیلی سال‌های اخیر سینما بوده که شاید مورد بی‌لطفی جشنواره‌های سینمایی هم قرار گرفته باشد. گنج‌کننده به نظر می‌رسد اما در هر صورت یکی از بهترین فیلم‌های برد پیت است. فیلمی که در سال ۲۰۱۹ اکران شد و ثابت کرد برد پیت هنوز هم می‌تواند یکی از تاثیرگذارترین بازیگران هالیوود باشد.

خلاصه داستان: فضانوردی به نام روی مک‌براید، در منظومه‌ی شمسی سفر می‌کند تا پادر گمشده‌اش را پیدا کند. او امیدوار است جواب سوال‌هایش را با فمقد و البته که زندگی نابودشده‌اش را مرتب کند. آن‌چه ذهن او را درگیر کرده، مشکلات کوچک و بزرگی است که هم‌نسلان او بر روی کره‌ی زمین با آن مواجه هستند. **بخوان بعد بسوزان**

جایزه را تصاحب کند. این فیلم در موفق بیشتر برد پیت هم تاثیرگذار بود و او را آهسته‌آهسته بیشتر از قبل مطرح کرد. **خلاصه داستان:** در سال ۲۰۳۵، یک زندانی سیاسی به نام جیمز کول تنها به این شرط از زندان آزاد می‌شود که راهی گذشته شود. حالا که انسان‌ها می‌توانند در زمان سفر کنند، این زندانی باید به سال‌های دور سفر کند تا مانع گسترش ویروس شود که انسان‌ها را برای سال‌ها درگیر خود کرده است. این ویروس وحشتناک محیط زیست را آلوده کرده، بیشتریت را به زیرزمین کشانده و هر روز قربانی‌های بیشتری می‌گیرد. آید جیمز کول می‌تواند مانع گسترش ویروس شود؟

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ این فیلم پرستاره توسط آدام مک‌کی کارگردانی شده و یکی از بهترین فیلم‌های برد پیت هم لقب می‌گیرد. آدام مک‌کی و چارلز رندولف فیلم‌نامه این فیلم را براساس کتاب «کود بزرگ» نوشته مایکل لوییس خلق کردند. کریستین بیل، برد پیت، استیو کارل، رایان گاسلینگ، کارن گیلان و مریسا تومی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران این فیلم محبوب هستند که با بودجه‌ای ۲۸ میلیون دلاری بیشتر از ۱۲۲ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. «رکورد بزرگ» زوایای آشکار و پنهانی از سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی را به نمایش می‌گذارد که برای تماشاگر باور کردنی به نظر می‌رسد. **خلاصه داستان:** گروه منفوری از سرمایه‌گذاران که در مسیر صعودی بازار روی ریزش‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند باید در دل بحران مالی سال ۲۰۰۸ آمریکا با وضعیت بازار کنار آمده و شرایط را مدیریت کنند.

درخت زندگی **نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰** فیلم «درخت زندگی» یکی از

اقتصاد کیش

به چنین شخصیتی معمولاً به قیمت جوانی‌شان تمام می‌شود. آنها از خشم اشک می‌ریزند اما در جایی دیگر از فیلم شنا و فوتبال بازی می‌کنند تا به خودشان یادآوری کنند هنوز بچه‌اند و باید بجگی کنند. همین لذت‌های زودگذر است که پایان‌بندی این فیلم را تلخ و دردناک‌تر می‌کند؛ وقتی جست‌وجوی علی برای زیرخاکی به پایان می‌رسد، ارزشمندترین گنج‌ها یعنی امید برای آینده و داشتن افرادی که صدقانه توجه و اهمیت خود را به او ارازی می‌کنند، قبلاً به غارت رفته است. مجید مجیدی متولد ۱۳۳۸ تهران است که فعالیت هنری خود را بنا به بازی در نمایش‌های صحنه‌ای آغاز کرد و سپس به «حوزه آندیشه و هنر اسلامی» پیوست و به بازی در نمایش و نویسندگی و کارگردانی فیلم پرداخت. نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه انفجار نخستین تجربه اوست، که با دوربین ۱۶ مم فیلمبرداری شد و فیلم پس‌دوک اولین فیلم بلند در مقام کارگردانی است. فیلم‌های سینمایی خورشید (۱۳۹۸)، آن‌سوی ابرها (۱۳۹۵)، محمد رسول‌الله (ص) (۱۳۹۳)، آواز گنجشک ها (۱۳۸۶)، بید مجنون (۱۳۸۳)، باران (۱۳۷۹)، رویای سبزی (۱۳۷۸)، غاز مهاجر (۱۳۷۸)، رنگ خدا (۱۳۷۶) و بچه‌های آسمان (۱۳۷۵) از جمله آثار برجسته در کارنامه هنری این فیلمساز مطرح است.

لقب می‌گیرد بلکه می‌تواند بهترین فیلمی باشد که درباره حملات خونین شخصیت‌های تخیلی‌ای با نام زامبی‌ها ساخته شده و به همین دلیل تماشای آن برای هواداران ژانر زامبی ضروری به نظر می‌رسد. «جنگ جهانی زده» براساس رمانی به همین نام ساخته شد و در گیشه هم موفق بود. هنرنمایی برد پیت در این فیلم قابل‌تأمل است و ثابت می‌کند که این بازیگر دوست‌داشتنی توانایی‌های ویژه‌ای دارد که تماشای آن‌ها در یک فیلم اکشن آخرال‌زمانی جذاب و هیجان‌انگیز به نظر می‌رسد.

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ این فیلم بسیار جذاب و متفاوت که به‌شدت سرگرم‌کننده هم به نظر می‌رسد در حقیقت فیلمی بود که باعث شد برد پیت از جنیفر آنیستون طلاق بگیرد و با آنجیلینا جولی ازدواج کند. جولی و پیت در حاشیه فیلم بردی این فیلم به یکدیگر علاقه‌مند شدند و پس از آن ازدواج کردند. آن‌ها ۱۴ سال همسر یکدیگر بودند و در این مدت صاحب ۶ فرزند شدند. شاید جالب باشد بدانید که برد پیت و آنجیلینا جولی سه فرزندشان را به سرپرستی گرفتند. این رابطه عاشقانه پس از ۱۴ سال پایان خود رسيد. «آقا و خانم اسمیت» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌ها دهه ۲۰۰۰ میلادی است که در سال ۲۰۰۵ اکران شد.

خلاصه داستان: یک مامور سازمان متوجه می‌شود تغییراتی در رفتار انسان‌ها ایجاد شده که آن‌ها را به زامبی‌های تشنه به خون تبدیل می‌کند. سازمان ملل او را فرما می‌خواند تا به منظور مقابله با گسترش این بیماری، ماموریت‌هایی متعددی برای برعهده‌برداری از این فیلم به بسیاری دارد. او هم باید از خانواده‌اش مراقبت کند و هم مردم پیرومش را نجات دهد.

نمره منتقدان: ۱۰ از ۱۰ این فیلم بسیار جذاب و متفاوت که به‌شدت سرگرم‌کننده هم به نظر می‌رسد در حقیقت فیلمی بود که باعث شد برد پیت از جنیفر آنیستون طلاق بگیرد و با آنجیلینا جولی ازدواج کند. جولی و پیت در حاشیه فیلم بردی این فیلم به یکدیگر علاقه‌مند شدند و پس از آن ازدواج کردند. آن‌ها ۱۴ سال همسر یکدیگر بودند و در این مدت صاحب ۶ فرزند شدند. شاید جالب باشد بدانید که برد پیت و آنجیلینا جولی سه فرزندشان را به سرپرستی گرفتند. این رابطه عاشقانه پس از ۱۴ سال پایان خود رسيد. «آقا و خانم اسمیت» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌ها دهه ۲۰۰۰ میلادی است که در سال ۲۰۰۵ اکران شد.

خلاصه داستان: یک مامور سازمان متوجه می‌شود تغییراتی در رفتار انسان‌ها ایجاد شده که آن‌ها را به زامبی‌های تشنه به خون تبدیل می‌کند. سازمان ملل او را فرما می‌خواند تا به منظور مقابله با گسترش این بیماری، ماموریت‌هایی متعددی برای برعهده‌برداری از این فیلم به بسیاری دارد. او هم باید از خانواده‌اش مراقبت کند و هم مردم پیرومش را نجات دهد.



سریال «دودکش ۲» از سه‌شنبه تماشایی می‌شود

رسد، بستر قمیزش گسترده تر از قبل شده است و با عقبه ای که از آنان سراغ داریم، ماجراهایی آغاز می‌شوند که هیچ شباهتی ای در زندگی همه و بویژه کسانی که پا به قالیشویی می‌گذارند، تاثیر گذار هستند.» فصل اول دودکش از سریال های پر مخاطب شبکه یک تلویزیون بود که ماه رمضان سال ۹۲ روی آنتن رفت و پس از آن بارها از شبکه های مختلف بازپخش شد.

بخش های باقیمانده در تهران و انجام مراحل فنی سریال می پردازند. هومن برق نورد، امیرحسین رستمی، سیمنا تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و الهام اخوان (بسا حضور) بهنام تشکر و (بازیگران خردسال) حسین شهبازی، مهنا سیدی، هانا عباسی در «دودکش ۲» بازی دارند. طراح و سرپرست نویسندگان سریال ببرزو نیک نژاد است و

گروه سینما و تلویزیون- پخش سریال کمدی «دودکش ۲» از سه شنبه هشتم تیرماه آغاز می‌شود. در حالی که قرار بود پخش سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به کارگردانی ببرزو نیک نژاد و تهیه کنندگی زینب تقوایی از شنبه پنجم تیرماه آغاز شود، به دلیل انجام مراحل پس از تولید، این مجموعه کمدی از سه شنبه هفتم جاری روی آنتن خواهد رفت. گروه تولید این روزها پس از بازگشت از گرگان به ضبط

نمایش پایانی کن با «از آفریقا با عشق»

گروه سینما و تلویزیون فیلم «او. اس. اس. ۱۷: از آفریقا با عشق» به عنوان فیلم اختتامیه هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن انتخاب شد. این فیلم جاسوسی و فرانسوی به کارگردانی «نیکلاس بلدوس» اولین نمایش جهانی خود را به عنوان فیلم اختتامیه کن تجربه خواهد کرد. از اسامی عنوان «نمایش پایانی» به جای فیلم اختتامیه در جشنواره کن استفاده می‌شود. «ژان دوآردین» بازیگر مطرح فرانسوی در فیلم «از آفریقا با عشق» بازی کرده است. این فیلم قرار بود در ماه فوریه در فرانسه اکران شود اما به دلیل همه گیری کرونا نمایش آن به تعویق افتاد. بود پیش از این «میشل آناژاویوس» کارگردان فرانسوی دو قسمت از این فیلم جاسوسی با عنوان «او. اس. اس. ۱۷: آشیانه جاسوسان» و «او. اس. اس. ۱۷: گمشده در ریو» را به ترتیب در سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۹ ساخته بود که همچنان آثار بسیار موفقی در تاریخ سینمای فرانسه محسوب می‌شوند. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن از ۱۷ تا ۲۶ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود و فیلم «آنت» از آلنو کارکس فیلم افتتاحیه این رویداد سینمایی خواهد بود.

سبزی مارکت بانوی کیش

فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶

کیفیت را با ما تجربه کنید