

# چرا پوستر فیلم‌ها تا این اندازه اهمیت دارند؟

بر خلاف تصور بیشتر ما، طراحی یک پوستر خوب، تاثیر زیادی در موفقیت و عدم استقبال از یک فیلم سینمایی دارد.

گروه فرهنگ و هنر - کسانیکه کار فیلمسازی انجام می‌دهند، می‌دانند که طراحی یک پوستر خوب برای فیلم سینمایی به چه اندازه مهم و حیاتی است. این موضوع به این دلیل است که پوسترها تاثیر زیادی روی افراد و مخاطبان می‌گذارد. یک پوستر سینمایی، یک تصویر ابتدایی از فیلم است و یک طرح تبلیغاتی برای اثر تولید شده محسوب می‌شود. کار پوسترها این است که فیلم را در یک تصویر خلاصه کنند تا بتوانند توجه‌ها را به اثری که قرار است منتشر شود جلب کنند. بدون پوستر، شما فقط باید از کلمات استفاده کنید که خیلی زود جذابیت خود را از دست می‌دهند و خسته کننده می‌شوند. بیابید به چند مورد از دلایل کلیدی و اهمیت استفاده از پوسترهای سینمایی نگاهی بی‌اندازیم.

**یک تصویر هزار کلمه می‌گوید**  
در آمریکا جمله‌ی معروفی وجود دارد که می‌گوید «یک عکس یا تصویر با ارزش‌تر از هزار کلمه است». یک تصویر می‌تواند نسبت به تعریف یک داستان با هزار کلمه، بدون پوستر، شما فقط مملوس تر باشد و جزئیات بیشتری را برای آن‌ها تعریف کند. وقتی یک فیلم سینمایی ساخته می‌شود، اولین نگاه ما به پوستر آن خواهد بود.

**پوستر فیلم سینمایی «سکوت بزه‌ها»**  
این پوستر می‌تواند احساس هیجان را در شما ایجاد کند تا بی‌صبرانه منتظر نمایش فیلم باشیم، یا می‌تواند در ذهن شما این سوال را ایجاد کند که اصلا این فیلم ارزش دیدن دارد یا نه. دیدن پوستر اولین باری است که

یک فیلم فرصت دارد توجه ما را جلب کند و در تصمیم برای تماشای آن ما یاری کند.

**اهداف تبلیغاتی**  
وقتی صحبت از تبلیغات در فیلم می‌شود، می‌توان گفت که پوستر چهره یک فیلم سینمایی خواهد بود. زیرا ما از جلوه‌های بصری لذت می‌بریم یک پوستر خیلی زود می‌تواند ایده اصلی فیلم را به ما منتقل کند. برای مثال پوستر فیلم سینمایی «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» به ما نشان می‌دهد که در فیلم باید انتظار صحنه‌های اکشن و هیجان انگیز زیادی را داشته باشیم.

**جرعه علاقه مندی مخاطب به فیلم**  
پوستر می‌تواند علاقه زیادی را در مورد یک فیلم سینمایی را در مخاطب شکل دهد. به از طریق یک عکس غیر پیچیده یا ترکیبی از چند تصویر و رنگ، یک پوستر می‌تواند علاقه زیادی از یک فیلم را در شما ایجاد کند. بهترین نمونه برای این موضوع پوستر فیلم «تلقین» ساخته کریستوفر



**یک پوستر سینمایی، یک تصویر ابتدایی از فیلم است و یک طرح تبلیغاتی برای اثر تولید شده محسوب می‌شود.** کار پوسترها این است که فیلم را در یک تصویر خلاصه کنند تا بتوانند توجه‌ها را به اثری که قرار است منتشر شود جلب کنند. بدون پوستر، شما فقط باید از کلمات استفاده کنید که قرار است منتشر شود جلب کنند.

## «آنجا سیگار مفتی می‌دهند» اثر فریده ترقی، نقد و بررسی شد



فریده ترقی در کتاب در سالن آواز زمی مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش با رعایت کامل پروتکل ها و دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار شد.

**«آنجا سیگار مفتی می‌دهند»** مجموعه‌ای داستانی است که هر داستان به موضوعی خاص می‌پردازد و مشکلات اجتماعی مانند فقر و تبعات آن، رفتارهای آشکار و پنهان روان پریشانه را در قالب داستان پیش روی مخاطب به تصویر می‌کشد.

فریده ترقی در کتاب در سالن آواز زمی مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش با رعایت کامل پروتکل ها و دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار شد.

**«آنجا سیگار مفتی می‌دهند»** مجموعه‌ای داستانی است که هر داستان به موضوعی خاص می‌پردازد و مشکلات اجتماعی مانند فقر و تبعات آن، رفتارهای آشکار و پنهان روان پریشانه را در قالب داستان پیش روی مخاطب به تصویر می‌کشد.

فریده ترقی در کتاب در سالن آواز زمی مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش با رعایت کامل پروتکل ها و دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار شد.

**«آنجا سیگار مفتی می‌دهند»** مجموعه‌ای داستانی است که هر داستان به موضوعی خاص می‌پردازد و مشکلات اجتماعی مانند فقر و تبعات آن، رفتارهای آشکار و پنهان روان پریشانه را در قالب داستان پیش روی مخاطب به تصویر می‌کشد.

## آلبومی در ژانر موسیقی ایرانی؛ «افسانه» بی‌کلام شنیدنی شد

گروه فرهنگ و هنر - آلبوم «افسانه» مشتمل بر چند قطعه موسیقی بی‌کلام در دستگاه‌های اصفهان و نوا با موسیقی جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

**«افسانه»** عنوان یکی از تازه‌ترین مجموعه‌های منتشر شده در بازار موسیقی است که به آهنگسازی جواد بطحایی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی ایرانی در قالب یک اثر بی‌کلام منتشر شده است. جواد بطحایی در توضیح این اثر نوشته است:

«این آلبوم مجموعه قطعات بی‌کلام شامل مقدمه، چهارضرب، ضربی و فرم‌های آزادی است که در طول زندگی ام در اصفهان و نوا ساخته‌ام. تمامی آهنگ‌های این مجموعه در کتاب «به یاد دوست» به همراه لوح فشرده و نت نویسی انتشار یافته و در اختیار علاقه‌مندان قرار دارد. در این آلبوم نام هر قطعه در شعری از نوزد پرنگ بیان و سپس قطعه فوق اجرا شده است. «به یاد دوست»، «افسانه»، «افسون»، «سرافشان»، «رقص پروانه»، «هوای تازه»، «صبح»، «به یاد دوست»، «نیایش» از جمله قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

جواد بطحایی از جمله هنرمندانی است که علاقه‌مندان موسیقی او را اغلب با نوازندگی سنتور می‌شناسند. به عبارتی او با تک‌نوازی‌هایش شناخته شده است و لی وجه آهنگسازی او کمتر شناخته شده و گذشته از چند قطعه بی‌کلام (که گاه برای سنتور و گاه برای سنتور و ارکستر تنظیم شده است)، تمایل او به موسیقی با کلام در قالب تصنیف است. بطحایی با شعر فارسی آشنایی بسیاری دارد و از موسیقیدانانی است که با دنیای موسیقی و تصویری نوذر پرنگ، انس و الفت دارد. این هنرمند که در حوزه آهنگسازی و نوازندگی سنتور مشغول به فعالیت است. در ابتدای دوران هنری خود موبانی و توری و سلفژ را نزد استاد غلامحسین ظهیرالدینی فرا گرفت و در سال ۱۳۵۸ جهت تحصیل موسیقی وارد دانشکده هنرهای زیبای شد و از محضر هنرمندانی چون مجید کیانی و سپس فرامرز پایور و پرویز مشکاتیان بهره برد. وی ساز نی را نیز ادامه داده و ردیف آوازی را نزد عبدالنقی افشارنیا به پایان رسانید. بطحایی از سال ۱۳۷۲ با استاد شجریان و گروه آواهمکاری داشته است. وی سال‌ها در هنرستان موسیقی پسران به تدریس اشتغال داشته و هنر سنتور سازی را نیز تجربه کرده و در ساختن این ساز نیز مهارت دارد.

«حدیث مسرو و گل و لاله» با هنرمندی حسن ناهید و کامبیز گنج‌های و خوانندگی مجتبی عسگری، «از فراق تا صبح» با همکاری زریب زگرگی و ایرج طباطبایی، «صبح و شب - تک نوازی سنتور»، «شکوه - تک نوازی سنتور» به یاد پرویز مشکاتیان، «ابديت - تک نوازی سنتور» به یاد محمدرضا شجریان، «فریاد خزان - تک نوازی سنتور» به یاد فرامرز پایور، «چستنجو - تک نوازی سنتور»، «فراجه یک» با همراهی درشن آند، «شب زیبا» به خوانندگی سالار عقیلی، «پاییز» با همراهی پدرام خاورزمینی، «مزه نگاه» با همراهی درشن آند، «نبرد کوروش» با همراهی پژمان حدادی، «هوای تازه» با همراهی درشن آند، «نغمه‌های شیرین» و «تهایی» آلبوم‌هایی هستند که تاکنون توسط جواد بطحایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌اند.

# اولین فروشگاه تخصصی شوینده بهداشتی مهدی

عرضه کننده بهترین برندهای مواد شوینده

**انواع محصولات ماشین ظرفشویی و لباسشویی**

**انواع قرص ماشین ظرفشویی و جرم گیر ایرانی و خارجی**

**انواع اسپری، مام رول و انواع پوشک های ایرانی و خارجی**

**انواع صابون و مواد آرایشی**

**محصولات تخصصی مراقبتی مو، بدن**

**محصولات بهداشتی و مراقبتی کودکان**

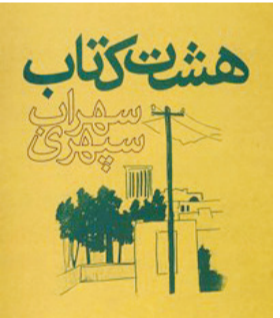
**انواع شامپوها و نرم کننده های ایرانی و خارجی**

مدیریت: بابانی

@mehdi\_health\_detergents

۰۹۳۹ ۷۵۳ ۷۳۹۴ - ۰۷۶ - ۴۴۴۷۰ ۱۷۵

فاز خدماتی A2 - سرو ۸۰ قطعه ۱۷۵



معرفی کتاب  
**«هشت کتاب»**  
نویسنده:  
**سهراب سپهری**  
انتشارات ذهن آوین

گروه فرهنگ و هنر - کتاب معرفی کتاب «هشت کتاب» نویسنده: سهراب سپهری انتشارات ذهن آوین

گروه فرهنگ و هنر - کتاب معرفی کتاب «هشت کتاب» نویسنده: سهراب سپهری انتشارات ذهن آوین

همچنین اگر به این سریال علاقه دارید، پیشنهاد می‌کنیم کتاب را هم در کنار سریال بخوانید. این کتاب را با قهرمانش همراه می‌کند و به او تصویری از نفرت و شرارت نشان می‌دهد و در پایان او را در خون و خشونت رها می‌کند.

**در بیان کتاب:**  
ضد قهرمان داستان ۲۰ زخم کاری مردی به نام مالکی است. پسر جوانی که خواننده را به یاد مکتب می‌اندازد. کسی که قربانی شرارت می‌شود تا قدرت و ثروت بیشتری به دست بیاورد. او در ابتدای رمان فردی با پتانسیل شرارت است اما کم‌کم این ویژگی در او پررنگ می‌شود. چیزی که کتاب بیست زخم کاری را خاص‌تر می‌کند قرار گرفتن شرارت مقابل شرارت است. این کتاب تصویر جنگ قدرت است بین دو گروه که می‌خواهند همدیگر را زیر پا کنند و بالاتر بروند.

این کتاب که نزدیک به یک دهه اجازه انتشار نداشته بالاخره با روایت جذابش در اختیار خوانندگان قرار گرفته است.

**بیست زخم کاری در قاب محمدحسین مهدویان**  
بر اساس این رمان در سال ۱۴۰۰ سریالی با نام «زخم کاری» با بازی جواد عزتی و کارگردانی محمدحسین مهدویان ساخته شده است. این سریال در شبکه نمایش خانگی پخش شده و به یکی از سریال‌های پرطرفدار تبدیل شده است.

**خواندن کتاب بیست زخم کاری را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟**  
این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به ادبیات داستانی معاصر پیشنهاد می‌کنیم.

گروه فرهنگ و هنر - کتاب معرفی کتاب «هشت کتاب» نویسنده: سهراب سپهری انتشارات ذهن آوین

گروه فرهنگ و هنر - کتاب معرفی کتاب «هشت کتاب» نویسنده: سهراب سپهری انتشارات ذهن آوین

**اظهارنامه اشخاص حقیقی و حقوقی**

حسابداری، حسابرسی، بیمه تأمین اجتماعی، خرید و فروش فصلی، مالیات بر ارزش افزود، حقوق و دستمزد

تلفن مرکز: ۰۷۶-۴۴۴۶۱۱۵۱

# شرکت آریا اطلس کیش

آدرس: خیابان ساحل بازار دیپلمات طبقه اول تجاری واحد ۱۰۹

تلفن همراه: ۰۹۱۲-۷۰۵۷۱۷۳