

## معاون گردشگری مطرح کرد:

## بهر هندی از فرصت طلایی نمایشگاه اکسپو «دبی» همزمان با باز گشایی مرزها

■ معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: همزمان با نهایی شدن پروتکل های بهداشتی ورود گردشگران به کشور و احتمال باز گشایی مرزها در ماه آینده، حضور و بهره مندی از ظرفیت های بشمار نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۱ دبی، فرصتی طلایی برای کلیه فعالان صنعت گردشگری کشور فراهم آورده است.



خواهد شد.

تیموری همچنین سایر اهداف، فرصت‌ها و چشم‌انداز حضور جمهوری اسلامی ایران را نیز بر شمرد و اظهار کرد: تسهیل روابط اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی با کشورهای حاضر در اکسپو و شناساندن تمدن غنی ایران با رویکرد شعار «ایران، تمدنی کهن و استوار» تنوع اقوام و میزبان ملت‌ها یکی از مهم‌ترین اهداف گذاری صورت گرفته است که با اختصاص ۶۲ مترمربع غرفه ویژه بخش گردشگری وزارت از دو هزار و چهارده مترمربع کل مترآز ایران و امکان حضور و مشارکت صنعت گردشگری در ۲۸۲ مترآز دیگر از فضاهای مشترک با سایر حوزه‌ها، امکان برورفت این حوزه از کمای کرونا را به همراهی بخش خصوصی و فعالان این عرصه سبب خواهد شد.

معاون گردشگری خاطر نشان کرد: برای مذاکرات و توافق بعمل آمده با برگزار کنندگان اکسپو، علاوه بر غرفه‌ای که به صورت تخصصی در اختیار حوزه گردشگری قرار می‌گیرد، فضاهای عمومی سالن ایران هم برای معرفی و تبلیغ جاذبه‌های گردشگری،

بازگشایی مرزها و فراهم آوردن شرایط ایمن حضور گردشگران، بر فاصله زمانی اندک میان دبی و شهرهای ایران به ویژه مناطق آزاد کشور همانند کیش و قشم در راستای جذب بازدیدکنندگان بی‌شمار این رویداد و فراهم آوردن امکان سفر آنها به کشور تمرکز و اقدام نمایم. در واقع به واسطه طولانی بودن تمدنی کهن و استوار، تنوع اقوام و سوی و نزدیکی بسیار محل برگزاری باه استان‌های مختلف کشور، امکان برگزاری تورهای گردشگری برای غرفه‌داران و بازدیدکنندگان بیش از ۱۹۲ کشور در صورت برنامه ریزی صحیح وجود دارد.

### بهر هندی از فرصت طلایی نمایشگاه اکسپو «دبی» همزمان با بازگشایی مرزها

معاون گردشگری افزود: با توجه به اینکه جذب سرمایه‌گذاران بین‌المللی در بخش‌های اقتصادی جزو هدف استراتژیک پالیوت جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌آید؛ از این رو صنعت گردشگری و ظرفیت‌های بشمار بخش سرمایه‌گذاری این حوزه بی‌شک فرصت‌های قابل توجهی از جذب سرمایه در این عرصه را سبب

**نمایشگاه اکسپو هر ۵ سال یک بار با حداکثری حضور کشورهای جهان برگزار می‌شود و بخش‌هایی که در این رویداد مهم با رویکردهای اقتصادی و فرهنگی مشارکت دارند؛ در پی فرآیند ایجاد ارتباطات تجارت، فروش، خرید، عرضه و ورود به بازارهای جهانی هستند.**

### گروه گردشگری - ثبت ۳۲ شهر

۲۰ روستای ملی صنایع دستی در چهار سال گذشته، نگاه راهبردی به این هنر-صنعت‌های اصیل، ثروت‌آفرین و اشتغال‌زا در میان جوامع ایرانی را نشان می‌دهد؛ رویکردی که در دولت دوازدهم شکل گرفت و در دولت‌های آینده هم می‌تواند در تقویت و توسعه اقتصاد مقاومتی نقش‌آفرینی کند.

خرداد با همه حال و هوایی که دارد برای خانواده بزرگ صنایع دستی ماه به یادماندنی است، جهان یک روز را بنام هنر هنرمندان و صنعتگران بنام روز صنایع دستی نام‌گذاری کرده است؛ ۲۰ خرداد (۱۰ ژوئن) گرامیداشت تاریخچه خلق هنر از سرانگشتان مردمی است که آثار و سبک زندگی‌شان در هزاران سال پیش به یادگار مانده و امروز برای ما به عنوان هنر سنتی و میراث فرهنگی محسوب می‌شود.

در سرزمینی که تاریخچه صنایع دستی در آن به بیش از ۶ هزار سال می‌رسد، صنعتگران و هنرمندان این حوزه جامعه حدود ۲ میلیون نفری را تشکیل می‌دهند. در کنار حل و فصل مسایلی مانند رکود در بازار، تامین مواد اولیه، هزینه‌های کارگاهی، بیمه، رقابت با همتایان خارجی، واردات بی‌رویه نمونه‌های بی‌کیفیت، برای بازاریابی و فروش محصول و توسعه نهادسازی در بازارهای بزرگ جهان، نهادسازی و شبکه‌سازی مانند انجمن‌های صنفی در سطح ملی و خانه‌های خلاق صنایع دستی در همه شهرها و روستا یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است.

از طرفی ثبت جهانی شهرها و روستاهای صنایع دستی گواه بر این مدعاست که محصولات صنایع دستی شناخت جهانی یک منطقه و افزایش فروش و بسازار جهانی این محصولات و صادرات آنها می‌شود همچنین تولید فروش و صادرات صنایع دستی، کمک شایانی به اقتصاد کشور - که در مسیر کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی است - و همچنین تقویت معیشت خانوارهای شاغل به ویژه روستاییان را به دنبال خواهد داشت.

از سال ۹۶ که شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی تشکیل شده است، ۵۲ شهر و روستا با عنوان صنایع دستی بنام و منحصر بفرد خود در فهرست ملی قرار گرفته‌اند که به گفته پویا محمودیان معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور، این فرآیند علاوه بر اینکه مسیر جهانی شدن و ثبت شهرها و روستاهای کشور را در شورای جهانی صنایع دستی (WCC) تسهیل و تسریع می‌کند، اگر این مناطق به صورت کارشناسی و علمی برندسازی شوند به زودی بیدار دویه کرمان هم به عنوان روستای هنری مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی قرار خواهند گرفت.

### ثبت ملی ۳ شهر و یک روستای صنایع دستی در سال ۹۶

در سال ۹۶ در شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی، سه شهر و یک روستا ثبت ملی شدند. شهرضا شهر ملی سفال از اصفهان، نودشه شهر ملی گیوه از کرمانشاه، گنبدکاووس از استان گلستان شهر ملی قالی ترکمن و روستای قشنگه به عنوان روستای ملی حصیریافی از استان گیلان، ثبت ملی شدند.

### ثبت ملی ۵ شهر و ۳ روستای صنایع دستی در سال ۹۷

در دومین دور جلسه شورای راهبردی در سال ۹۷ از میان پرونده‌های بررسی شده ۸ شهر و روستا ثبت ملی شدند، کاشان شهر ملی نساجی سنتی، ایرانشهر به عنوان شهر ملی سوزن‌دوزی از سیستان و بلوچستان، بجنورد شهر ملی گلیم سفرفه کردی از استان خراسان شمالی، شهرکرد شهر ملی نمدمالی از استان چهارمحال و بختیاری و ایلام شهر ملی نقش برجسته، پنج شهری بودند که در فهرست ملی قرار گرفتند.

در دومین دوره شورای راهبردی در سال ۹۷، سه روستا هم ثبت ملی صنایع دستی شد. روستای فش از کردستان به عنوان روستای ملی سازسازی، بسک خراسان رضوی به

## شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی؛ تدبیری نیازمند تداوم



ملی صنایع دستی و در سال ۹۹ ثبت شدند. اهواز به عنوان شهر ملی صبی و دزفول شهر ملی کوبیافی به عنوان دو شهر از استان خوزستان در فهرست ملی صنایع دستی و همچنین تویسرکان شهر ملی منبت گل‌ریز از همدان و هرین از استان کرمانشاه هم به عنوان شهر ملی گلیم در سال ۹۸ در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند. بحیری بوشهر به عنوان روستای ملی عباغیافی، تنگه سحری روستای ملی حصیریافی از سیستان و بلوچستان و روستای مهرگرد از اصفهان به عنوان روستای ملی بافته‌های داری در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ثبت ملی ۱۷ شهر و ۱۲ روستای صنایع دستی در سال ۹۹

اگر چه کرونا روند بررسی و ثبت شهرها و روستاهای صنایع دستی را در سال ۹۹ به تعویق انداخت، اما دردی ماه سال گذشته ۲۹ منطقه با تقسیم‌بندی ۱۷ شهر و ۱۲ روستا اعلام شد؛ بر همین اساس اسکو به عنوان شهر ملی چاپ کلاقه‌ای، و اهر شهره ملی گلیم وزنی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

عبران و اصلاندوز از استان اردبیل به ترتیب به عنوان شهرهای ملی گلیم و ورنی دشت معان، گلپایگان از استان اصفهان به عنوان شهر ملی منبت، و آب‌پخش از استان بوشهر به عنوان شهره ملی صنایع دستی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ورامین نخستین شهر از استان تهران است که در فهرست شهرهای

مهم در سال ۹۸ در فهرست ملی ثبت شدند. اهواز به عنوان شهر ملی صبی و دزفول شهر ملی کوبیافی به عنوان دو شهر از استان خوزستان در فهرست ملی صنایع دستی و همچنین تویسرکان شهر ملی منبت گل‌ریز از همدان و هرین از استان کرمانشاه هم به عنوان شهر ملی گلیم در سال ۹۸ در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند. بحیری بوشهر به عنوان روستای ملی عباغیافی، تنگه سحری روستای ملی حصیریافی از سیستان و بلوچستان و روستای مهرگرد از اصفهان به عنوان روستای ملی بافته‌های داری در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ثبت ملی ۱۷ شهر و ۱۲ روستای صنایع دستی در سال ۹۹

اگر چه کرونا روند بررسی و ثبت شهرها و روستاهای صنایع دستی را در سال ۹۹ به تعویق انداخت، اما دردی ماه سال گذشته ۲۹ منطقه با تقسیم‌بندی ۱۷ شهر و ۱۲ روستا اعلام شد؛ بر همین اساس اسکو به عنوان شهر ملی چاپ کلاقه‌ای، و اهر شهره ملی گلیم وزنی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

عبران و اصلاندوز از استان اردبیل به ترتیب به عنوان شهرهای ملی گلیم و ورنی دشت معان، گلپایگان از استان اصفهان به عنوان شهر ملی منبت، و آب‌پخش از استان بوشهر به عنوان شهره ملی صنایع دستی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ورامین نخستین شهر از استان تهران است که در فهرست شهرهای

برنامه‌های آیینی و موسیقی ایران به کار گرفته می‌شود.

### معرفی ظرفیت های تخصصی استان‌های کشور

وی در ادامه همچنین ضمن بررسی اقدامات صورت گرفته از سوی شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی به عنوان مجری برنامه‌های وزارتخانه متنوع در رویداد مذکور گفت: معرفی ظرفیت‌های تخصصی استان‌های کشور در سه شاخه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بستری مجری برنامه‌های وزارتخانه متنوع در این رویداد جهانی خواهد بود و پرداختن به شاخه‌های تخصصی هر یک شامل انواع گردشگری از جمله سلامت، طبیعت، فرهنگی و غیره در کنار معرفی آیین‌های سنتی، صنایع دستی، تاریخ و فرهنگ کشور هسته اصلی برنامه‌های اجرایی را تشکیل می‌دهد و نیاز است با حضور جدی و تعامل میان فعالان بخش خصوصی و دولتی بیشترین بهره‌وری از فرصت ایجاد شده فراهم شود؛ از این رو هر چه برنامه‌های اجرایی بسا جزئیات و دقیق باشد و بتواند با پاسخ‌دهی به علائق مختلف در راستای شعار و چشم‌اندازهای تعریف شده کلان کشور پیش‌رو؛ دستاوردهای قابل توجهی پس از مدت‌ها رکود ناشی از کرونا برای تاسیسات و فعالان

عنوان روستای ملی سفالگری، سقاوار از استان مرکزی به عنوان روستای ملی منبت، اشترمل از استان همدان به عنوان روستای ملی منبت گل‌ریز، و یزد هم به عنوان شهر زیرآلات سنتی از طرف شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی در سال ۹۹، معرفی شدند. به نظر می‌رسد با شکل‌گیری و افزایش مطالبه اجتماعی از سوی مردم و پیگیری مسئولان اجرایی و هماهنگی با هم‌افزایی میان بخش‌های مختلف، روند ثبت شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی سرعت بیشتری گرفته است، ثبت ۳۲ شهر و ۲۰ روستا ملی متناسب به صنایع دستی در طول دولت دوازدهم، نگاه راهبردی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را به این حوزه به عنوان هنر-صنعت‌های ثروت‌آفرین و اشتغال‌زا نشان می‌دهد که یقیناً در دولت‌های آینده هم می‌تواند به عنوان رویکردی بنیادین برای تقویت و توسعه اقتصاد مقاومتی نقش‌آفرینی کند.

گلستان (یک شهر و چهار روستا) را ثبت ملی کرده در این ارزیابی روستای زیارت روستای ملی جاجیم‌بافی، شاه‌کوه روستای ملی سوزن‌دوزی شاه‌کوه (سیک‌دوزی)، تنگلی روستای ملی سوزن‌دوزی ترکمن، سیاه رودبار به روستای ملی صنایع دستی و همچنین علی‌آباد کسول به عنوان شهر ملی رودزوی و نورابیاف کتول در فهرست ملی صنایع دستی به ثبت رسید.

استان گیلان در فهرست شهرها و روستاهای صنایع دستی سال گذشته، ۵ سهمیه داشت، رشت مرکز استان به عنوان شهر ملی رشتی دوزی (قلاب دوزی رشت) و چهار روستای اردب، عنبران، جیرده و شال‌عابا به ترتیب به عنوان روستاهای ملی شالی‌بافی، گلیم بافی، سفال‌گری سنتی، چوب تراشی در فهرست ملی صنایع دستی به ثبت رسید. استان‌های مازندران، مرکزی و همدان و یزد نیز در فهرست مناطق روستاهای ملی صنایع دستی هر کدام یک سهمیه داشتند؛ سلیم‌آباد از استان مازندران به



ملی صنایع دستی و در سال ۹۹ ثبت شدند. اهواز به عنوان شهر ملی صبی و دزفول شهر ملی کوبیافی به عنوان دو شهر از استان خوزستان در فهرست ملی صنایع دستی و همچنین تویسرکان شهر ملی منبت گل‌ریز از همدان و هرین از استان کرمانشاه هم به عنوان شهر ملی گلیم در سال ۹۸ در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند. بحیری بوشهر به عنوان روستای ملی عباغیافی، تنگه سحری روستای ملی حصیریافی از سیستان و بلوچستان و روستای مهرگرد از اصفهان به عنوان روستای ملی بافته‌های داری در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ثبت ملی ۱۷ شهر و ۱۲ روستای صنایع دستی در سال ۹۹

اگر چه کرونا روند بررسی و ثبت شهرها و روستاهای صنایع دستی را در سال ۹۹ به تعویق انداخت، اما دردی ماه سال گذشته ۲۹ منطقه با تقسیم‌بندی ۱۷ شهر و ۱۲ روستا اعلام شد؛ بر همین اساس اسکو به عنوان شهر ملی چاپ کلاقه‌ای، و اهر شهره ملی گلیم وزنی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

عبران و اصلاندوز از استان اردبیل به ترتیب به عنوان شهرهای ملی گلیم و ورنی دشت معان، گلپایگان از استان اصفهان به عنوان شهر ملی منبت، و آب‌پخش از استان بوشهر به عنوان شهره ملی صنایع دستی در فهرست ملی صنایع دستی ثبت شدند.

ورامین نخستین شهر از استان تهران است که در فهرست شهرهای

### نوبت دوم

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده موسسه خیریه حضرت زینب کبری (س) به شماره ثبت ۱۴۶ کیش

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای هیات امنای موسسه خیریه حضرت زینب (س) میرساند که جلسه مجمع عمومی عادی موسسه در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۷ روز دو شنبه ساعت ۱۱ صبح و مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۳ در محل کیش - میدان پردیس - ساختمان گودمن (طبقه فوقانی بانک گردشگری) طبقه هشتم واحد ۲ برگزار می‌شود.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- انتخاب اعضای هیات مدیره

۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل

۳- گزارش هیات مدیره مبنی بر وضعیت مالی موسسه و صورتهای مالی و بررسی و تصویب آن

۴- انتخاب روزنامه‌کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵- بررسی و تصویب کلیه مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- بررسی پیشنهاد هیئت مدیره در مورد اصلاح اساسنامه

۲- بررسی و تصویب کلیه مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

## هیئت مدیره موسسه خیریه حضرت زینب کبری (س)

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

### شرکت گل یاس کیش (سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۱۰۱۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه عادی سالیانه مورخ یکشنبه ۱۴۰۰/۰۴/۶ ساعت ۱۱ صبح در محل دفتر شرکت واقع در کیش مجتمع بساک صدف واحد ۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره

۲- انتخاب بازرسین

## حسن عظیمی - مدیر عامل شرکت گل یاس کیش

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال

۰۷۱ ۳۶۹۰۴

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال

۰۷۶ ۴۴۴ ۲۰۰ ۶۶

### سختگوی سازمان هواپیمایی پاسخ داد

## دلیل افزایش ۲۰۰۰ تومانی قیمت بلیت هواپیما چیست؟



ترخ بلیت برای پرواز تهران - مشهد ۷۷۱ هزار و ۲۰۰ تومان در آخرین ترننامه منتشر شده در آبان ماه سال گذشته تعیین شده است اما اخیراً نرخ بلیت پروازهای اکتونومی در این مسیرها به ترتیب تا ۵۴۹ هزار و ۶۰۰ و ۷۷۳ هزار و ۲۰۰ تومان افزایش یافته است و این افزایش

گروه گردشگری حذر شرایطی که سقف نرخ بلیت هواپیما در همه پروازهای داخلی تا دو هزار تومان افزایش یافته است، سختگوی سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرده که این افزایش قیمت به دلیل بالارفتن عوارض رایلی مسافر از هزار تومان به سه هزار تومان پس از حدود پنج سال بوده است.

اخیراً شرکت‌های هواپیمایی سقف قیمت بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی را دو هزار تومان افزایش داده بودند که تصور می‌شد این گرانفروشی به صورت هماهنگ از سوی آنها اتفاق افتاده است اما گویا دلیل دیگری دارد و برای این افزایش نرخ جزئی مجوز دارند. به عنوان مثال حداکثر نرخ بلیت برای پرواز تهران - اصفهان ۵۲۷ هزار و ۶۰۰ تومان و حداکثر



تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... (www.tiyam.com)

Tiyamnet

www.webotel.ir

www.tiyam.com