

**گروه سینما و تلویزیون**– فیلمیو در این پروژه سرمایه‌گذاری کرده و زخم کاری از ۱۴ خرداد ۱۴۰۰ به‌صورت اختصاصی از این پلتفرم از روز جمعه گذشته پخش شده‌است. طبق گفته عوامل سازنده سریال، در ۲۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای پخش و همچنین تاریخ انتشار هفتگی سایر قسمت‌های سریال زخم کاری در روز های جمعه خواهد بود.

**در خلاصه داستان قسمت اول سریال زخم کاری آمده است:** «مالکی از مدیران شرکتی موفق است که نعمت زیدآبادی آن را اداره می‌کند. ری‌زآبادی، مالکی را مامور می‌کند تا برای قرارداد مهم نفتی با نوژی‌ها وارد مذاکره شود. نوژی‌ها بعد از عقد قرارداد می‌خواهند مبلغ قراردادی را که چندین میلیون دلار است، به حساب شرکت واریز کنند! اما…»



**گروه سینما و تلویزیون** – تهیه کننده سریال تلویزیونی «خوشبرگ» گفت: بعد از مجموعه «کافر و ششی هاده»، به کارگردانی مرضیه برومند، سریال «خوشبرگ» را می‌توان را دومین مجموعه با هدف ترویج کتابخوانی در صداوسیما دانست. تهیه‌کننده این مجموعه با بیان

قسمت نهم از مجموعه سینمایی «سریع و خشن»، آن فیلم گیشه‌پسندی است که دبیر جشنواره بین‌المللی کن نمایشش را در این جشنواره وعده داده بود.

تیسری فرمو دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کن چندی پیش در مصاحبه با نشریه آمریکایی ورائتی نمایش یک فیلم بزرگ و گیشه‌پسند را در جشنواره امسال وعده داده بود. وقتی پای فیلم‌های بخش خارج از مسابقه در میان است، انتخاب متولیان هر چیزی می‌تواند باشد؛ و در تاریخ این جشنواره از شرکت و گودزیلا گرفته تا بردارن بلوز اکران

### گروه سینما و تلویزیون – قسمت نهم از مجموعه سینمایی «سریع و خشن»؛ سورپرایز جشنواره کن برای مخاطبانش

شده‌اند برای این درباره فیلمی که فرمو وعده داده بود، گمانه‌زنی‌های فراوانی وجود داشت. حالا مشخص شد سورپرایزی که متولیان جشنواره کن در چنته داشتند چیزی نیست جز قسمت نهم از مجموعه اکشن سریع و خشن که این روزها در گیشه جهانی حسابی گرد و خاک به پا کرده است. این فیلم در شرکت فیلمسازی یونیورسال، به زودی در کاخ جشنواره کن مورش را روشن می‌کند و پیش‌بینی

شده‌اند برای این درباره فیلمی که فرمو وعده داده بود، گمانه‌زنی‌های فراوانی وجود داشت. حالا مشخص شد سورپرایزی که متولیان جشنواره کن در چنته داشتند چیزی نیست جز قسمت نهم از مجموعه اکشن سریع و خشن که این روزها در گیشه جهانی حسابی گرد و خاک به پا کرده است. این فیلم در شرکت فیلمسازی یونیورسال، به زودی در کاخ جشنواره کن مورش را روشن می‌کند و پیش‌بینی قرار گرفتن ما در آن محیط واقعی واقعا حس عجیبی داشت. کارگردان مستند سینمایی «مهین» درباره موضوع این اثر هم توضیح داد: این مستند درباره مهین قدیری، اولین قاتل زن سرایلی ایران است. موضوع اصلی مدنظر ما هم این بود که بدانیم چه اتفاقاتی رخ می‌دهد تا یک زن و یک مادر، تبدیل به یک قاتل سرایلی شود و چه عواملی دست به دست هم می‌دهند تا یک انسان به این نقطه برسد. حیدری درباره طرد شدن مهین از سوی خانواده و تأثیر آن بر تصمیمات او توضیح داد: واقعت این است که همین امروز هستند برخی مخاطبان مستند که می‌گویند ما در شرایط بدتر از این‌ها هستیم و چنین کارهایی نزدیک، اما نکته در اینجاست که همه آدم‌ها شبیه هم نیستند. تا جایی که کودک‌کشی تا بزرگ‌سالی هر چه پیش می‌رود، مسائل و پارامترهای مختلفی روی تربیت او تأثیر می‌گذارد. اگر همه قدرت کنترل خود را داشتند، ماهیج مشکلی در جامعه نداشتیم. آدم‌ها با یک دیگر تفاوت دارند و هر کسی، حد و اندازه‌ای برای تحمل دارد. از این منظر هر یک از ما با رفتار و عمل‌مان می‌توانیم فرد دیگری را از آستانه تحملش فراتر ببریم و باعث شکل‌گیری فردی شبیه مهین شویم. وی تأکید کرد: ما در این مستند نمی‌خواستیم هیچ تضادتی داشته باشیم. سعی کردیم باشرایطی که ممکن است پیش بیاید، روایای مختلف داستان را روایت کنیم، اجازه دهیم مخاطب بدون دخالت ما با مهین ارتباط برقرار کند و شرایط او را درک کند. تا جایی که توانستیم سعی کردیم برده فیلم‌هایی که داشتیم را بدون برش‌های خاص استفاده کنیم که جهت‌گیری خاصی پیدا نکنند. مخاطب به نسبتی درکی که از شرایط دارد می‌تواند درباره کاراکتر مهین به جمع‌بندی برسد.

کارگردان «مهین» درباره شرایط اکران آنلاین این مستند پس از دو سال انتظار گفت: عرضه «مهین» کمی زمان برد اما شکر خدا در حال حاضر استقبال خوبی از اکران آنلاین این مستند شده است. این هم برای کار ما هم برای جریان مستند اتفاق خوبی است، چراکه مستندهای اجتماعی، اینگونه فرصت بهتر دیده‌شدن پیدا می‌کنند و مردم هم می‌توانند نگاه متفاوت‌تری از باورهای کلیشه‌ای درباره سینمای مستند، به تولیدات این حوزه داشته باشند.

## سبزی مارکت بانوی کیش

### سینما و تلویزیون

## زخم کاری و یک جواد عزتی در خشان!

- سریال زخم کاری مجموعه‌ای نو آر و ملتهب است که داستانی پر فراز و نشیب دارد؛ این مجموعه در تهران تصویربرداری شده است و اولین تجربه سریال‌سازی محمدحسین مهدویان در شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود.**

سمیرا برادر زاده ابراهیم ری‌زآبادی (سپاوش طهمورث) رئیس هلدینگ ری‌زآبادی است که مالک در این هلدینگ یکی از مدیران میانی است و بسا تلاش‌هایش قرار دادهای خوبی را برای شرکت ثبت کرده است.

سمیرا دلم به همسرش سرکوفت می‌زند که سود تمام کارها و تلاش‌هایش نصیب حاج ابراهیم می‌شود و او با تمام دک و پزیش یک خدمتکار بیش نیست.

سرکوفت‌ها و فشارهای سمیرا خواب و بیداری مالک را پر از تشویش می‌کند.

در جریان قرارداد بزرگی که قرار است با شرکتی نوژی بسته شود، مالک دست به کاری می‌زند که شروع دردسرهایی تازه و عجیب برایش می‌شود. مالک به جای شماره حساب شرکت شماره حساب خودش را می‌دهد.

**چرا برای تماشای سریال زخم کاری محمدحسین مهدویان کنجکاویم؟**

### «خوشبرگ»؛ دومین سریال تلویزیون باهدف ترویج کتابخوانی

گره انداخت. به همین علت فصل اول را با مشورت مدیران شبکه زودتر به پایان بردیم و در حال برنامه‌ریزی و مذاکره برای فصل دوم هستیم.

ایمان ایرانشهر افزود: در این مجموعه آقای رضا فیاضی نقش «آقای حکمت» را دارد که در تقابلی با جاشنای طنز، مقابل آقای خوبزاده

شد که تصویری هولناک و تکان‌دهنده از هم آغوشی فساد و قدرت زیرپوست ایران معاصر را تداعی می‌کرد. روایتی که مشخصاً یک‌سویا کهن‌الگوی سقوط و تراژدی مکبث قابل مقایسه بود و از سویی دیگر با قصه‌های جنایی و نوآر که حالا در جغرافیایی آشنا بازآفرینی شده است. قصه با کدهایی مشخص و ظریف سعی دارد یادآور تمام ناگفته‌ها و ناشنیده‌ها درباره فساد سازمان‌یافته و پنهان در سال‌های اخیر باشد؛ از قراردادهای غیرشفاف و پول‌شویی گرفته با دست‌نمایشی که به خون آلوده شده است. تماشای چنین قصه‌ای در قالب یک سریال که مخاطب عام را نشانه گرفته، در نوع خود اتفاق قابل توجهی به‌شمار می‌آید.

بعد از تجربیات موفق و ناموفق، اهمیت قصه و قصه‌گویی در سریال‌سازی تازه دارد عنای می‌شود و از همین رو اقتباس، که در سینمای ایران همیشه مغفول بوده، در شبکه نمایش خانگی رفته رفته به یک موج منجر خواهد شد. اما باید در نظر داشت

که بیست زخم کاری چندان با الگوی رمان‌های عامه‌پسند فارسی سازگار نیست و دست‌گذاشتن روی آن، به

دلیل لحن و سوزنه ملتهب، تصمیمی چالش‌برانگیز است؛ مخصوصاً که کل رمان بیش از صد و خرده‌ای صفحه نیست و قصه برای تبدیل شدن به یک سریال یا حتی مینی‌سریال نیازمند بسط و اطبات و پرداخت به شخصیت‌ها و داستان‌های فرعی تازه است.

فراز از چالش‌های اقتباس ادبی از یک رمان بحث‌برانگیز، زخم کاری در کارنامه مهدویان نقطه عطف خواهد

### ایرانمنش، کارگردان؛ رامین معقولی، نویسنده؛ مصطفی رجیب‌زاده، بازیگران؛ رضا فیاضی، مجید شهریاری، محمد اسدی، الهه فیض، امیرحسین صفرعلی، آیدآ ابراهیمی، شهرزاد علی‌محمدی، وحید کهنزادی، سونیا خاموشی، امیرمحمد میرسید و…

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است.

برخی از عوامل سازنده این مجموعه عبارتند از؛ تهیه‌کننده: ایمان

**در آستانه آغاز پخش قسمت‌های جدید؛**

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است. برخی از عوامل سازنده این مجموعه عبارتند از؛ تهیه‌کننده: ایمان ایرانمنش، کارگردان؛ رامین معقولی، نویسنده؛ مصطفی رجیب‌زاده، بازیگران؛ رضا فیاضی، مجید شهریاری، محمد اسدی، الهه فیض، امیرحسین صفرعلی، آیدآ ابراهیمی، شهرزاد علی‌محمدی، وحید کهنزادی، سونیا خاموشی، امیرمحمد میرسید و…

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است. برخی از عوامل سازنده این مجموعه عبارتند از؛ تهیه‌کننده: ایمان ایرانمنش، کارگردان؛ رامین معقولی، نویسنده؛ مصطفی رجیب‌زاده، بازیگران؛ رضا فیاضی، مجید شهریاری، محمد اسدی، الهه فیض، امیرحسین صفرعلی، آیدآ ابراهیمی، شهرزاد علی‌محمدی، وحید کهنزادی، سونیا خاموشی، امیرمحمد میرسید و…

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است.

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است. برخی از عوامل سازنده این مجموعه عبارتند از؛ تهیه‌کننده: ایمان ایرانمنش، کارگردان؛ رامین معقولی، نویسنده؛ مصطفی رجیب‌زاده، بازیگران؛ رضا فیاضی، مجید شهریاری، محمد اسدی، الهه فیض، امیرحسین صفرعلی، آیدآ ابراهیمی، شهرزاد علی‌محمدی، وحید کهنزادی، سونیا خاموشی، امیرمحمد میرسید و…

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است.

تلویزیونی خوشبرگ از شبکه امید در حال پخش است. این سریال که مخاطبان شبکه امید، یعنی نوجوانان را هدف گرفته، با هدف ترویج کتابخوانی، به خصوص در رده سنی نوجوان ساخته شده است.

## اقتصاد کیش

**سریال بر اساس رمان کوتاه بیست زخم کاری نوشته محمود حسینی‌زاد ساخته شده است؛ رمانی که در میانه دهه نود چاپ شد، آن هم بعد از چندسال تعویق، و خیلی زود به اثری پر طرفدار در میان علاقه‌مندان ادبیات فارسی تبدیل‌شد. تصویربرخی هولناک و تکان‌دهنده از هم آغوشی فساد و قدرت زیرپوست ایران معاصر را تداعی می‌کرد.**

درد. همچنین می‌تواند زمینه‌ساز ورود سینماگران سرشناس دیگر به عرصه سریال‌سازی و تولید سلسله آثاری باشد که طی زمان سطح سلیقه و انتظار مخاطب را بالا ببرد. در نتیجه باید دید واکنش‌ها به سریال چیست و به کنجکاو گسترده‌ای که پیرامون آن ایجاد شده چه پاسخی خواهد داد.

سریال جنایی زخم کاری ساخته محمدحسین مهدویان و بانقش آفرینی ستارگانی چون جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حصاری، سپاوش طهمورث، عباس جمشیدی، کاظم هژیرآزاد و… به صورت اختصاصی بر روی فیلمیو قابل تماشااست.

**عوامل و بازیگران سریال زخم کاری:**
کارگردان: محمدحسین مهدویان
تهیه‌کننده: محمدرضا تخت‌کشیان
بازیگران:

جواد عزتی، رعنا آزادی ور، هانیه توسلی، سعید چنگیزیان، الهه حصاری، عباس جمشیدی، فرمهدی زمین‌پرداز، امیرحسین‌هاشمی

بیا هنرمندی کاظم هژیر آزاد، منوچهر علویور، مه‌لقا باقری، مانده موهامسی، سپاوش طهمورث، مرتضی امینی‌تبار، مسیری‌کسه او در ادامه دنبال خواهد کرد.
تأثیر چشمگیری



پرطرفدار ۲۵ ژوئن (۴ تیر) در آمریکا اکران خواهد شد. هفتاد و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن به‌عنوان اولین رویداد جهانی سینما در سال ۲۰۲۱، از ۱۵ تا ۲۶ تیر با رعایت سخت و سخت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در راستای مقابله با گسترش کرونا در کاخ جشنواره و کنگره کن در کشور فرانسه برگزار می‌شود. از بین فیلم‌هایی که در جشنواره امسال برای اولین بار اکران می‌شوند می‌توان به قهرمان ساخته اصغر فرهادی، گزارش فرانسوی از وس اندرسون، آب راکد بسا ازهای مت دیومون و کارگردانی تام مک کارتی و روز پرچم ساخته شان پن اشاره کرد.



این فیلم در اولین هفته از اکران بین‌المللی با ۱۷۷ میلیون دلار فروش، رکورد جدیدی از فروش در گیشه پساکرونا بی جهان ثبت کرد و حالا با گذشت سه هفته از اکران، مجموع فروش آن از سر ۲۵۰ میلیون دلار عبور کرده است. این آمار استثنایی از فروش در شرایطی ثبت می‌شود که سریع و خشن ۹ هوز در بسیاری از بازارهای بزرگ سینمایی از جمله سینماهای آمریکای شمالی، اروپا و هند اکران نشده است. این اکشن



🏠 **فلاز ۳ نوبنیاد-مجتمع خدماتی آرین- غرفه یک و دو**

☎ **۰۹۰۵۵۶۹۰۵۵۶ - ۰۹۳۴۷۶۳۷۷۳۷**