

فیلم کوتاه ایرانی نامزد نخل طلای کن شد



گروه سینما و تلویزیون- فیلم کوتاه «ارتودنسی» نماینده سینمای ایران در بخش رقابت کوتاه هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن شد. فهرست ۱۰ فیلم کوتاه

رویداد سینمایی رقابت خواهد کرد. «قطب شمال» (مقدونیه)، «آواره» (کوزوو)، «در خاک» (دانمارک)، «کلمات درست» (فرانسه)، «در میان مه» (پرتغال)، «سیدرال» (فرانسه، برزیل)، «تمام جمعیت جهان» (هنگ کنگ)، «آسمان آگوست» (برزیل، ایسلند) و «غیبت» (چین) دیگر فیلم های بخش کوتاه جشنواره فیلم کن هستند.

«کوبنر بن حنیه» کارگردان نویسنده تونسسی، «توانوئی» کارگردان، بازیگر و نویسنده سوئدی، «آلین وینکور» کارگردان نویسنده فرانسوی، «ستمه علا» کارگردان و تهیه‌کننده مصری،

«کارلوس موگیرو» فیلمساز اسپانیایی و «نیکلاس پاریسر» کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس فرانسوی اعضای هیات داوران بخش کوتاه و سینه فونداسیون جشنواره امسال کن را تشکیل می‌دهند.

در بخش مسابقه اصلی کن نیز که «اسپایرلی» کارگردان آمریکایی ریاست هیات داوران آن را بر عهده دارد نیز ۲۴ فیلم برای کسب نخل طلا رقابت می‌کنند و فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی نیز نماینده سینمای ایران در این بخش خواهد بود.

بیوک میرزایی در نقش فیدل کاسترو



شهرام متولی‌باشی مدیر صدابرداری، محسن صادقی‌نسب سرپرست گروه کارگردانی، مهدی سهرابی دستیار یک کارگردان و برنامهریز، نوید فرح‌مرزی طراح چهره‌پردازی، مرجان کاراز طراح صحنه و لباس، جواد راهزانی مدیر تولید، رویا باباییگ منشی صحنه، احسان میقانی مدیر تدارکات، حبیب مجیدی عکاس، مهدی گودرزی

ناصرالدین‌شاه مربوط می‌شود. در این داستان، ناصرالدین شش (قبله عالم) به‌دنبال اکسیر حیات است که پس از تهیه این اکسیر و نوشیدن آن توسط قبله عالم اتفاق‌های جالبی پیش می‌آید که بار طنز قصه را به دوش می‌کشد. این سریال در کاشان و در خانه زیبای طباطبایی‌ها، یکی از بناهای مربوط به نیمه دوم سده ۱۳ هجری، فیلم‌برداری می‌شود. در این سریال طنز که به اتفاقات تاریخی دوران ناصرالدین شش می‌پردازد، تا امروز حامد کمیلی در نقش ناصرالدین‌شاه، شقایق دهقان در نقش مهد علیا، هادی کاظمی در نقش ظل‌الدوله و سوگل خلیصی در نقش انیس‌الدوله جلوی دوربین رفته‌اند. در این سریال بازیگرانی همچون حامد کمیلی، شقایق دهقان، هادی کاظمی، سوگل خلیصی در نقش‌ها درخشانند.

سریال دراکولا
دراکولا سریالی کم‌دی با هنر نمایشی بهرام مدیری، ویسکا آسایش، محمد نژاد و سریال دراکولا در کنار بهرام مدیری که بار دیگر نقش کامران کامروا را بازی می‌کند، بازیگرانی چون ویسکا آسایش، محمد بحرانی و نیما شعبان نژاد نیز حضور دارند. سریال دراکولا در نوروز ۱۴۰۰ از نماوا پخش خواهد شد. درحال حاضر ۱۱ قسمت از این

سریال پخش شده‌است. تماشای این سریال‌ها می‌تواند تحمل گرم‌ترین روزهای سال را برای شما ساده‌تر کند.

از جیران تادراکولا؛

تماشای بهترین سریال‌ها از شبکه نمایش خانگی در گرم‌ترین روزهای سال

فیلم سینمایی «گورکن» در ادامه حضور جهانی خود، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم در یازدهمین جشنواره فیلم کوئینز ورلد آمریکا شد.

سریال‌سازی محمدحسین مهدویان در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود. سریال، برگرفته از رمان «بیست و نهمین روز» نوشته محمود حسینی‌زاد نویسنده و مترجم سرشناس است که بالاخره سال ۹۵ و بعد از مدت‌ها فرصت چاپ پیدا کرد و بلافاصله به اثری محبوب در بازار نشر ایران تبدیل شد. داستان، یک تراجدی مکتب‌پرور کلاسیک درباره غرق شدن در دام گناه

جیران (با بازی پریناز ایزدیار) در واقع یکی از ندمیه‌های ناصرالدین‌شاه (با بازی بهرام رادان) می‌باشد. قصه در زمان پادشاهی این شاه قاجاری در حال وقوع است که او عاشق جیران می‌شود. در خلاصه داستان سریال جیران آمده است که: زنهار که طراز و طریقت کم شده و مجاز و حقیقت به هم آمیخته. سهم رعیت کابوس است و سهم سلطان تخت طاووس. کجاست تدبیر کرم‌پس‌خان که تاج‌شاهی پس بگیرد از ما ندانم! کجاست؟ کجاست شمشیر نادر که انتقام بکشد از ما خراب‌کارها؟ مملکت آشفته است و امیرکبیر در گور خفته است.

سریال زخم کاری
سریال زخم کاری مجموعه‌ای نوآور و ملتهب است که داستانی پر فراز و نشیب دارد؛ این مجموعه در تهران تصویربرداری شده است و اولین تجربه

گروه سینما و تلویزیون- در این روزهای گرم تماشای سریال‌های جذاب از شبکه خانگی می‌تواند بخشی از مشغله ذهنی ما را کاهش دهد. سریال‌هایی که هر یک ساخته کارگردان نام‌آشنا سینما و تلویزیون کشور هستند. بهترین سریال‌هایی که این روزها می‌توانید به تماشای آن بنشینید جیران، قبله عالم، دراکولا، زخم کاری است که در ادامه به معرفی آنان خواهیم پرداخت.



بهترین فیلم‌های اکتشن دهه ۲۰۱۰ میلادی که باید تماشا کنید

پس از مرگ مشکوک هیث لجر که در نقش جوکر خودنمایی کرده بود، کریستوفر نولان درباره ساخت قسمت سوم سه‌گانه «شوالیه تاریکی» تردیدهایی بسیاری داشت اما در نهایت تصمیم گرفت به ساخت آن مشغول شود و در نهایت ساخته او به فیلم بسیار بی‌نظیری تبدیل شد. او فیلم‌نامه «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» را با همکاری دیوید اس گویز و جانانات نولان نوشت و به این باور رسید که پایان خوبی برای یکی از بهترین سه‌گانه‌های تاریخ سینما فراهم کرده است. نولان از کتاب‌های مصوری مانند «سقوط شوالیه»، «شوالیه تاریکی بازمی‌گردد» و «سرزمین هیچ‌کس» برای طراحی داستان این فیلم استفاده کرد. فیلم «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» در شهرهای جوداپور، راتنچینگام، گلاسگو، لس آنجلس، نیویورک، نیوآرک و پیتسبورگ در برابر دوربین رفت. به اعتقاد بسیاری از منتقدان این فیلم یکی از بهترین فیلم‌های اکتشن دهه ۲۰۱۰ میلادی است که تماشای چندباره آن تکراری نمی‌شود.

خلاصه داستان: هشت سال پس از مرگ هاروی دنت و با اجرای قانون دنت تقریباً تمامی جرایم سازمان‌یافته ریشه‌کن شده اما جیمز گوردون که از نگفتن حقیقت احساس گناه می‌کند، یک نامه می‌نویسد تا در سال‌روز مرگ هاروی دنت آن را بخواند اما زمان را مناسب نمی‌بیند و تصمیم می‌گیرد این کار را نکند. از آن‌جایی که بن‌تمن هشت سال است که ناپدید شده، می‌توان حدس زد که بروس وین متروپ شده و به غیر از آن فرد کسی او را نمی‌بیند. با این حال سلینا کایل اثر انگشت بروس را می‌ریابد و سپس آن‌ها را به فیلیپ استرایپور، دستیار جان دکت، می‌دهد.

تبدیل شده که در دو مسیر درام و هیجان با سرعت می‌راند. اگرچه «قطار بوسان» یکی از بهترین فیلم‌های یکساله ۲۰۱۰ میلادی بود اما مدتی پیش دنباله یا همان قسمت دوم این فیلم هم اکران شد که اصلا در سطح و اندازه فیلم نخست مطرح نشد. خلاصه داستان: در دنیایی که کره جنوبی هم از آن آمان نمانده، میلیون‌ها انسان به زامبی‌های تشنه به خون تبدیل شده‌اند اما قطاری از مسافران سالم شهر سنول امیدوار است که در شهر بوسان برسد. شهری که از طناب سنگین شیوع بیماری خونین زامبی‌ها رها شده است.

سینما در اکتشن
نمره منتقدان: ۹۵ از ۱۰۰
این فیلم که در سال ۲۰۱۰ اکران شد در حقیقت بازسازی فیلمی به همین نام محصول سال ۱۹۶۳ از تاکاشی میکه، کارگردانی است که در کنار فیلم «۱۳ آدمکش» بیشتر از ۱۰۰ فیلم سینمایی را کارگردانی کرده و شاید این حقیقت کمی ناامیدکننده باشد. چراکه معمولاً کارگردان‌هایی که فیلم‌های بسیار زیادی می‌سازند، چندان به کیفیت آثارشان توجه نمی‌کنند. اما یکی از دهه‌ها ساخته تاکاشی میکه اگر بهترین آن‌ها نباشد این شانس را پیدا می‌کند تا به عنوان یکی از بهترین اکتشن‌های دهه ۲۰۱۰ میلادی است که باید در این لیست حضور داشته باشد.

صحنه‌های اکتشن فیلم بدون شک خارق‌العاده هستند اما آن‌چه «۱۳ آدمکش» را ارزشمندتر می‌کند، داستان بی‌نظیری است که تماشاگر را در بالاترین سطح ممکن درگیر می‌کند اما پس از اصرار زن مکزیکویی و بانوج به نیازش به سرمایه بیشتر، این پیشنهاد را می‌پذیرد.

شوالیه تاریکی برمی‌خیزد
نمره منتقدان: ۸۷ از ۱۰۰

فیلم‌های اکتشن تاریخ سینما باشد که منتقدان آن را بیشتر از تماشاگران دوست دارند و به همین دلیل شاید خاص‌ترین فیلم اکتشن سینما باشد که باید همین حالا تماشا کنید. این فیلم نادیده گرفته شده باید در کنار بهترین فیلم‌های اکتشن دهه ۲۰۱۰ میلادی قرار بگیرد.

خلاصه داستان: نگهبانی در یک درگیری راهی زندان می‌شود. او حالا باید با پلیس همکاری کند تا هم از زندان آزاد شود و هم حق حضانت دختر کوچکش را به دست بیاورد.

نمره منتقدان: ۱۷۲ از ۱۰۰
فیلم «مرزهای سه‌گانه» احتمالاً پرستاره‌ترین فیلم ساخته‌شده توسط تفلیکس باشد. این فیلم با هنرنمایی بن افلک، چارلی هانام، اسکای ایزاک و پدرو پاسکال یکی از فیلم‌های اکتشن پرستاره سال ۲۰۱۹ بود که موفق شد تماشاگران بسیاری جذب کند. منتقدان هم این فیلم را دوست داشتند. بنابراین اگر به تماشای یک فیلم اکتشن پر خورده و دوست‌داشتنی علاقه‌مند هستید، فراموش نکنید «مرزهای سه‌گانه» می‌تواند همه انتظارات شما را برآورده کند. قرارداد این فیلم اکتشن که از سوی تفلیکس ساخته شده در لیست بهترین فیلم‌های اکتشن دهه ۲۰۱۰ میلادی هم ضروری به نظر می‌رسد.




یورش

نمره منتقدان: ۸۶ از ۱۰۰
اگر به دنبال تماشای یکی از آن اکتشن‌های بی‌نظیر شرقی یا درگیری‌های بی‌پایان و دیوانه‌کننده هستید شاید «یورش» از بالاترین سطح انتظارات شما هم بهتر باشد. عنوانی بی‌نهایت درگیرکننده و هیجان‌انگیز که اگر پس از تماشای آن به دنبال فیلمی صرفاً شبیه به آن باشید باید به تماشای «یورش ۲» بنشینید. واقعیت این است که یورشی که در فیلم «یورش» وجود دارد هرگز قرار نیست فروکش کند. بنابراین با فیلمی روبرو هستیم که از همان ابتدا تا آخرین ثانیه‌اش در اوج می‌درخشد و هرگز دلیلی برای خسته‌کننده بودن غیرمنطقی مخفی‌کننده هم خسته نشده‌اید، «انتقامجو» از شما استقبال می‌کند. یک فیلم اکتشن صادق که عوامل ساخت آن به چیزی بیشتر از سرگرم کردن مخاطبان فکر کرده‌اند.

خلاصه داستان: نیروی ویژه پلیس برای نابودی یک کارتل مواد مخدر به پایگاه اصلی آن‌ها یعنی یک ساختمان مسکونی حمله می‌کند. تا این‌جا که به نظر نمی‌رسد با داستان عجیبی مواجه باشیم اما ریشه اصلی صحنه‌های باورنکردنی فیلم از هجوم پلیس آغاز می‌شود. جایی که مأموران پلیس باید طبقه به طبقه ساختمان مسکونی را از نیروهای کارتل مواد مخدر پاکسازی کنند تا این مجموعه قدرتمند را برای همیشه شکست دهند.

انتقامجو
نمره منتقدان: ۸۶ از ۱۰۰
«انتقامجو» یک اکتشن واقع‌گرای بی‌بدیل است که هرگز دوست ندارد تماشاگرش را ساده‌لوح در نظر بگیرد. به همین دلیل برای ثانیه به ثانیه داستانی که ارائه می‌کند، برنامه



کیفیت را با ما تجربه کنید

🏠 فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷

سبزی مارکت بانوی کیش