

**ا گروه سینما و تلویزیون**– بیش از یک دهه از اکران این فیلم، به تازگی ویدئویی از پشت صحنه فیلم سینمایی «زخمی» منتشر شده است، فیلمی که ۲۴ سنال قبل ساخته شده و ستاره آن جمشید هاشم پور است. او در این فیلم نقش «یعقوب» را بازی می کند. هاشم پور (با نام هنری آریا در دهه ۶۰) پس از بازی در «عقاب‌ها» به دلایل نامعلوم ۴ سال ممنوع‌الفعالیت شد و خودش تراشیدن موهای سر را دلیل اصلی این ممناعت می دانست. بنابراین پس از بازگشت به سینما، از تکرار آن واهمه



## ماجرای ساخت «پدر خوانده»؛ سریال می شود

**گروه سینما و تلویزیون**– پارامونت پلاس برای ساخت سریالی درباره داستان ساخت فیلم «پدرخوانده» گروه بازیگری جیم آوری می کند. «جیوانی ریپیسسی»، «کالین هنکس» و «دن فاکر» از جمله گروه بازیگران پروژه پارامونت پلاس برای ساخت سریالی به نام «پیشنهاده» درباره ساخت فیلم «پدرخوانده» خواهند بود.

پیش از این «مایلز تلو» و «متیو گود» به عنوان تعدادی از بازیگران این سریال معرفی شده بودند. «پیشنهاده» بر اساس تجربیات «آلبرت رودی» تهیه‌کننده برنده اسکار در ساخت «پدرخوانده» ساخته خواهد شد. «تلر» در نقش «رودی» و «گود» در نقش «رابرت ایوانز» ظاهر خواهد شد. «جیوانی ریپیسسی» نیز که برای بازی در فیلم‌هایی همچون «آواتار»، «دشمن ملت» و «نجات سرباز رایان» شهرت دارد، در نقش «ادو کولومبو» حضور پیدا می کند. «هنکس» نیز که بازی در «دکستر» و «فارگو» را در کارنامه دارد، در نقش بری لاپیدوس» دیده می شود. «فاکر» هم بازی در نقش «فرانسین فورد کاپولا» کارگردان نامدار سینما را بر عهده خواهد داشت. «نیکی توسکانو» نویسنده‌گی و تهیه‌کننده‌گی سریال «پیشنهاده» را بر عهده دارد.

## آنتن نسیم بین «دوره‌می» و «خندوانه» تقسیم شد

**گروه سینما و تلویزیون**– با رسیدن سری جدید برنامه مهراں مدیری به پخش، روزهای هفته در شبکه نسیم، میان برنامه های «خندوانه» و «دوره‌می» تقسیم می شد. پخش سری جدید برنامه «دوره‌می» با ساختاری متفاوت و در قالب مسابقه از جمعه ۲۱ خرداد ماه آغاز شد.

رامبد جوان اعلام کرد که از این پس روزهای شنبه، یکشنبه، دوشنبه و جمعه برنامه «دوره‌می» و روزهای سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه برنامه «خندوانه» از شبکه نسیم پخش می‌شود. «دوره‌می» از جمعه ۲۱ خرداد ماه ساعت ۲۳ روی آنتن رفت و تکرار این برنامه روز بعد در ساعات ۳، ۶ و ۲۰ دقیقه، ۱۱ و ۱۷ خواهد بود.

## صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های کمال تبریزی و محمدرضا شریفی نیا

**گروه سینما و تلویزیون**– شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش سه فیلم موافقت کرد.شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «داستان دست انداز» به تهیه کنندگی محمدافریده کارگردانی کمال تبریزی، «زد و بند» به تهیه‌کنندگی مقصدو جباری و کارگردانی داوود نوروزی و «عروس خیابان فرشته» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا و کارگردانی مهدی خسروی موافقت کرد.

به گزارش ایرنا، در فیلم داستان دست انداز بازیگرانی همچون رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویا نوزهانی، همایون ارشادی و امید نعمتی حضور دارند.محمدرضا شریفی نیا، عاطفه رضوی، مهراوه شریفی نیا، علیرضا جعفری فقیهه و رحیمان، مسام نوری، پوریا پورسرخ، محم سوناب صفوی، کمندامیر سلیمانی، شقایق فرحانی و کرارمین ناصر نصیر در فیلم عروس خیابان فرشته ایفای نقش می‌کنند.در خلاصه داستان زد و بند آمده است: در هیاهوی بی اندازه جامعه، هستند افرادی که کارشان را با زد و بند پیش می‌برند و آدم‌های قصه ما نیز از این قاعده‌مستثنا نیستند. امین زندگانی، هگهامه حمیدزاده، همایون ارشادی، فریا کوثری، محمدرضا کیانی، علی نکه‌سنج، سارا احمدی، مهدی ریبری، ثنا کیانی، محسن ملکی و سید مهران ضیائی نقش آفرینان «زد و بند» هستند.

### چهره بازیگران فیلم‌های ترسناک در زندگی واقعی چگونه است؟

در حقیقت، این فیلم‌ها تکیه‌گاه اصلی سینما هستند. اولین فیلم‌های ژانر ترسناک در اوایلین روزهای پا گرفتن فیلم‌های صاداد در دهه ۱۹۳۰ ساخته شدند. مثل فیلم «فرانکشتاین» و «دراکولا». در سال ۱۹۳۱، البته پیش از «کاپوس در خیابان‌الم»، «روانی» و «سکوت بره‌ها» در خانه هایشان تماشا می‌کنند، به نظر می‌رسد فیلم‌های ترسناک فقط در ماه اکتبر و در بازه زمانی خاصی مورد استقبال قرار نمی‌گیرند و همیشه مخاطبان خود را دارند.

حالا همکاری میان هاشم پور و فرحبخش به امری همیشگی تبدیل شده بود و این سوپرستار بزن بهادر سینمای ایران پس از «عقرب» به سسال ۵۵، «زخمی» را در سال ۷۶ به تهیه‌کنندگی مشترک فرحبخش و عبدالله علیخانی مقابل دوربین بازی کرد. فرحبخش مدیر تولید و عکاس فیلم هم بود. او بعدها در مصاحبه‌ای گفته بود که اساساً چراغ «پویا فیلم» با جمشید هاشم پور روشن شد و برای همیشه مدیون این هنرمند کشور هستیم. این تهیه‌کننده سینما همچنین گفته که با هاشم پور رفت و

آمد خانوادگی دارد و به دوستی با او افتخار می‌کند.

**۲ کریم متفاوت از هاشم پور**
هاشم پور در فیلم سینمایی «زخمی» با دو گریم مقابل دوربین ظاهر شد؛ تا میانه‌های فیلم با سر تراشیده و پایان فیلم با موهای کوتاه. کامران قدکچیان که پیش از «زخمی» ۱۶ فیلم را مقابل دوربین برده بود و در آخرین اثرش – دیوانه‌وار، ۱۳۷۳ – هم سابقه همکاری با هاشم پور را داشت، در مقام کارگردان پشت دوربین قرار گرفت؛ تدوین را هم خودش انجام داد.

جالب اینکه فیلمنامه «زخمی» را محمدرضا علوانو نوشته است. او که در دهه‌های اخیر به عنوان شاعر و مجری

### سینما و تلویزیون

**ناگفته‌هایی از «زخمی»؛**

# جمشید هاشم‌پور با ۲ گریم متفاوت در یک فیلم

■ **هاشم پور در فیلم سینمایی «زخمی» با دو گریم مقابل دوربین ظاهر شد؛ تا میانه‌های فیلم با سر تراشیده و پایان فیلم با موهای کوتاه.**

شناخته می‌شود، طی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بیشتر با فیلم‌نامه‌نویسی و بازیگری شناخته می‌شد.خلاصه داستان این فیلم که طرح آن برای محمدتقی ذوقدار بود، بدین شرح است: یعقوب

**زخمی در سال ۱۳۷۶ (با بلیت ۱۳۳۹ ریالی) روی پرده رفت و توانست با ۵۱۴هزار و ۳۱۵تماشاجی، رتبه پانزدهم جدول فروش فیلم‌ها در ر انتخاب بگیرد. در آن سال، «مرد عوضی» با ۳ میلیون و ۷۹۲هزار بلیت فروخته‌شده، پرفروش‌ترین فیلم سال شد. زخمی سال ۱۳۷۸ هم روی پرده بود و با اینکه نسبت به سال گذشته هزار تماشاچی بیشتر داشت و ۵۱۵هزار و ۵۵۳ بلیت فروخت، اما در رتبه هفدهم جدول فروش قرار گرفت. آن سال «فرمز» با ۳ میلیون و ۶۱ هزار بلیت فروخته‌شده، رتبه نخست و «خاطرات طلایی» و آهنگ‌های آرامش‌بخش خود شناخته می‌شود.**

یوسف (بابازی شایان مغربی) می‌رود، او در این میان در می‌یابد که بعد از درگذشت مادرش (با بازی فرخ‌لقا

(بازی بازی هاشم‌پور) برای پشتیبانی از شاگرد یک قهوه‌خانه به نام جمیل (با بازی سیروس کهوری‌نژاد)، درگیر

**پس از یک دوره جشنواره مجازی؛**

## بازگشت انیمیشن‌ها به پرده نقره‌ای در «آنسی ۲۰۲۱»

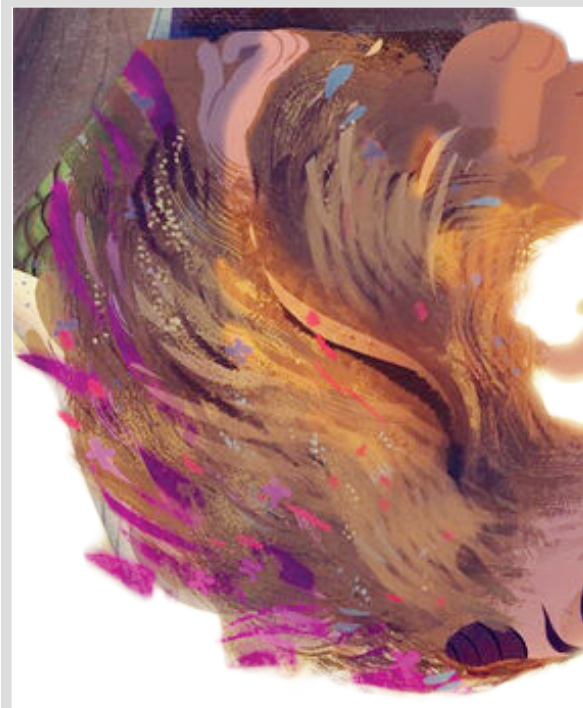
از آنجاکه انتظار می‌رفت باوجود کرونا تعداد فیلم‌های ارسالی کم بوده و کیفیت آثار دریافتی رضایت‌بخش نباشد، هدف آن بود که حدود ۸ فیلم بلند برای بخش رقابتی انتخاب شوند و ۸ فیلم‌بلند برای بخش فیلمسازان نوظهور. اما این اتفاق نیفتاد چون آثار ارسالی خیلی قوی بودند: در نهایت ۱۱ فیلم بلند به بخش رقابتی راه یافتند که از تعداد فیلم‌های سال ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ هم بیشتر بود. در بخش فیلمسازان نوظهور هم امسال ۹ فیلم منتخب رقابت خواهند کرد.

در بخش انیمیشن بلند این دوره از جشنواره آنسی، ترکیبی از فیلم‌هایی که برای اولین بار نمایش داده می‌شوند و فیلم‌هایی که در جشنواره‌های دیگر جایزه برده‌اند، به نمایش در خواهد آمد. از جمله این انیمیشن‌ها می‌توان به فیلم فرار ساخته یوهانس پوهر را برای مخاطبان حرفه‌ای اعم از تهیه‌کنندگان، بخش‌کنندگان، توزیع کنندگان و سرمایه‌گذاران ارائه دهند. همچنین جوایزی در راستای حمایت از تولیدات به برندگان میفا پیچز اهدا می‌شود. پیش از این استودیو هورخش با انیمیشن سینمایی آخرین داستان در

هوشمند)، ستوان عزیز تازه (با بازی محمد صادقی) که حالا سرگرد شده، سرپرستی پرسرش را بر عهده گرفته است و از یعقوب می‌خواهد که شهر را ترک کند. ولی در یک درگیری بین نیروی انتظامی و ندیم (با بازی جلال پیشوائیان) سرکرده قاچاقچیان، یوسف گروگان گرفته می‌شود. همسر سرگرد عزیز (با بازی افسانه بایگان) یعقوب را از ماجرا مطلع می‌سازد. او وارد گسود می‌شود و به نبرد با قاچاقچیان می‌رود تا پرسرش را آزاد کند و موفق می‌شود، اما یوسف هرگز نمی‌فهمد که یعقوب پدر واقعی‌اش بوده است.

**کاتی در باره «زخمی»**

هوشنگ دبیبائیان و پروین میکده از جمله بازیگران «زخمی» هستند که در گذشته‌اند. جلال پیشوائیان هم با ۹۱ ساله، اکنون مسن ترین بازیگر زخمی محسوب می‌شود. از دیگر نکات جالب این فیلم حادثه‌ای، آهنگسازی «فریبرز لاجینی» برای آن است؛ هنرمندی که علاوه بر همکاری با زنده‌یاد محمد نوری، بیشتر به آلبوم‌های بی‌کلاش نظیر «پاییز طلایی»، «سوی دروز» و «خاطرات طلایی» و آهنگ‌های آرامش‌بخش خود شناخته می‌شود. البته او ید طولایی در ساخت موسیقی متن فیلم دارد و تا کنون برای بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی آهنگسازی کرده



سال ۲۰۱۳ در این بخش پذیرفته شده بود. حضور آخرین داستان در این بخش، اولین حضور سینمای انیمیشن ایران در جشنواره انسی بود. که باراه یافتن گنج اژدها تکرار شد.

در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: سایه دختری ۸ ساله است که برای نجات روستای مادر

## آخرین خبرها از سریال «روزگار جوانی»



و عیسی حسینی و با حضور بازیگران مهمان رسول نجفیان، زهرا داود نژاد، لاله شوه است. این سریال در ۳۰ از ۹۹ قسمت شروع شد. سریال در ۳۰ قسمت برای گروه فیلم و سریال شبکه پنج ساخته می‌شود و بازیگرانی چون بیوک میرزایی، آریا توسلی، سعید زارعی، سینیاگرمی، امیر مسعودواعظ

ظفری، علی اشمنند، پرویز بزگی، رضا داوودبندی و با حضور مریلا زارعی بازیگران این سریال تاریخی هستند.

سالیور کاندیدیای سیمغ بلورین بهترین بازیگر زن سی و دومین دوره جشنواره فیلم فجر شد. این روزها با حسن فتحی در سریال «جیران» همکاری می‌کند. بهرام آزادان، اولین تصویر از سمیرا حسن پور بازیگر نقش «گلین خاتون» زن ناصرالدین شاه در سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی رونمایی شد. حسن پور فعالیت خود را در مقام بازیگر با نمایش «مجلس شبیه در ذکر مصایب استاد نوید ماکان و همسرش مهندس رشید فرزین» بهرام بیضایی شروع کرد. او در سریال «چاردیواری» و «پایتخت» سیروس مقدم و همچنین سریال «شاید برای شماهم اتفاق بیفتد» و تله فیلم‌های «آوا» و «مردان نمکی» حضور داشته‌است. وی که در اولین کار سینمایی خود در فیلم «تسک» سامان

است با فیلم‌های ترسناک مخاطبان می‌توانند احساسات شدیدی را تجربه کنند.بدون اینکه عواقب آن را متحمل شوند، به همین دلیل به آن‌ها این امکان داده می‌شود که از این احساس لذت ببرند.

**واکنش یکیه خوردن یا واکنش‌خوردگی**

چیزی که علاقه‌مندان به وحشت از آن شکایت دارند، استفاده بیش از حد از واکنش‌خوردگی است که اغلب در دنیا فیلم‌ها به آن Jump Scare می‌گویند. تو می‌توانی از آن ترس ایجاد می‌شود. عله زیادی هستند که این فعالیت‌های هیجانی می‌کنند که در آن‌ها می‌کنند که به نقطه ضعف آن‌ها تبدیل می‌شود. تئوری همجنس می‌گوید برخی از افراد دریافتند که استفاده بیش از اندازه خون و خشونت می‌تواند



ضعف یک فیلم ترسناک باشد. اگرچه مجموعه فیلم‌های سینمایی «اره» مثال نقض این مورد است، چراکه در گیشه فروش مورد استقبال قرار گرفت و در جمع سودآورترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار دارد.

**چه چیزی باعث موفقیت فیلم ترسناک می‌شود؟**

تئوری می‌گوید فیلم سینمایی ترسناک برای مخاطبان می‌گردد.

با توجه که افراد بی‌شماری برای دیدن وحشت لوری استرود از مایکل مایرز در قسمت یازدهم مجموعه هالووین به سالن‌های سینما می‌روند و یا فیلم‌های ترسناک کلاسیک مثل «کاپوس در خیابان‌الم»، «روانی» و «سکوت بره‌ها» در خانه‌هایشان تماشا می‌کنند، به نظر می‌رسد فیلم‌های ترسناک فقط در ماه اکتبر و در بازه زمانی خاصی مورد استقبال قرار نمی‌گیرند و همیشه مخاطبان خود را دارند.

# سبزی مارکت بانوی کیش

🏠 **فاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۳۴۷۶۹۰۵۵۶ – ۰۹۰۳۷۵۲۷۷۳۷**

